Niveau(x) d'enseignement: 2 Numéro EDUQ : 9370933
Centre d'intérêt: 240

Cantin, Diane.

Vers qui? vers quoi? : guide de l'adulte / [conception, recherche et rédaction, Diane Cantin, Michèle Leblanc, Francine Gélinas-Vadnais]. -- [Québec] : Ministère de l'éducation, Coordination à la condition féminine, 1993.
148 p. : ill. ; 28 cm + fiches d'activités (44 p. : ill.) + affiche en coul. (56 x 36 cm).

Guide de l'adulte: Personnel enseignant de l'éducation préscolaire et du premier cycle du primaire; personnel des services de garde et parents. Fiches d'activités: Fiches d'activités pour les enfants et textes de réflexion pour les parents. Code: 9293-0402; 28-2632 (guide); 9293-0427; 28-2631 (fiches); 28-2631-01; 9293-1022 (affiche). Comprend des bibliogr.

ISBN 2-550-23648-3

ISBN 2-550-23649-1

Vedette(s)-secondaire(s): Leblanc, Michèle * Gélinas-Vadnais, Francine * Québec (Province). Ministère de l'éducation. Coordination à la condition féminine

---

Descripteur(s): Sexisme * Stéréotype * Développement de l'enfant * Jeu * Jouet * Loisir * Sport * Médias * Jeu de rôle * Violence * Programme d'activités * Activité d'apprentissage * Guide * Education préscolaire * Primaire (Ordre d'enseignement)

Programme de sensibilisation et d'animation à l'intention des enfants de quatre à huit ans sur la problématique du sexisme en éducation. Il remplace le programme ##Pareille pas pareils## (cf. EDUQ : 8670125). Le guide de l'adulte présente les objectifs du programme ainsi que la démarche suggérée pour organiser les activités avec les enfants. Il comprend six modules: 1- introduction à la problématique du sexisme; 2- les jeux et les jouets; 3- les loisirs et les sports; 4- les médias; 5- les jeux de rôles; 6- la violence. Le recueil d'activités est constitué de fiches à reproduire pour les enfants en regard de chacun des modules ainsi que de courts textes de réflexion à l'intention des parents.

Type de document:

Fiches d'activités

Vers qui? Vers quoi?

Québec

9370932-A

Fiches d'activités

Vers qui? Vers quoi?

Fiches d'activités pour les enfants
et textes de réflexion pour les parents

Mars 1993

Coordination à la condition féminine

Coordination à la condition féminine

Lisette Bédard, directrice

Joce-Lyne Biron, chargée de dossier

Conception, recherche et rédaction

Diane Cantin, Commission scolaire de l'Eau-Vive

Michèle Leblanc, Commission scolaire Mont-Fort

Francine Gélinas-Vadnais, Commission scolaire de l'Eau-Vive

Illustration

Loran Dufour, Commission scolaire Mont-Fort

Traitement de texte

Ginette Vincent

Myriam Verreault

Gouvernement du Québec

Ministère de l'Éducation, 1993 - 9293-0427

ISBN : 2-550-23649-1

Dépôt légal - premier trimestre 1993

Bibliothèque nationale du Québec

TABLE DES MATIÈRES

PRÉSENTATION

MODÈLE DE LETTRE AUX PARENTS

MODULE 2: JEUX ET JOUETS

2.2 Mon coffre à jouets II 1
2.4.1 J'essaie 2
2.4.2 J'offre un cadeau ... surprise 3
2.6.1 Si je veux... (Chanson) 4
2.6.1 Si je veux... 5
2.6.2 À quoi je joue? 6
2.7 Qui suis-je? 7
Éléments de réflexion pour les parents 8

MODULE 3: LOISIRS ET SPORTS

3.3.2 Sondage volant 9
3.5 Faire du sport, c'est amusant! (Chanson) 10
3.6 Me reconnais-tu? 11
3.7 Je développe 12
3.8 Mes préférences 13
Éléments de réflexion pour les parents 14

MODULE 4: LES MÉDIAS

4.2.1 Je dessine mes personnages de télévision 17
4.2.2 J'invente un personnage de télévision 18

4.2.3 Je conçois une émission de télévision 20
4.2.4 J'invente un message publicitaire 21
4.4.3 Le rap de la publicité (Chanson) 22
4.5.1 La famille et la télévision 23
4.5.2 Sondage - publicité 24
Éléments de réflexion pour les parents 25

MODULE 5: LES JEUX DE RÔLES

5.1.3 Les tâches ménagères 26
5.2.1 Jeu: Loto du changement 27
5.2.2 Vive le partage! 31
5.3.4 Ah si ma mère voulait changer! (Chanson) 32
5.3.5 Je ne veux plus... (Chanson) 33
5.4.1 La répartition des tâches: sondage 34
Éléments de réflexion pour les parents 35

MODULE 6: LA VIOLENCE

6.2.1 Sondage auprès des enfants (Feuille de réponses) 36
6.2.2 Gestes de violence 37
6.2.3 Violence, où es-tu? 38
6.3.1 Des mots doux (Mots croisés) 39
6.3.3 Je trouve une solution 40
6.4.4 J'veux des becs (Chanson) 41
6.5.1 Sondage auprès des parents 42
Éléments de réflexion pour les parents 43

PRÉSENTATION

Le présent recueil regroupe des activités suggérées dans le document *Vers qui? Vers quoi?* publié par la Coordination à la condition féminine du ministère de l'Éducation. Ces activités, qui sont toutes expliquées dans le guide de l'adulte, sont en fait des fiches à reproduire pour les enfants.

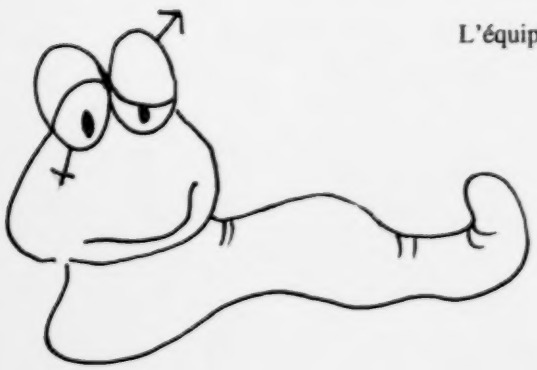
Chacune peut être utilisée telle quelle, en conformité avec la démarche proposée dans *Vers qui? Vers quoi?*

Les modules auxquels les activités correspondent sont clairement identifiés. De plus, un symbole correspondant à ceux du programme permet de s'y retrouver plus facilement.

Le recueil comprend également de courts textes de réflexion préparés à l'intention des parents pour alimenter leur réflexion et les aider à poursuivre la démarche commencée avec leur enfant.

Puissiez-vous avoir autant de plaisir à les vivre que nous en avons eu à les préparer.

L'équipe de *Vers qui? Vers quoi?*



MODÈLE DE LETTRE AUX PARENTS

Bonjour,

Parmi les thèmes qui seront étudiés, cette année, avec les enfants, nous prévoyons aborder la nature des **relations entre filles et garçons**. Nous croyons que la question est importante et qu'elle mérite qu'on s'y attarde.

Ce thème s'inscrit dans l'ensemble des objectifs de notre programme, puisque l'un d'eux est d'amener les enfants à «apprendre à entrer en relation avec les autres».

Pour approfondir ce thème, nous utiliserons un guide publié à l'intention des enfants de quatre à huit ans par la Coordination à la condition féminine du ministère de l'Éducation et intitulé **Vers qui? Vers quoi?**

Votre enfant fera des activités en classe et vous aurez même l'occasion d'y participer avec lui. Vous aurez parfois des activités à faire à la maison qui, nous l'espérons, donneront lieu à des échanges sur le sujet. Plusieurs aspects de la vie de l'enfant seront abordés: les jeux et les jouets, les loisirs et les sports, les médias, les jeux de rôles et, enfin, la violence.

Nous comptons sur votre collaboration et vous invitons à nous faire part de vos commentaires.

_____

Nom de l'enseignante ou de l'enseignant

2.2 MON COFFRE À JOUETS II

Amener les enfants à:

2.2 Prendre conscience, avec l'aide de leurs parents, que les jeux et les jouets qui leur sont destinés conviennent autant aux filles qu'aux garçons.

Indique la quantité par un chiffre ou par des traits.

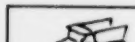
JOUET	QUANTITÉ	JOUET	QUANTITÉ	JOUET	QUANTITÉ
Ballon		Petits personnages		LEGO	
Camion		Livres		Bricolage	
Poupée		Accessoires de déguisement		Jeux de société	
Casse-tête		Outils		Pâte à modeler	

2.4.1 J'ESSAIE

	Amener les enfants à:
2.4	**Exprimer leurs goûts, leurs préférences en matière de jeux et de jouets.**

Choisis cinq illustrations au bas de la page et colle-les dans la colonne de gauche. Après avoir essayé les jeux, indique s'ils te plaisent ou non.

	J'AIME OU NON			Fais un X s'il s'agit d'une activité à laquelle tu t'adonnes.


Camion

Blocs

«Centre d'écoute»

Casse-tête

Peinture

Bricolage

Jeux de société

«Coin maison»

2.4.2 J'OFFRE UN CADEAU ... SURPRISE

	Amener les enfants à:
2.4	**Exprimer leurs goûts, leurs préférences en matière de jeux et de jouets.**

Dessine le cadeau que tu aimerais offrir à un ou à une camarade de la classe.

2.6.1 SI JE VEUX... (sur l'air de Agadou)

Paroles: Michèle Leblanc

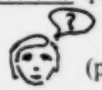
	Amener les enfants à:
2.6	**Prendre conscience des aptitudes développées par les divers types de jouets mis à leur disposition.**

Nomme le jeu qui correspond au couplet approprié

Si je veux (bouger)
sauter, courir et m'amuser
Si je veux bouger
C'est _____ que je choisirai

Si je veux (dessiner)
bien construire et découper
Si je veux dessiner
C'est _____ que je choisirai

Si je veux (aimer)
rire, pleurer et m'exprimer
Si je veux aimer
C'est _____ que je choisirai

Si je veux  (penser)
m'casser la tête et m'occuper
Si je veux penser
C'est _____ que je choisirai

Si je fais tout ça
pendant que je suis enfant
Si je fais tout ça
je serai bien, c'est évident.

2.6.1 SI JE VEUX...

Si je veux (bouger)
sauter, courir et m'amuser
Si je veux bouger
C'est _____ que je choisirai

Si je veux (dessiner)
bien construire et découper
Si je veux dessiner
C'est _____ que je choisirai

Si je veux (aimer)
rire, pleurer et m'exprimer
Si je veux aimer
C'est _____ que je choisirai

Si je veux (penser)
m'casser la tête et m'occuper
Si je veux penser
C'est _____ que je choisirai

Si je fais tout ça
pendant que je suis enfant
Si je fais tout ça
je serai bien, c'est évident.

2.6.2 À QUOI JE JOUE?

Amener les enfants à:
2.6 Prendre conscience des aptitudes développées par les divers types de jouets mis à leur disposition.

Développement global

	Fille	Garçon
Ballon		
Corde à danser		
Bicyclette		
Camion		

	Fille	Garçon
Crayons		
Pâte à modeler		
LEGO		
Ciseaux		

Développement de la motricité fine

Développement affectif

	Fille	Garçon
Poupée		
Dînette		
Déguisement		
Maquillage		

	Fille	Garçon
Livres		
Jeux associations		
Jeux éducatifs		
Casse-tête		

Développement intellectuel

Cet exercice a pour but de faire un inventaire des jouets les plus souvent utilisés par votre enfant. Les parties ombragées indiquent des jouets associés par stéréotype aux filles ou aux garçons. Ne serait-il pas enrichissant d'introduire de la variété et d'initier votre enfant à de nouveaux jeux.. Vous pourrez ainsi vous assurer que les quatre aspects du développement (global, affectif, psychomoteur, intellectuel) sont touchés assez également.

Faites l'inventaire de vos propres «jeux». Quel est votre sport préféré? Vos activités vous permettent-elles de toucher ces quatre aspects du développement?

2.7 QUI SUIS-JE?

2.7	**Amener les enfants à:** **Prendre conscience, avec leurs parents, des stéréotypes entretenus à l'égard des filles et des garçons en ce qui a trait aux jeux et aux jouets.**

Dans l'éducation que l'on donne à nos enfants, on croit souvent avoir la même attitude à l'égard des filles et des garçons, ce qui n'est malheureusement pas toujours le cas. Voyons si vous saurez reconnaître le sexe de l'enfant dont il est question dans les affirmations qui suivent, à partir des comportements que l'on encourage chez elle ou chez lui.

		Fille	Garçon
1.	On m'encourage à être propre, à prendre soin de mes vêtements, à me soucier de mon apparence quand je joue.	___	___
2.	Quand on me bouscule dans un jeu, on m'encourage à me défendre.	___	___
3.	Mon père est affectueux avec moi. Par contre, il ne joue pas souvent avec moi.	___	___
4.	Je choisis souvent des jeux calmes: dessin, casse-tête, coloriage.	___	___
5.	Je porte des vêtements confortables qui me permettent de bouger librement et de jouer à toutes sortes de jeux.	___	___
6.	On m'encourage à l'indépendance: je peux jouer à l'extérieur et m'éloigner de la maison.	___	___
7.	Mon choix se porte sur une «Barbie».	___	___
8.	Dans mon coffre à jouets, il n'y a que des «Ninja», des jouets de guerre, des autos, des camions.	___	___
9.	Quand je serai adulte, je saurai m'occuper des bébés.	___	___
10.	Parce que mes jouets sont variés et qu'ils favorisent à la fois le développement intellectuel, affectif et moteur, je mets toutes les chances de mon côté pour l'avenir.	___	___

ÉLÉMENTS DE RÉFLEXION POUR LES PARENTS

Les jouets:

- Permettre une expérience de jeu qui soit aussi riche et diversifiée que possible: il ne s'agit pas de prohiber les jouets dits stéréotypés, mais de faire en sorte qu'ils ne constituent qu'une partie d'un ensemble plus large de jouets. Veillez, par le choix des jouets que vous offrez, à ce qu'aucun des aspects suivants du développement de l'enfant ne soit négligé:

  développement psychomoteur global (suggestions: ballon, corde à danser, bicyclette, camions, etc.);
  développement de la motricité fine (suggestions: pâte à modeler, craies, LEGO, ciseaux, perles, etc.);
  développement affectif (suggestions: poupée, dînette, déguisements, etc.);
  développement intellectuel (suggestions: livres, jeux d'association, jeux éducatifs, etc.).

Les vêtements:

- Habillez vos enfants dans des vêtements adaptés à leurs activités (confortables, pratiques).
- Interrogez-vous sur vos exigences en matière de propreté: permettez à votre enfant de profiter pleinement des «jouets naturels»: sable, boue, eau, herbe, etc.
- Demandez-vous si vous encouragez l'exploration, l'initiative, l'expression de l'indépendance chez votre enfant.

3.3.2 SONDAGE VOLANT

Amener les enfants à:
3.3 Faire connaissance avec des adultes ou avec d'autres enfants qui s'adonnent à des loisirs inhabituels pour des personnes de leur sexe.

Nom de l'enfant	Patin	Karaté	Hockey	Soccer	Baseball	Natation	Ski	Ballet	Gymnastique	Musique	Arts	Ordinateur

NOTE: Cette grille donne l'éventail des activités pratiquées par les enfants. Avec eux, on peut l'analyser et poser certaines questions: Quelles sont les activités les plus populaires? Y a-t-il autant de filles que de garçons dans les sports d'équipe? Dans les jeux calmes?

3.5 FAIRE DU SPORT, C'EST AMUSANT! (sur l'air de Cadet Roussel)

Paroles: Michèle Leblanc

Tous les sports, je peux essayer (bis)
Fille ou garçon, on peut jouer (bis)
Au hockey, je pousse la rondelle
Fille ou garçon, on peut le faire!

Refrain:
Ah! Ah! Ah! mais vraiment faire du sport, c'est amusant!

Tous les sports, je peux essayer (bis)
Fille ou garçon, on peut jouer (bis)
Au ballon, j'attrape et je lance
Fille ou garçon, on peut le faire!

Refrain:
Ah! Ah! Ah! mais vraiment faire du sport, c'est amusant!

Tous les sports, je peux essayer (bis)
Fille ou garçon, on peut jouer (bis)
À la corde, on saute et on tourne
Fille ou garçon, on peut le faire!

Refrain:
Ah! Ah! Ah! mais vraiment faire du sport, c'est amusant!

3.6 ME RECONNAIS-TU?

	Amener les enfants à:
3.6	**Se familiariser avec de nouvelles activités.**

Relie l'objet à l'activité représentée sur les vignettes.

Écris le nom de l'activité que tu reconnais:

_____

_____

_____

_____

_____

_____

3.7 JE DÉVELOPPE

	Amener les enfants à:
3.7	**Se familiariser avec les aspects du développement favorisés par les divers types d'activités.**

Selon toi, à quels aspects du développement correspondent les activités suivantes? Fais un X à la case correspondante.

	Compétition	Créativité	Motricité fine	Développement intellectuel	Équilibre	Force musculaire	Endurance	Concentration
Ski								
Vélo								
Karaté								
Danse musique								
Collection								
Ordinateur								
Sport d'équipe								
Natation								
Patin artistique								
Gymnastique								

3.8 MES PRÉFÉRENCES

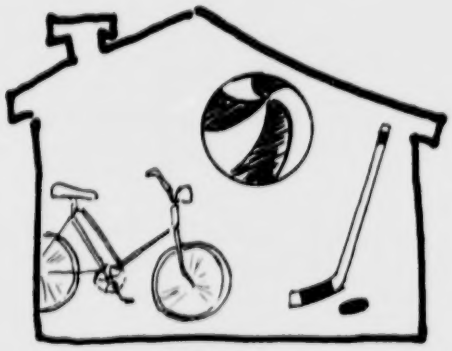
	Amener les enfants à:
3.8	**Prendre conscience de leurs activités préférées.**

Quelle activité te plaît le plus ou pratiques-tu le plus souvent? Entoure «une activité» dans chacun des groupes.

Activité individuelle

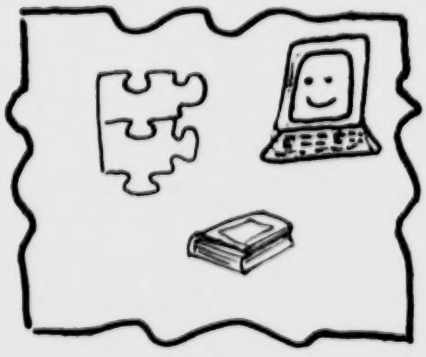
Activités de groupe

Intérieur



Extérieur

Actif



Calme

ÉLÉMENTS DE RÉFLEXION POUR LES PARENTS

Votre enfant aura tout au long de sa vie à faire des choix en ce qui a trait à ses loisirs. Évidemment ses champs d'intérêts, ses goûts se formeront en fonction des modèles qui lui auront été proposés. Votre attitude l'influencera.

Devenez vous-même un modèle

- En participant directement aux sports auxquels vos enfants s'adonnent. Ne craignez pas de franchir, pour cela, la «barrière des sexes». Les filles gagneraient sans doute à s'engager dans une activité avec leur père; les garçons auraient avantage à voir leur mère adopter un autre rôle que celui d'observatrice de leurs jeux.

- En leur «ouvrant la voie» par la pratique de nouvelles activités sportives. Ainsi, une mère responsable d'une équipe de soccer a bien des chances d'intéresser sa fille à ce sport.

En n'oubliant pas que:

- les jeux des garçons se déroulent habituellement à l'extérieur, ceux des filles sont souvent à l'intérieur, le plus souvent dans la maison;

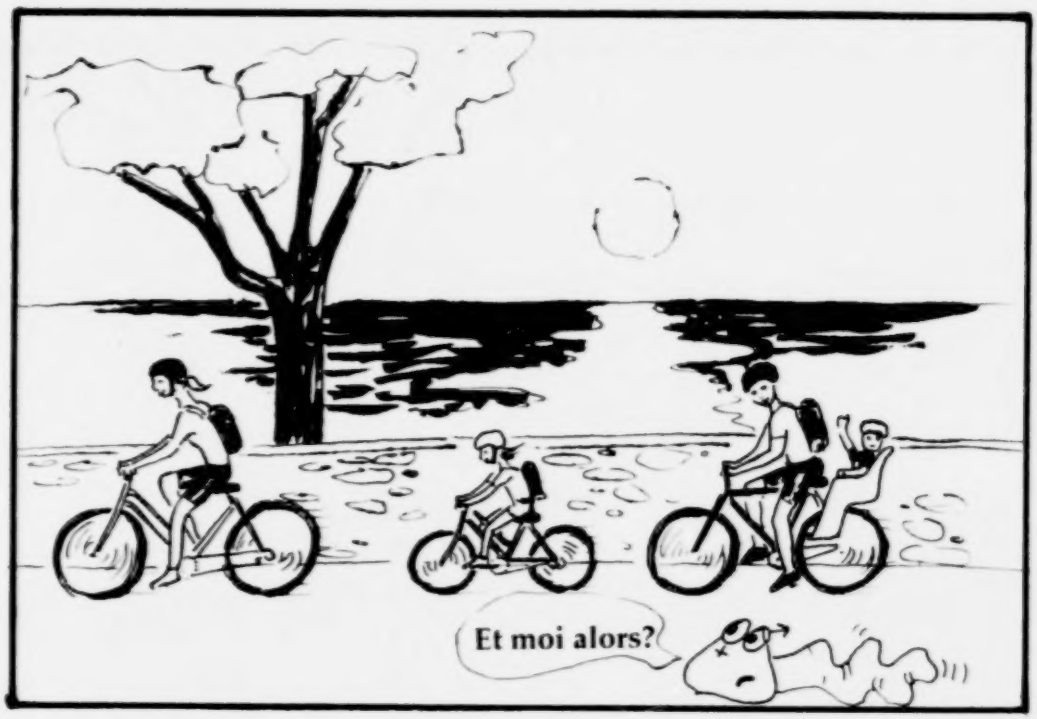
- les garçons, par tradition, pratiquent des jeux d'équipe, font l'apprentissage de la coopération, de la compétition, des règles de fonctionnement en groupe. Les filles, elles, s'adonnent généralement à des activités n'engageant qu'un nombre restreint de participantes. S'il leur arrive de rivaliser dans la poursuite d'un objectif, c'est à titre individuel (et non pas collectif comme c'est le cas pour les garçons) qu'elles le font;

- les jeux des garçons sont ordinairement plus réglementés et complexes que ceux des filles; ils permettent un apprentissage continu parce que:
  - ces jeux ou sports se pratiquent sans interruption, de l'enfance à l'âge adulte (on s'adonne au hockey, au football, au baseball à tout âge; un gamin peut même espérer voir sa ténacité et son talent reconnus et devenir joueur professionnel). Les jeux des filles (saut à la corde, jeu de poupée, etc.) sont progressivement abandonnés avec l'âge;

les habiletés au jeu s'améliorent avec la pratique (la maîtrise des jeux des filles ne comporte pas d'étapes, à proprement parler: les habiletés nécessaires au jeu de corde à danser par exemple s'acquièrent rapidement et présentent des possibilités d'amélioration très limitées).

Comment favoriser l'épanouissement des garçons et des filles?

Le fait de reconnaître aux garçons et aux filles des capacités physiques équivalentes amène à remettre en question certaines des pratiques éducatives actuelles, puisqu'un traitement différencié ne peut plus se justifier.



En recherchant un équilibre entre:

- jeux actifs et tranquilles;
- jeux d'intérieur et d'extérieur;
- jeux solitaires; jeux permettant l'interaction avec les autres enfants et jeux favorisant un contact avec les parents;
- jeux coopératifs et compétitifs.

Encourager les jeux qui réunissent les deux sexes

Les enfants apprendraient ainsi à s'estimer mutuellement, à se découvrir des affinités.

En leur présentant des modèles d'adultes

Présenter des modèles d'hommes et de femmes qui ont réussi dans une activité sportive donnée. Cela peut permettre aux enfants d'élargir leurs horizons et de trouver dans ces modèles l'inspiration nécessaire à leur propre dépassement personnel.

Leur faire connaître, que ce soit par la télévision ou les magazines, en les amenant à des compétitions, etc.:

- des joueurs de tennis certes, mais aussi des danseurs, des patineurs artistiques, etc;
- des championnes de golf, mais aussi des coureuses automobile, des footballeuses, des haltérophiles, etc.

4.2.1 JE DESSINE MES PERSONNAGES DE TÉLÉVISION

	Amener les enfants à:
4.1	**Analyser le type d'émissions qu'ils ou qu'elles regardent ainsi que leurs personnages préférés.**

JE DESSINE

MON PERSONNAGE PRÉFÉRÉ

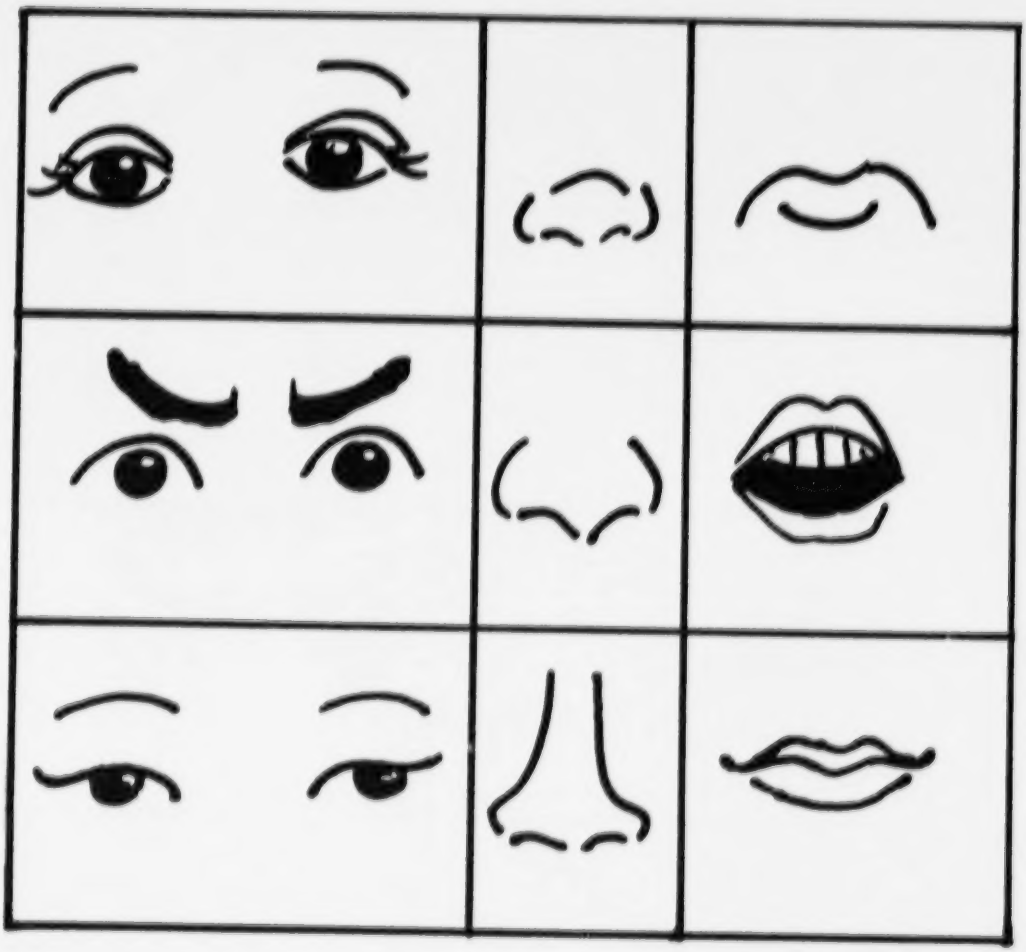
CELUI QUE J'AIME LE MOINS

4.2.2 J'INVENTE UN PERSONNAGE DE TÉLÉVISION

4.2	**Amener les enfants à:** **Expliquer les raisons de leurs préférences en matière d'émissions de télévision et de messages publicitaires.**
Indique ton choix ou fais-le deviner à un autre enfant. **Ce personnage :** **Te fait-il peur?** **T'amuse-t-il?** **Te rend-il triste?** **Te fâche-t-il?**	**Dessine-le ou fabrique-le à partir des morceaux de personnages (à la page suivante) que tu découperas et colleras ensemble.**

MORCEAUX DE PERSONNAGES

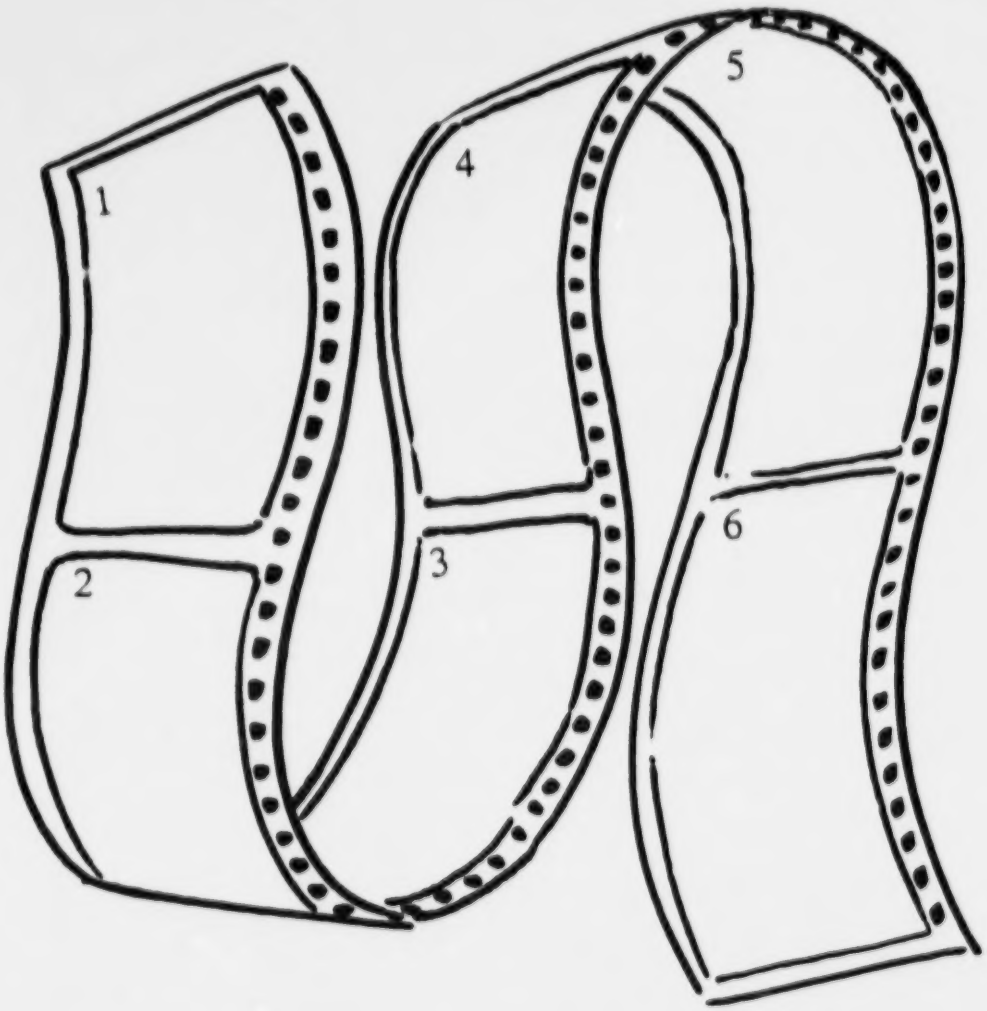
Choisis dans cette série ce qui t'aidera à créer ton personnage:
tu peux aussi ajouter ce qui te plaît.



4.2.3 JE CONÇOIS UNE ÉMISSION DE TÉLÉVISION

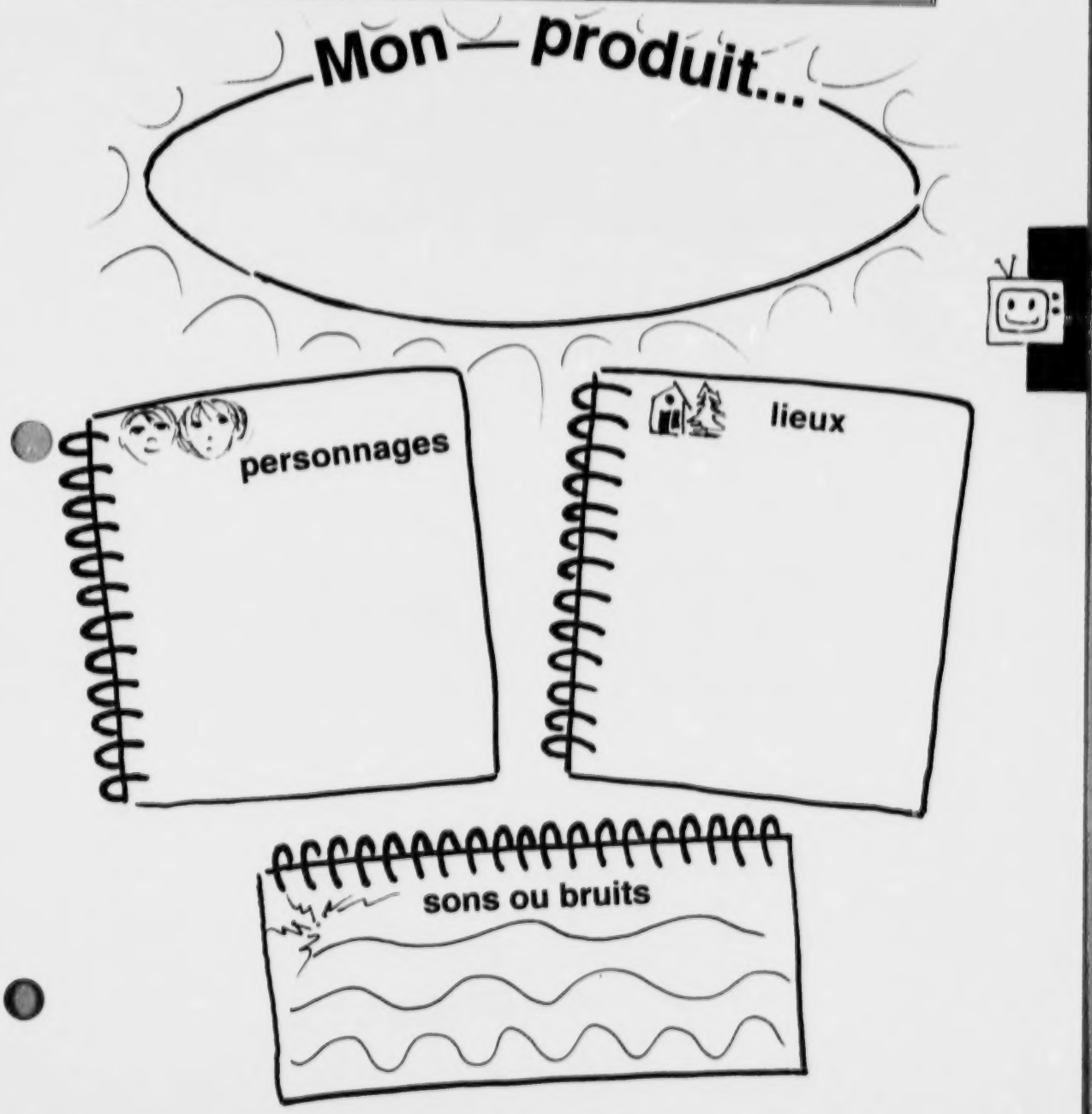
	Amener les enfants à:
4.2	**Expliquer les raisons de leurs préférences en matière d'émissions de télévision et de messages publicitaires.**

Dessine dans les espaces sur les négatifs les scènes principales de ton émission de télévision.



4.2.4 J'INVENTE UN MESSAGE PUBLICITAIRE

	Amener les enfants à:
4.2	**Expliquer les raisons de leurs préférences en matière d'émissions de télévision et de messages publicitaires.**



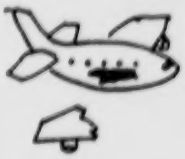
4.4.3 LE RAP DE LA PUBLICITÉ

Paroles: Michèle Leblanc

Une poupée, j'ai achetée
mais sa tête s'est arrachée
était supposée pleurer,
faire pipi et chanter.
Quelle stupidité Oh! yé!
La publicité.

Refrain:
C'est le rap, c'est le rap, c'est le rap bidon de la publicité (bis)

Un avion, j'ai acheté
Y'était en pièces détachées
Une aile, j'ai pu recoller
mais il n'a jamais volé.
Quelle stupidité Oh! yé!
La publicité.



Refrain

Une balançoire, j'ai achetée
ça prit 5 jours pour la monter
elle s'est tordue, elle s'est pliée
avant que j'puisse m'y balancer.
Quelle stupidité Oh! yé!
La publicité.

Refrain

Une bicyclette, j'ai achetée
je l'ai frottée, était toute crottée.
Au premier coup de pédalier,
elle s'est toute déboulonnée.
Quelle stupidité Oh! yé!
La publicité.

4.5.1 LA FAMILLE ET LA TÉLÉVISION

Amener les enfants à:
4.5 Développer leur sens critique à l'égard des médias.

La télévision est plus qu'une boîte à images! Elle constitue de plus en plus pour les familles une source d'information, leur sert de lien avec l'extérieur et leur permet de se divertir avec des jeux électroniques.

Quelles sont vos habitudes d'écoute avec votre enfant? Choisissez dans chacun des blocs les phrases qui vous conviennent le mieux:

- À la maison, c'est surtout le père qui utilise la télécommande. ____
- Les enfants peuvent sélectionner eux-mêmes les émissions ou les films. ____
- Notre enfant a accès à une banque d'émissions ou de films préenregistrés. ____

- Nous enregistrons des émissions. ____
- Nous consultons une grille-horaire. ____
- Nous déterminons des heures d'écoute. ____

- Notre enfant regarde seul les émissions pour enfants. ____
- Notre enfant regarde des émissions pour adolescents et adultes en notre compagnie. ____
- La télévision fonctionne à des heures précises. ____

- Les émissions d'information nous attirent. ____
- Nous discutons souvent sur les valeurs véhiculées dans certaines émissions. ____
- Les enfants voient beaucoup de violence à la télévision. ____

- Dans certaines séries ou publicités, les femmes ont souvent des rôles stéréotypés. ____
- La télévision occupe une grande partie de nos loisirs en famille. ____
- La télévision libère les parents. ____
- La télévision nous sert de moyen de punition ou de récompense. ____

4.5.2 SONDAGE - PUBLICITÉ

Amener les enfants à:
4.5 Développer leur sens critique à l'égard des médias.

Selon vous:		**OUI**	**NON**
1.	Votre enfant écoute-t-il la télévision seul?	___	___
2.	Votre enfant vous demande-t-il des produits alimentaires ou autres qu'il a vus à la télévision?	___	___
3.	Reconnaît-il des logos sur les enseignes?	___	___
4.	Est-ce que votre enfant peut reconnaître des publicités seulement par la musique, les chansons qui les accompagnent?	___	___
5.	Votre enfant vous conseille-t-il parfois l'achat de certains produits pour vous-mêmes?	___	___
6.	Votre enfant peut-il répéter des publicités de mémoire?	___	___
7.	Est-ce que votre enfant reconnaît des publicités à la radio?	___	___
8.	Dans les publicités, les femmes tiennent-elles encore un rôle de femme-objet?	___	___
9.	Les femmes sont-elles dans des rôles stéréotypés dans les publicités (ex.: ménagères, mères de famille)?	___	___
10.	Votre enfant est-il influencé par les publicités de jouets diffusées sur les chaînes américaines?	___	___

ÉLÉMENTS DE RÉFLEXION POUR LES PARENTS

Saviez-vous que:

Plusieurs chercheurs s'entendent pour dire que les parents exercent peu de contrôle sur l'écoute de la télévision par leurs enfants.

Dans les foyers où il y a plus de tensions, la durée d'écoute de la télévision est plus élevée. Pour Rosenblutt, la télévision aiderait donc dans certains cas les membres d'une famille à cohabiter, en les éloignant psychologiquement les uns des autres.

Dans les dessins animés présentés aux enfants canadiens, les hommes y sont en général majoritaires et les personnages tiennent souvent des rôles sexuellement stéréotypés: les femmes s'occupent plus souvent que les hommes des tâches domestiques et elles occupent moins souvent qu'eux un emploi rémunéré.

Les télécommandes, de plus en plus répandues, permettent aux enfants de changer de chaîne plus facilement et plus rapidement, leur donnant ainsi plus de contrôle sur la télévision, mais compliquant du même coup la tâche des parents qui essaient de contrôler ce qu'écoutent leurs enfants. De nouvelles stratégies doivent être envisagées.

La plupart du temps, les enfants d'âge préscolaire écoutent les émissions d'intérêt général avec leurs parents. Cependant, lorsqu'il s'agit d'émissions pour enfants, les parents ne sont là que le quart du temps.

5.1.3 LES TÂCHES MÉNAGÈRES

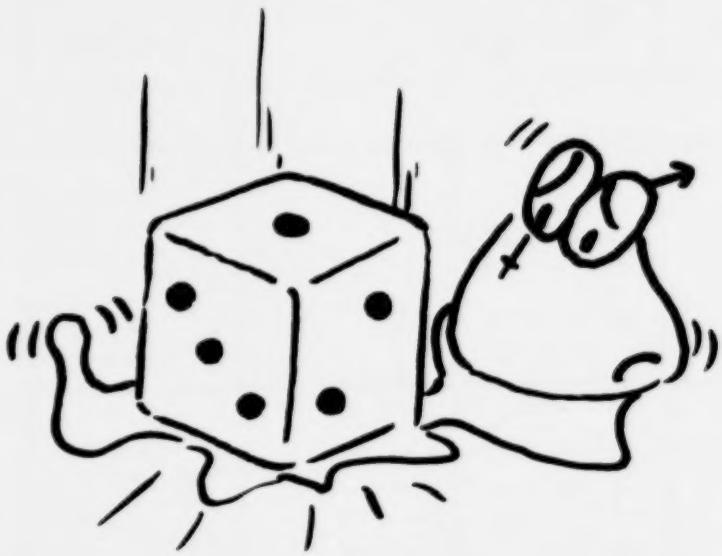
	Amener les enfants à:
5.1	**Analyser le type de tâches associé à chacun des sexes.**

Relie par un trait l'objet au personnage à qui il te semble correspondre. Fais un trait <u>rouge</u> pour l'homme et <u>bleu</u> pour la femme.

5.2.1 JEU: LOTO DU CHANGEMENT

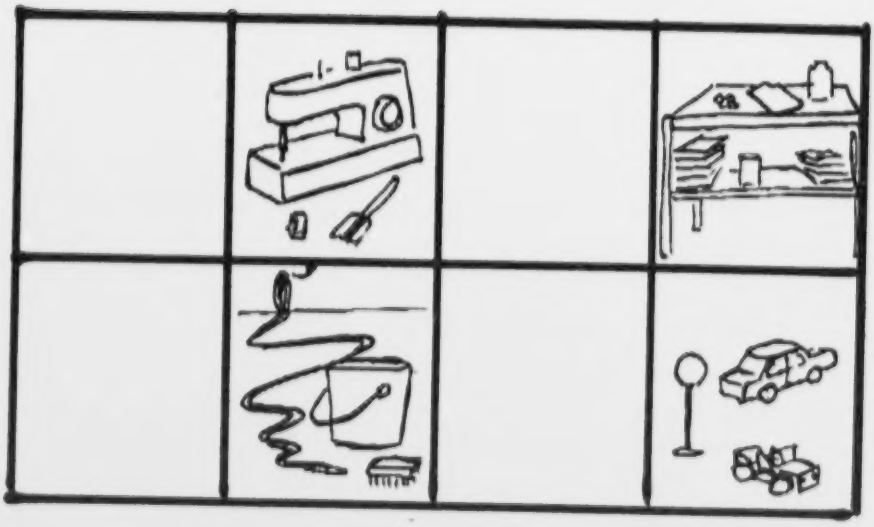
- **4 planches**
- **16 vignettes**

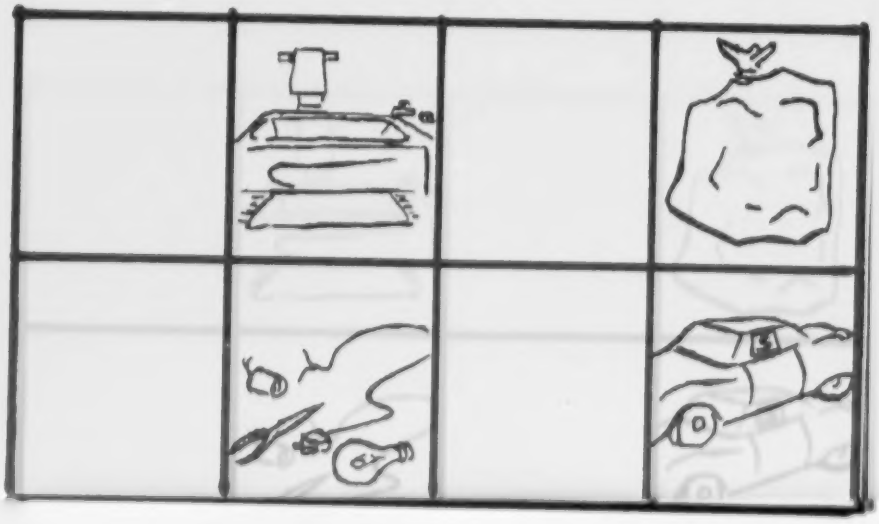
	Amener les enfants à:
5.2:	**Découvrir les activités dans lesquelles on tend vers le décloisonnement des tâches.**



5.2.1 JEU: LOTO DU CHANGEMENT (suite)

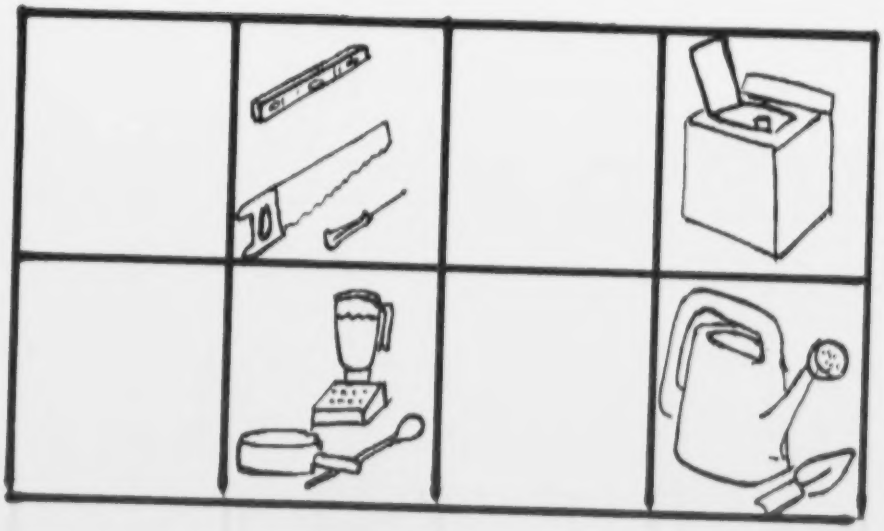
PLANCHES





5.2.1 JEU: LOTO DU CHANGEMENT (suite)

PLANCHES



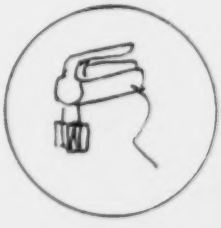
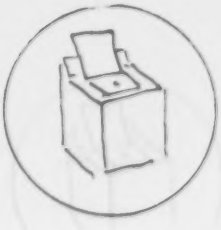
5.2.1 JEU: LOTO DU CHANGEMENT (suite)

VIGNETTES

5.2.2 VIVE LE PARTAGE!

	Amener les enfants à:
5.2	**Découvrir les activités dans lesquelles on tend vers le décloisonnement des tâches.**

Colorie de la même couleur ce qui va ensemble : le personnage, l'objet et le nom désignant l'action à faire.

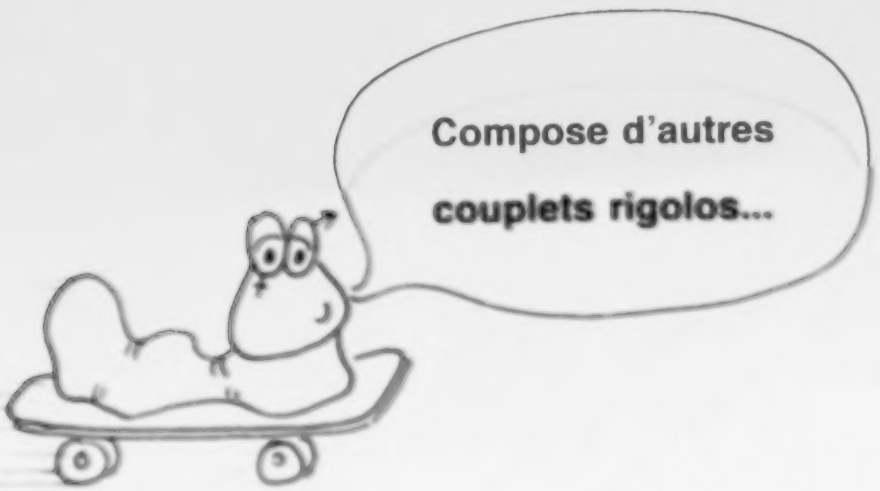
PERSONNAGE	OBJET	ACTION
		tondre
		laver
		réparer
		cuisiner

5.3.4 AH! SI MA MÈRE VOULAIT CHANGER! (sur l'air de Ah! si mon moine)

Paroles: Michèle Leblanc

Ah si ma mère voulait changer (bis)
Une **TONDEUSE**, je lui donnerais (bis)
TOND LE GAZON, TOND DONC
Toi aussi tu peux l'faire
Je ne vois plus **MA MÈRE** comme avant
ELLE vient de faire un pas de géant.

Ah si mon père voulait changer (bis)
Une **LAVEUSE**, je lui donnerais (bis)
LAVE LE LINGE, LAVE DONC
Toi aussi tu peux l'faire
Je ne vois plus **MON PÈRE** comme avant
IL vient de faire un pas de géant.



5.3.5 JE NE VEUX PLUS... (sur l'air de La raspa)

Paroles: Michèle Leblanc

Maman dans la cuisine
nous prépare des tartines.
Papa lit son journal;
vous trouvez ça normal?
Mais, quand un jour, maman
a dit: «Faut du changement.»
Papa vient en courant
et il est tout content.

«Je n'veux plus d'appareils électriques.
Je veux faire de la mécanique.
Je n'veux plus soigner les coliques
mais constuire un grand mur de briques.»

Maman dans la cuisine
nous prépare des tartines.
Papa lit son journal,
vous trouvez ça normal?
Mais, quand un jour, maman
a dit: «Faut du changement.»
Papa vient en courant
et il est tout content.

Je n'veux plus tondre le gazon.
Je veux éplucher les oignons.
Je n'changerai plus les crevaisons,
mais tricoterai avec fiston.

Papa dans la cuisine
nous prépare des tartines.
Maman lit son journal;
c'est devenu normal.
Depuis qu'un jour, maman
a dit: «Faut du changement.»
Nous en sommes tous contents.
Pour nous, c'est épatant.

Moi aussi je ferai des changements
et je n'jouerai plus comme avant;
après tout, on est des enfants
intelligents et un peu tannants.

5.4.1 LA RÉPARTITION DES TÂCHES: SONDAGE

1. **Qui, chez vous, assume généralement les tâches suivantes?**
2. **Êtes-vous d'accord avec ce partage?**

Tâches	Femme	Homme		D'accord	Pas d'accord
1. Préparer les repas.					
2. Faire la vaisselle.					
3. Préparer les lunchs.					
4. Faire le marché et ranger l'épicerie.					
5. Ranger, mettre de l'ordre.					
6. Passer l'aspirateur.					
7. Ménage de la salle de bains.					
8. Laver, sécher, plier le linge.					
9. Réparer le linge.					
10. S'occuper des enfants.					
11. Entretien du terrain.					
12. Entretien de la voiture.					
13. Réparation dans la maison.					
14. Bricolage.					
15. Sortir les ordures.					
16. Soigner les animaux.					
17. Magasiner.					
18. Gérer le budget, payer les comptes.					

ÉLÉMENTS DE RÉFLEXION POUR LES PARENTS

La division des rôles selon le sexe est la pierre d'angle sur laquelle le sexisme s'érige. Encore aujourd'hui, les sphères de travail ouvertes aux femmes sont des prolongements de leurs rôles d'épouses et de mères: institutrices, infirmières, secrétaires, couturières ... On considère souvent le travail de la femme comme un petit supplément pour se payer du luxe.

Il est essentiel de préparer les filles et les garçons à l'autonomie : les filles, à se prendre en charge pour assurer leur autonomie financière; les garçons, à comprendre leur rôle de père et à s'occuper de leur entretien.

Voici quelques suggestions:

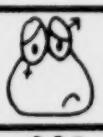
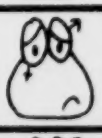
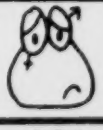
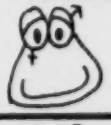
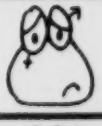
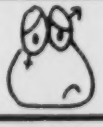
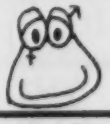
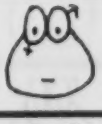
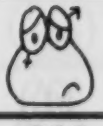
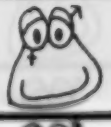
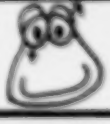
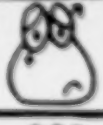
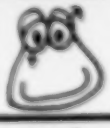
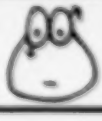
- suggérer aux enfants d'inverser les rôles dans les jeux;
- permettre aux garçons d'apprendre à se servir des appareils ménagers;
- permettre aux filles d'apprendre à se servir des outils de menuiserie, de la tondeuse;
- donner aux enfants (filles ou garçons) des poupées de type «bébé»;
- donner des moyens facilitant le rangement: bonne hauteur, paniers avec pictogrammes;
- permettre aux filles et aux garçons de s'organiser (faire cuire un oeuf, étendre la crème sur un gâteau, monter des oeufs en neige, éplucher les carottes, équeuter les fraises, couper les haricots, tourner une sauce, mettre la table, faire son lit, laver les vitres et les miroirs, faire des brochettes, préparer des hors-d'oeuvre, faire un lait fouetté au mélangeur, pelleter la neige, balayer, nettoyer les lavabos).

Donner les meilleurs baisers du monde dans la catégorie 6 ans.

Monique du Gramont, extrait d'un article de *Châtelaine*.

6.2.1 SONDAGE AUPRÈS DES ENFANTS
FEUILLE DE RÉPONSES

Amener les enfants à:
6.2 Prendre conscience de la présence de la violence dans leurs attitudes selon les circonstances et les lieux.

1.			
2.			
3.			
4.			
5.			
6.			
7.			
8.			
9.			
10.			

6.2.2 GESTES DE VIOLENCE

Amener les enfants à:

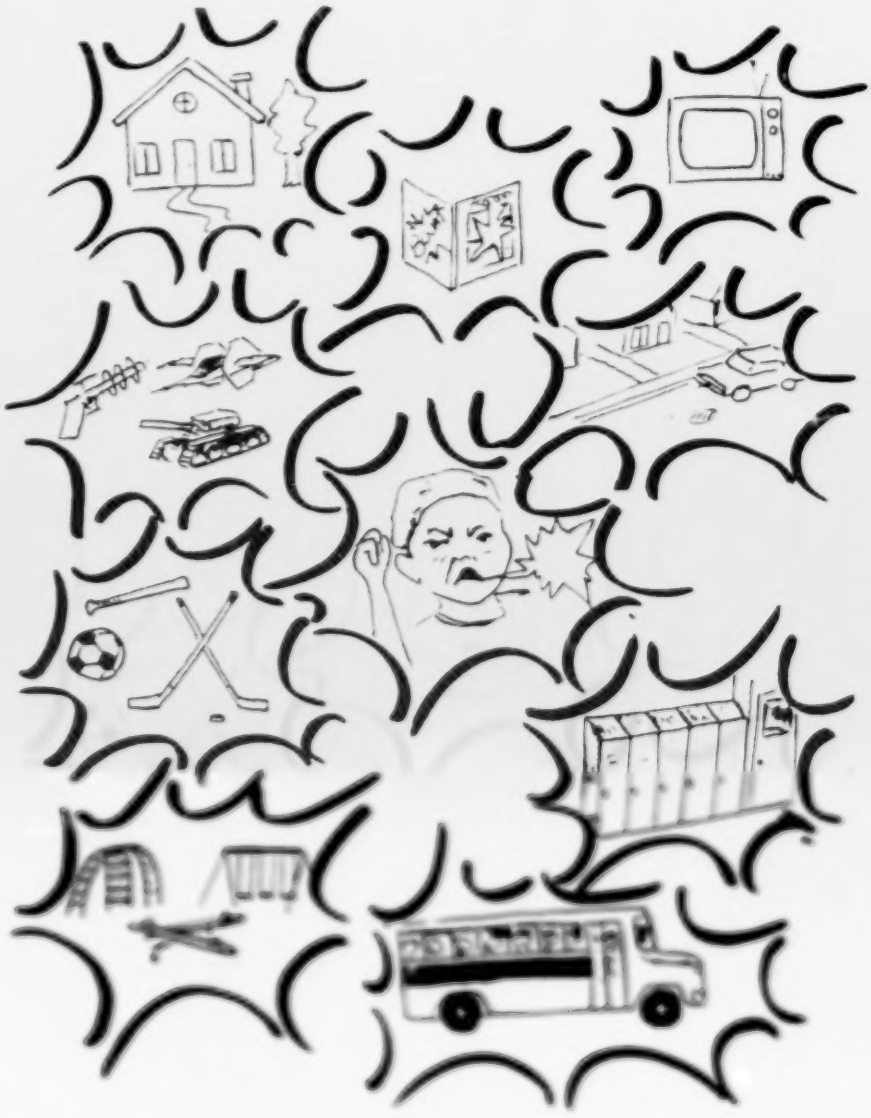
6.2 Prendre conscience de la présence de la violence dans leurs attitudes selon les circonstances et les lieux.

Indique par un X les scènes où tu as déjà vu de la violence.

6.2.3 VIOLENCE, OÙ ES-TU?

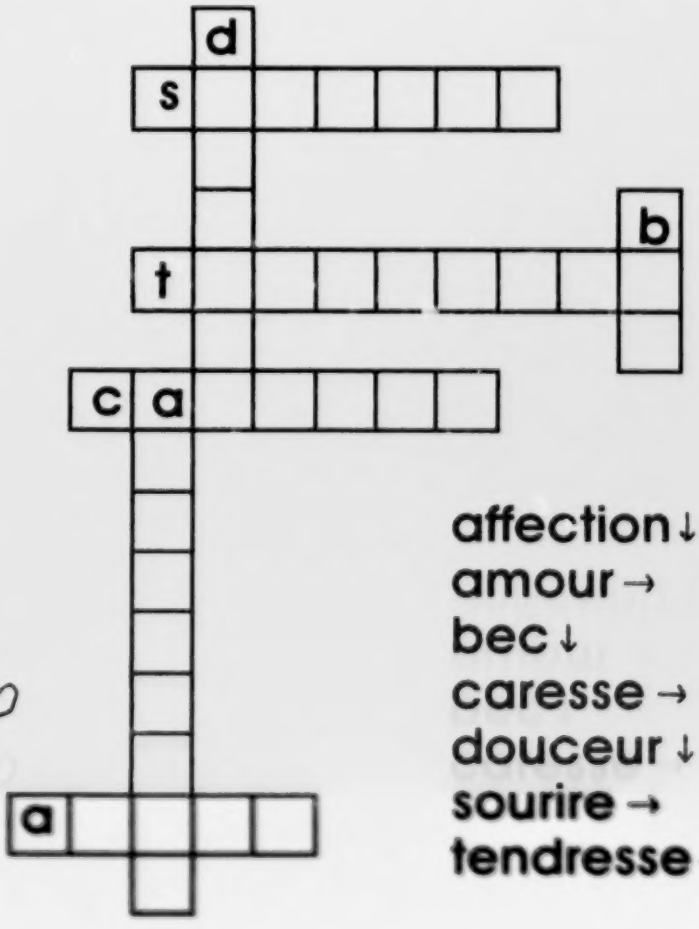
Amener les enfants à:
6.2 Prendre conscience de la présence de la violence dans leurs attitudes selon les circonstances et les lieux.

Indique par un X les endroits où tu vois de la violence et encercle les endroits où tu es parfois victime de violence.



6.3.1 DES MOTS DOUX (Mots croisés)

Amener les enfants à:
6.3 Adopter une attitude valorisante par la recherche de solutions.

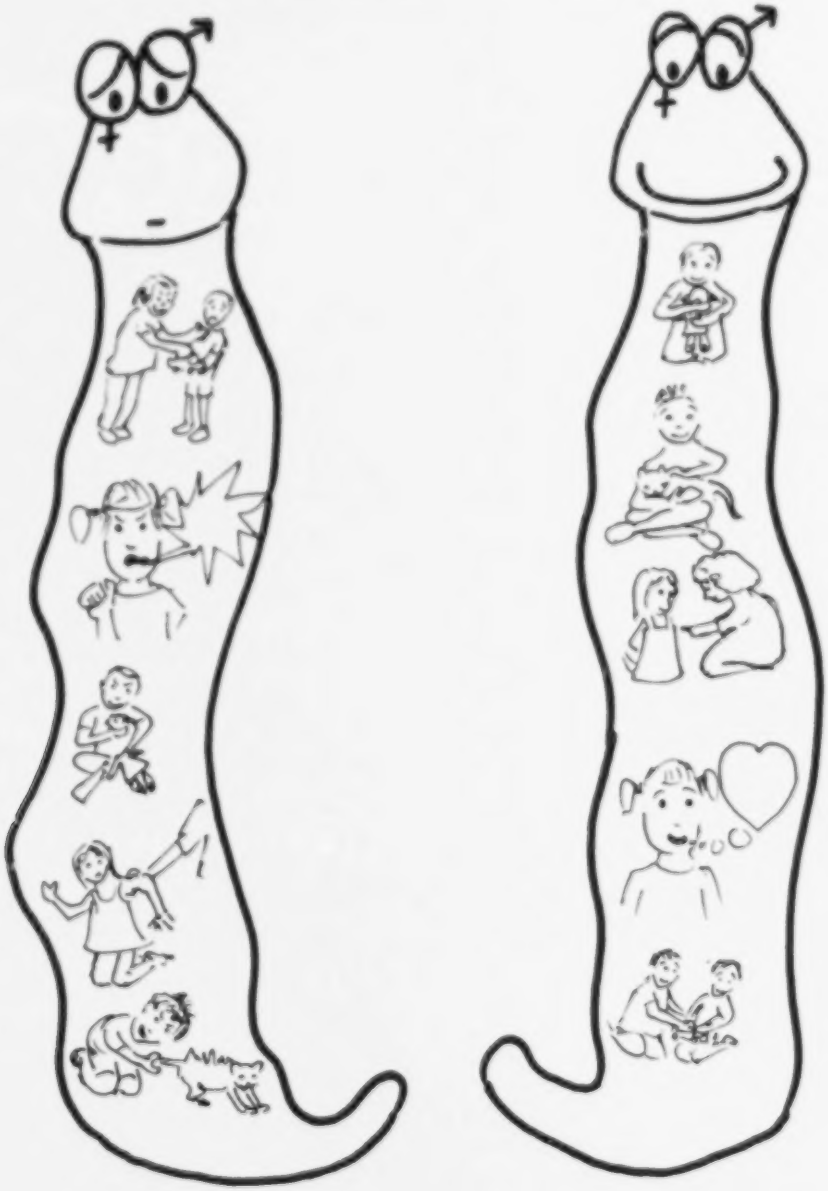


affection ↓
amour →
bec ↓
caresse →
douceur ↓
sourire →
tendresse →

6.3.3 JE TROUVE UNE SOLUTION

Amener les enfants à:
6.3 Adopter une attitude valorisante par la recherche de solutions.

Relie une situation de conflit à une solution.



6.4.4 J'VEUX DES BECS (sur l'air de V'la l'bon vent)

Paroles: Michèle Leblanc

Refrain: J'veux des becs, j'veux des caresses
et pas de tapes sur les fesses.
J'veux d'l'amour, des mots doux
et pas de violence du tout.

Couplet 1: J'aime pas quand tu m'fais des pieds d'nez
parc'que j'me suis mis à pleurer
et que tu me traites de bébé.

Couplet 2: C'est pas par'que j'suis minuscule
qu'il faut toujours que tu m'bouscules
que tu m'brasses dans tes tentacules.

Couplet 3: T'as pas raison d'crier si fort
tu craches, tu rages et puis tu mords
tu r'ssembles à un alligator.

Couplet 4: Si tu me donnes un coup de poing
ça me rend complèt'ment zoin zoin
j'trouve que tu es un vaurien.

Couplet 5: J'trouve que tu as vraiment tort
car au fond tu as un coeur d'or
et mon ami tu restes encore.

6.5.1 SONDAGE AUPRÈS DES PARENTS

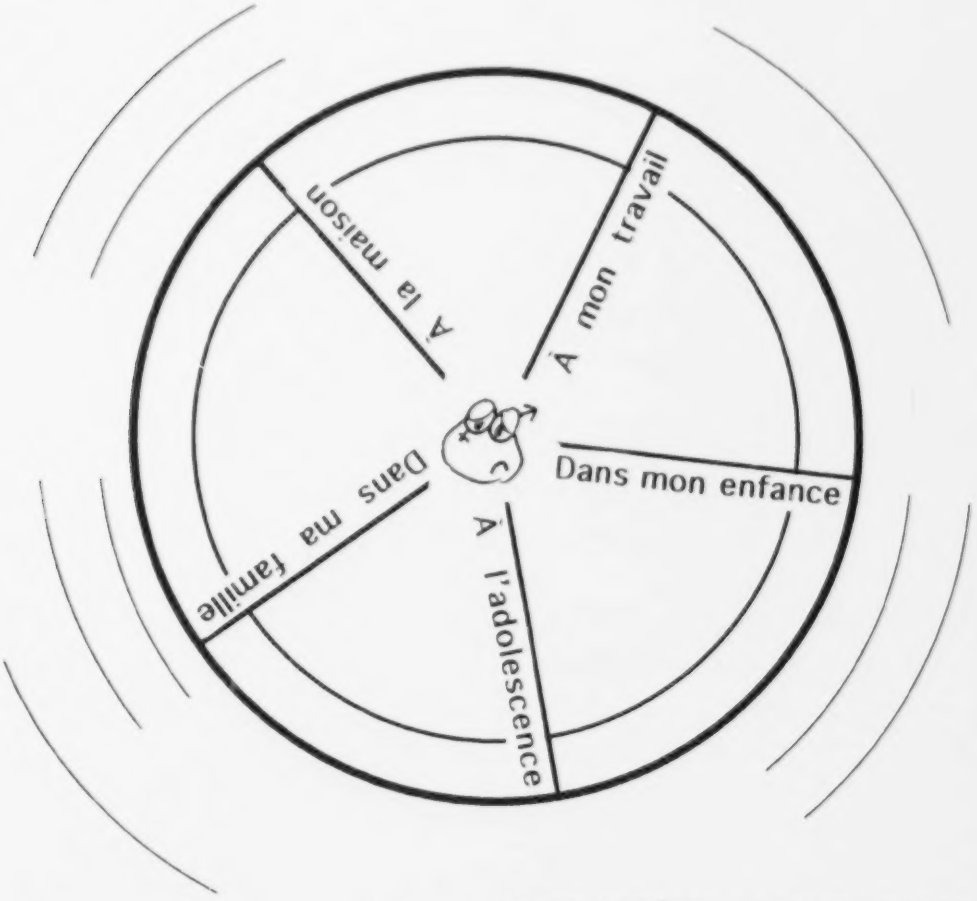
Amener les enfants à:
6.5 Prendre conscience, avec leurs parents, de l'effet de la violence dans la vie des adultes.

LA VIOLENCE FAITE ET SUBIE ...

Personne ne peut affirmer n'avoir jamais été violent d'une façon ou d'une autre, ou n'avoir jamais subi la violence des autres.

La violence, il faut la connaître, mais aussi reconnaître qu'elle existe dans notre vie, dans notre expérience personnelle.

Consigne: Chaque personne inscrit ici des expériences personnelles.



... POUR ARRÊTER LA ROUE QUI TOURNE.

ÉLÉMENTS DE RÉFLEXION POUR L'ÉTUDIANT

On dit d'un jeune qu'il est violent lorsqu'il a recours à l'agressivité, la force pour atteindre à ses fins, que cette force soit dirigée envers autrui ou envers ses biens. Il peut être cruel et méchant envers les autres, les attaquer physiquement, détruire leurs biens, s'adonner au vandalisme jusqu'à mettre le feu... Cette catégorie est souvent comprise dans les catégories plus larges de troubles du comportement ou de délinquance, ce qui en rend l'évaluation difficile.

La violence envers autrui commence tôt : chez les jeunes de 6 à 10 ans, 6 à 10 p. 100 des garçons et 2 à 3 p. 100 des filles y ont recours. Ces enfants malmènent les autres, se battent ou mordent, ou encore donnent des coups de pied pour arriver à leurs fins. Les adolescents et adolescentes ne sont pas en reste : environ 10 p. 100 pratiquent l'intimidation et 25 p. 100 participent à des batailles. Le nombre de voies de fait ou d'agressions sexuelles a doublé entre 1986 et 1989 (1896 contre 3517). Cette hausse montre que la violence est devenue redondante[1].

LA VIOLENCE DANS LA FAMILLE

Dans les rapports sur la criminalité, la violence familiale occupe une place prépondérante pour le nombre et la gravité des délits commis contre les personnes. On rapportait, dans un article de *La Presse*, que 48 Québécoises avaient été assassinées, ou présumément assassinées, par leur conjoint en 1985 et 1986. Selon cet article, "les spécialistes estiment qu'une femme sur sept au Canada subit, durant sa vie, la violence d'un homme aimé".

La situation des enfants violentés est tout aussi tragique. En 1986, près de 37 000 cas ont été signalés aux directions de la protection de la jeunesse dans l'ensemble des régions du Québec pour divers motifs: mauvais traitements, négligence, abus sexuels, etc. Ce sont autant d'enfants blessés dans leur corps et leur esprit. Au Québec, en moyenne deux enfants par mois meurent des suites d'actes violents.

---

1. C. Bouchard. *Un Québec fou de ses enfants*, Rapport du groupe de travail pour les jeunes, Québec, MSSS, Direction des communications, 1991.

La violence dans la famille nous préoccupe davantage, en partie parce qu'elle peut survenir dans notre entourage. Ses conséquences sont perceptibles à l'école et parfois le personnel scolaire en est témoin[2].

LES MOTS QUI TUENT

Des milliers d'enfants sont psychologiquement aplatis, mais n'apparaissent nulle part dans les statistiques. Ils subissent les sarcasmes de leurs parents ou d'autres adultes, endurent les pires humiliations verbales, sont littéralement coupés de toute parole affectueuse et de toute expérience sociale valorisante avec un adulte qui les aime. D'autres sont quotidiennement terrorisés par les menaces répétées et en viennent à croire que l'univers est peuplé de personnes hostiles. Ces enfants vivent fréquemment avec un ou des parents alcooliques; ils ne crient pas, ne portent pas plainte et, très souvent, aiment profondément leurs parents. Ils pensent qu'ils ne méritent pas leur affection. Ils perdent le sens de leur propre valeur, deviennent nerveux et irritables en présence d'autres adultes. Ils arrivent à la conviction profonde que les adultes ne les comprennent pas et ne les aimeront jamais[3].

Ces enfants ne portent pas de marques au corps. Ils en ont de profondes au coeur et se retrouvent parmi nos jeunes désespérés, rebelles ou suicidaires. On ne peut les dénombrer facilement, mais les enquêtes épidémiologiques canadiennes et américaines[4] montrent que les parents avouent assez candidement l'usage de mots durs, blessants et dégradants envers leurs enfants. Comme si les mots ne comptaient pas ...

2. CEQ. *Prévenir et contrer la violence à l'école*.
3. Ibid.
4. Ibid.

Gouvernement du Québec
Ministère
de l'Éducation

Guide de l'adulte

Vers qui? Vers quoi?

Québec

9370933-B

Guide de l'adulte

Vers qui? Vers quoi?

Personnel enseignant de l'éducation préscolaire
et du premier cycle du primaire
Personnel des services de garde et parents

Mars 1993

Coordination à la condition féminine

Coordination à la condition féminine

Lisette Bédard, directrice

Joce-Lyne Biron, chargée de dossier

Conception, recherche et rédaction

Diane Cantin, Commission scolaire de l'Eau-Vive

Michèle Leblanc, Commission scolaire Mont-Fort

Francine Gélinas-Vadnais, Commission scolaire de l'Eau-Vive

Illustration

Loran Dufour, Commission scolaire Mont-Fort

Traitement de texte

Ginette Vincent

Myriam Verreault

Gouvernement du Québec

Ministère de l'Éducation, 1993 - 9293-0402

ISBN : 2-550-23648-3

Dépôt légal - premier trimestre 1993

Bibliothèque nationale du Québec

VERS QUI?

Vers les enfants, les filles et les garçons, de quatre ans à huit ans, qui grandissent, et les adultes qui les entourent et les aiment.

VERS QUOI?

Vers une égalité des chances en éducation et dans la vie de tous les jours; dans leurs jeux, leurs loisirs, leurs sports et dans leurs relations avec les autres.

VERS QUI? VERS QUOI?

Un nouveau programme de sensibilisation et d'animation pour les enfants qui aidera les adultes qui ont à coeur leur plein développement.

TABLE DES MATIÈRES

DESTINATAIRES 1

OBSERVATIONS SUR LE DOCUMENT 2

PRÉSENTATION 3

OBJECTIFS GÉNÉRAUX 7

MODULE 1: INTRODUCTION À LA PROBLÉMATIQUE DU SEXISME DANS L'ÉDUCATION DES JEUNES ENFANTS 14
SYNTHÈSE DU MODULE 15
SUGGESTIONS DE LECTURES 35

MODULE 2: LES JEUX ET LES JOUETS 36
TEXTE DE RÉFLEXION 36
SYNTHÈSE DU MODULE 38
SUGGESTIONS D'ACTIVITÉS POUR LES ENFANTS 39

MODULE 3: LES LOISIRS ET LES SPORTS 56
TEXTE DE RÉFLEXION 56
SYNTHÈSE DU MODULE 59
SUGGESTIONS D'ACTIVITÉS POUR LES ENFANTS 60

MODULE 4: LES MÉDIAS 76
TEXTE DE RÉFLEXION 76
SYNTHÈSE DU MODULE 80
SUGGESTIONS D'ACTIVITÉS POUR LES ENFANTS 81

MODULE 5: LES JEUX DE RÔLES 102
TEXTE DE RÉFLEXION 102
SYNTHÈSE DU MODULE 105
SUGGESTIONS D'ACTIVITÉS POUR LES ENFANTS 106

MODULE 6: LA VIOLENCE 123

TEXTE DE RÉFLEXION 123
SYNTHÈSE DU MODULE 130
SUGGESTIONS D'ACTIVITÉS POUR LES ENFANTS 131

Tableau 1: Objectifs visés par *Vers qui? Vers quoi?* 9

Tableau 2: Objectifs de *Vers qui? Vers quoi?* et des programmes *Éducation préscolaire* et *Formation personnelle et sociale* 10

Tableau 3: Définitions de termes clés reliés à la problématique du sexisme 17

DESTINATAIRES

Le document s'adresse aux jeunes enfants ainsi qu'aux adultes qui les accompagnent, c'est-à-dire le personnel enseignant de l'éducation préscolaire (4 ans ou 5 ans), le personnel des services de garde et le personnel enseignant du premier cycle du primaire.

Il s'adresse à toutes les personnes qui sont des modèles par excellence pour les enfants et qui sont devenues aujourd'hui des partenaires privilégiés pour les parents. On ne peut, en effet, faire abstraction du fait que, de nos jours, les enfants sont en contact en milieu scolaire avec de nombreuses personnes.

Indirectement, les parents seront touchés par ce programme à travers les fiches d'activités que l'enfant rapporte à la maison. Chacune exposant l'objectif visé, les fiches pourraient encore une fois servir de prétexte à des échanges à la maison. Elles sont intégrées au recueil d'activités et le programme indique qu'elles peuvent être utilisées à la maison. Dans le *Recueil de fiches d'activités pour les enfants et de textes de réflexion pour les parents*, elles sont représentées par le symbole:

OBSERVATIONS SUR LE DOCUMENT

Le document *Vers qui? Vers quoi?* est un outil souple, facile à utiliser et adapté à la réalité des enfants de quatre à huit ans. La Coordination à la condition féminine aimerait connaître vos observations et commentaires. Votre collaboration nous sera précieuse pour l'amélioration du document. Vous verrez peut-être, après l'avoir utilisé, des modifications à y apporter, en fonction de vos expériences, de vos valeurs ou de vos champs d'intérêt.

Faites parvenir vos observations, suggestions et propositions de modifications à

Coordination à la condition féminine
Ministère de l'Éducation
1035, rue De La Chevrotière
Édifice Marie-Guyart - 7e étage
Québec (Québec)
G1R 5A5

PRÉSENTATION

> «Accompagner les enfants dans leur développement demande aux adultes qu'ils acceptent de partager de plus en plus leurs pouvoirs avec eux, qu'ils favorisent l'accès des jeunes à l'égalité.»
> C. Bouchard[1]

Pour arriver à bien accompagner les enfants, nous croyons qu'il importe de commencer à agir tôt, la petite enfance étant une période cruciale de leur développement. C'est donc à l'intention des enfants de quatre à huit ans qu'a été conçu le programme *Vers qui? Vers quoi?*

Depuis plusieurs années, la Coordination à la condition féminine du ministère de l'Éducation met de l'énergie dans l'établissement d'un vaste plan de sensibilisation à la problématique du sexisme en éducation, ce qui a donné lieu à plusieurs actions visant à:

> «mettre à la disposition des personnels scolaires et des parents des instruments d'information pour les sensibiliser au sexisme en éducation et pour leur fournir les moyens d'en comprendre les causes et de contrer ces manifestations dans leurs interventions auprès des jeunes[2].»

Le présent programme sert donc d'outil pour les adultes qui adhèrent à ces principes d'égalité des filles et des garçons et qui désirent agir auprès de leurs enfants afin de leur offrir une qualité de vie maximale.

---

1. C. Bouchard. *Un Québec fou de ses enfants*, Rapport du groupe de travail pour les jeunes, Québec, MSSS, Direction des communications, 1991, p. 46.

2. Ministère de l'Éducation. *Plan d'action du bureau de la Coordination à la condition féminine*, Québec, 1983, p. 29.

Le présent document, *Vers qui? Vers quoi?*, remplace le programme *Pareille pas pareils*[3] produit en 1981 par la Coordination à la condition féminine. Ce programme visait à sensibiliser les adultes et à aider celles et ceux qui cherchent à désexiser l'éducation des jeunes enfants[4]. *Vers qui? Vers quoi?* y fait suite, mais il se présente sous une forme différente. Il a été conçu à l'intention des enfants et des personnes qui en ont la responsabilité à l'école primaire ou dans un service de garde.

Dans ce sens, *Vers qui? Vers quoi?* est différent. *Pareille pas pareils* était un guide d'animation essentiellement destiné aux adultes. Le présent programme comporte à la fois un guide de sensibilisation et d'animation de la classe pour les adultes et un recueil d'activités destinées aux enfants.

Le guide de l'adulte présente les objectifs du programme ainsi que la démarche suggérée pour organiser les activités avec les enfants.

Six modules interreliés font le tour des questions liées à la problématique; chacun peut cependant être abordé séparément.

Pour faciliter l'utilisation du guide, les objectifs sont présentés dans un premier tableau, qu'on trouvera à la page 9. Un second tableau met ces objectifs en parallèle avec les objectifs

---

3. MEQ, MAS et CSF. *Pareille pas pareils*, Guide d'animation, Québec, édition revue et augmentée, 1986. Ce document n'est plus disponible.

4. Ibid.

intermédiaires du programme d'*Éducation préscolaire*[5] et ceux du programme de *Formation personnelle et sociale*[6], volet éducation à la sexualité (premier cycle du primaire), qui y correspondent.

Le guide aborde cinq thèmes regroupés en six modules.

Le premier module constitue une introduction à la problématique du sexisme, dans laquelle on donne une définition des termes.

Les autres modules peuvent être abordés au moment jugé opportun par le personnel enseignant ou le personnel d'animation des services de garde. Chaque module est d'abord présenté de façon schématique. On y trouve le titre de l'activité, les buts visés, la démarche, les activités proposées et des pistes d'objectivation. Chaque module comporte, enfin, une bibliographie correspondant au thème abordé. Le tout est expliqué dans les pages qui suivent.

Bien que les activités ne soient que des prétextes pour atteindre les objectifs, nous avons voulu qu'elles soient le plus variées possible et qu'elles fassent appel aux différents langages (oral, écrit, mathématique, scientifique, artistique) tout en tenant compte des valeurs et des principes énoncés dans les programmes *Éducation préscolaire* et *Formation personnelle et sociale*, volet éducation à la sexualité du premier cycle du primaire. Les activités portant sur l'exploitation du langage artistique ne sont en fait que des pistes d'activités, car elles ne couvrent pas tous les éléments de la démarche pédagogique.

---

5. Ministère de l'Éducation. *Programme d'Éducation préscolaire*, Québec, 1981, 43 pages.

6. Ministère de l'Éducation. *Formation personnelle et sociale, Éducation à la sexualité*, Guide d'activités, Québec, 1986, 265 pages.

Tout le matériel présenté dans *Vers qui? Vers quoi?* a été conçu en tenant compte de la réalité du personnel enseignant et du personnel des services de garde, qui ne disposent pas toujours du temps voulu pour rechercher du matériel didactique. Il est simple et facile à utiliser et ne nécessite pas de préparation particulière. Les synthèses permettent d'avoir une vue globale du module ainsi que des activités. Les fiches d'activités regroupées dans le recueil d'activités sont prêtes à utiliser. Quant aux autres activités, elles ne requièrent que très peu de temps d'animation et peuvent être facilement intégrées à l'horaire quotidien dans le guide de l'adulte.

On trouvera dans le *Recueil de fiches d'activités pour les enfants et de textes de réflexion pour les parents* un modèle de lettre aux parents destinée à les sensibiliser à la démarche que font leurs enfants. De courts textes de réflexion ont également été rédigés à leur intention.

Afin de faciliter l'usage du présent guide, il importe d'expliquer les symboles utilisés.

Les jeux et jouets

La problématique du sexisme

Les loisirs et sports

Les médias

Les jeux de rôles

La violence

OBJECTIFS GÉNÉRAUX

Les objectifs visés par *Vers qui? Vers quoi?* complètent ceux qui avaient été retenus dans le document *Pareille pas pareils*.

Nous voulons favoriser le plus possible, et dès l'enfance, l'égalité des chances entre les filles et les garçons. Plus précisément, nous voulons :

- Sensibiliser les adultes (le personnel enseignant, celui des services de garde et les parents) à l'existence de stéréotypes sexistes dans l'éducation des jeunes enfants.

- Apporter un soutien pédagogique au personnel enseignant et à celui des services de garde qui désirent agir auprès des enfants en vue d'assurer leur plein développement.

- Susciter des réflexions, des échanges et des changements d'attitudes chez les enfants et les adultes, pour favoriser la pleine participation à l'accroissement de l'égalité des chances entre filles et garçons.

En vue d'atteindre ces objectifs, nous avons mis l'accent sur :

- une approche centrée sur la vie de l'enfant de 4 à 8 ans, sur sa mentalité et ses besoins;

- une pédagogie la plus ouverte possible, qui prend en compte les différents langages (oral, écrit, scientifique, mathématique et artistique) et les besoins socio-affectifs de l'enfant;

- des activités variées conçues en fonction des objectifs du programme d'*Éducation préscolaire* et du programme *Formation personnelle et sociale* (volet éducation à la sexualité, premier cycle);

- une approche permettant d'abord et avant tout des échanges et une ouverture qui pourraient amener des changements d'attitudes autant chez les enfants que chez les adultes qui les accompagnent.

On trouvera, ci-après, deux tableaux. Le premier fait une synthèse des objectifs de *Vers qui? Vers quoi?* Le second compare ces objectifs à ceux des programmes *Éducation préscolaire* et *Formation personnelle et sociale* pour les cinq thèmes retenus :

- les jeux et les jouets;
- les loisirs et les sports;
- les médias;
- les jeux de rôles;
- la violence.

TABLEAU 1
OBJECTIFS VISÉS PAR *VERS QUI? VERS QUOI?*

OBJECTIFS GÉNÉRAUX:

- Sensibiliser le monde des adultes (personnel enseignant, service de garde et les parents) à la présence de stéréotypes sexistes dans l'éducation des jeunes enfants.
- Apporter un soutien pédagogique au personnel enseignant et de service de garde qui désire intervenir auprès des enfants en vue de favoriser le développement de leur plein potentiel.
- Susciter des réflexions, des échanges et des changements d'attitudes chez les enfants et les adultes, en vue du développement de leur entière participation à l'accroissement de l'égalité des chances entre les filles et les garçons.

TERMINAUX	INTERMÉDIAIRES
1. Favoriser une meilleure compréhension de la problématique du sexisme dans l'éducation des enfants.	**1.1** Prendre connaissance des différentes définitions des termes clés qui permettent de mieux saisir la problématique du sexisme dans l'éducation des jeunes enfants. **1.2** Se sensibiliser aux facteurs susceptibles d'expliquer les différences de comportements entre les filles et les garçons. **1.3** Prendre conscience des conséquences du sexisme sur leur développement.
2. Sensibiliser les filles et les garçons à une utilisation non sexiste des jeux et des jouets.	**2.1** Prendre conscience de la nature des jeux et des jouets mis à leur disposition. **2.2** Prendre conscience, avec l'aide de leurs parents, que les jeux et les jouets qui leur sont destinés conviennent autant aux filles qu'aux garçons. **2.3** Apprécier les jeux et jouets qui sont dans le milieu scolaire. **2.4** Exprimer leurs goûts, leurs préférences en matière de jeux et de jouets. **2.5** Participer à des activités d'expression sur le thème des jeux et des jouets. **2.6** Prendre conscience des aptitudes développées par les divers types de jouets mis à leur disposition. **2.7** Prendre conscience, avec leurs parents, des stéréotypes entretenus à l'égard des filles et des garçons en ce qui a trait aux jeux et aux jouets.
3. Sensibiliser les filles et les garçons à la diversité des loisirs et des sports ainsi qu'aux possibilités que ces activités leur offrent.	**3.1** Déceler les préjugés sexistes qui limitent l'accès des filles ou des garçons à des loisirs habituellement destinés à un sexe. **3.2** S'initier à de nouvelles activités sportives. **3.3** Faire connaissance avec des adultes ou avec d'autres enfants qui s'adonnent à des loisirs inhabituels pour des personnes de leur sexe. **3.4** Décrire diverses activités auxquelles peuvent s'adonner les enfants. **3.5** Participer à des activités d'expression liées aux sports et aux loisirs pour tous et toutes. **3.6** Se familiariser avec de nouvelles activités. **3.7** Se familiariser avec les aspects du développement favorisés par les divers types d'activités. **3.8** Prendre conscience de leurs activités préférées.
4. Amener les enfants à prendre conscience des stéréotypes sexistes véhiculés dans les médias.	**4.1** Analyser le type d'émissions qu'ils ou qu'elles regardent ainsi que leurs personnages préférés. **4.2** Expliquer les raisons de leurs préférences en matière d'émissions de télévision et de messages publicitaires. **4.3** Prendre conscience des stéréotypes sexistes dans la publicité. **4.4** Participer à des activités d'expression sur le thème de la publicité. **4.5** Développer leur sens critique à l'égard des médias.
5. Amener les enfants à prendre conscience des stéréotypes sexistes dans le partage des tâches.	**5.1** Analyser le type de tâches associé à chacun des sexes. **5.2** Découvrir les activités dans lesquelles on tend vers le décloisonnement des tâches. **5.3** Participer à des activités d'expression sur le thème des jeux de rôles. **5.4** Découvrir de nouvelles façons de partager les tâches.
6. Amener les enfants à reconnaître les formes de violence dans leur milieu.	**6.1** Reconnaître les messages de violence suggérés par certains jouets. **6.2** Prendre conscience de la présence de la violence dans leurs attitudes selon les circonstances et les lieux. **6.3** Adopter une attitude valorisante par la recherche de solutions. **6.4** Participer à des activités d'expression sur le thème de la violence. **6.5** Prendre conscience, avec leurs parents, de l'effet de la violence dans la vie des adultes.

TABLEAU 2

OBJECTIFS DE *VERS QUI? VERS QUOI?* ET DES PROGRAMMES
ÉDUCATION PRÉSCOLAIRE* ET *FORMATION PERSONNELLE ET SOCIALE

VERS QUI? VERS QUOI?	ÉDUCATION PRÉSCOLAIRE	FORMATION PERSONNELLE ET SOCIALE
MODULE 2: JEUX ET JOUETS **2. Sensibiliser les filles et les garçons à une utilisation non sexiste des jeux et des jouets.**	- **Apprendre à se connaître soi-même.** - **Apprendre à entrer en relation avec les autres.** - **Apprendre à interagir avec l'environnement.**	- **Apprécier le fait de vivre avec un corps.** - **Apprécier le fait d'être un garçon ou une fille.** - **Circonscrire la notion de rôle sexuel, dégager la notion de stéréotype de rôle sexuel.**
Amener les enfants à: 2.1 Prendre conscience de la nature des jeux et des jouets mis à leur disposition.	- Ordonner son action en fonction de l'information. - Exprimer verbalement ou non verbalement des informations. - Faire des liens. - Savoir utiliser différentes ressources. - Faire des hypothèses. - Aller chercher des informations.	- Nommer ce que les filles et les garçons peuvent faire d'intéressant ensemble sans égard au fait d'être fille ou garçon.
2.2 Prendre conscience, avec l'aide de leurs parents, que les jeux et les jouets qui leur sont destinés conviennent autant aux filles qu'aux garçons.	- Observer les caractéristiques des individus. - Comparer les caractéristiques des autres et les siennes propres. - Distinguer sa réalité de la réalité des autres. - Exprimer ce qu'il ressent et ce qu'il veut. - Faire des hypothèses. - Savoir utiliser différentes ressources.	- Nommer ce que les filles et les garçons peuvent faire d'intéressant ensemble.
2.3 Apprécier les jeux et jouets qui sont dans le milieu scolaire.	- Aller chercher des informations. - Savoir utiliser différentes ressources. - Utiliser ses sens pour explorer ce qui l'entoure.	- Constater la diversité des modes d'expression utilisés. - Critiquer les comportements que l'on juge convenir à un sexe en particulier.
2.4 Exprimer leurs goûts, leurs préférences en matière de jeux et de jouets.	- Identifier ses goûts. - Identifier ce qui lui convient. - Reconnaître ses besoins.	- Relever des caractéristiques jugées n'appartenir qu'à un sexe en particulier.
2.5 Participer à des activités d'expression sur le thème des jeux et des jouets.	- Distinguer son corps parmi les êtres qui l'entourent. - Distinguer les différentes parties de son corps. - Distinguer les caractéristiques, les propriétés et les limites de son corps et de ses parties. - Tenir compte de ses besoins.	- Dire en ses propres termes ce qu'il peut ressentir avec son corps. - Dire en ses propres termes ce qu'il peut exprimer avec son corps.
2.6 Prendre conscience des aptitudes développées par les divers types de jouets mis à leur disposition.	- Faire des liens. - Se donner des explications. - Exprimer verbalement ou non verbalement les informations significatives. - Expérimenter.	- Dire en ses propres termes ce qu'il peut faire et ce qu'il peut lui arriver avec son corps.
2.7 Prendre conscience, avec leurs parents, des stéréotypes entretenus à l'égard des filles et des garçons en ce qui a trait aux jeux et aux jouets.	- Se donner des indices physiques d'observation. - Comparer les caractéristiques des autres et les siennes propres. - Distinguer sa réalité de celle des autres. - Tenir compte de ses besoins en respectant ceux des autres. - Faire des liens.	- Critiquer les comportements que l'on juge convenir à un sexe en particulier. - Identifier les effets des stéréotypes de rôle sexuel.

TABLEAU 2 (suite)
OBJECTIFS DE *VERS QUI? VERS QUOI?* ET DES PROGRAMMES
ÉDUCATION PRÉSCOLAIRE* ET *FORMATION PERSONNELLE ET SOCIALE

VERS QUI? VERS QUOI?	ÉDUCATION PRÉSCOLAIRE	FORMATION PERSONNELLE ET SOCIALE
MODULE 3: LOISIRS ET SPORTS **3. Sensibiliser les filles et les garçons à la diversité des loisirs et des sports ainsi qu'aux possibilités que ces activités leur offrent.**	- **Apprendre à se connaître soi-même.** - **Apprendre à entrer en relation avec les autres.** - **Apprendre à interagir avec l'environnement.**	- **Apprécier le fait de vivre avec un corps.** - **Apprécier le fait d'être un garçon ou une fille.** - **Circonscrire la notion de rôle sexuel, dégager la notion de stéréotype de rôle sexuel.**
Amener les enfants à: 3.1 Déceler les préjugés sexistes qui limitent l'accès des filles et des garçons à des loisirs habituellement destinés à un sexe.	- Identifier ce qui lui convient. - Distinguer sa réalité de celle des autres.	- Relever les caractéristiques jugées n'appartenir qu'à un sexe en particulier. - Critiquer les comportements que l'on juge convenir à un sexe en particulier.
3.2 S'initier à de nouvelles activités sportives.	- Reconnaître ses besoins. - Identifier ses ressources. - Exploiter ses ressources. - Être capable de collaborer.	- Constater la diversité des modes d'expression utilisés.
3.3 Faire connaissance avec des adultes ou avec d'autres enfants qui s'adonnent à des loisirs inhabituels pour des personnes de leur sexe.	- Distinguer sa réalité de celle des autres. - Comparer les caractéristiques des autres et les siennes propres.	- Constater la diversité des modes d'expression utilisés.
3.4 Décrire diverses activités auxquelles peuvent s'adonner les enfants.	- Faire des liens. - Se donner des explications. - Faire des hypothèses. - Expérimenter.	- Dire en ses propres termes ce qu'il peut faire et ce qu'il peut lui arriver avec son corps.
3.5 Participer à des activités d'expression liées aux sports et aux loisirs pour tous et toutes.	- Exploiter ses ressources. - Être capable de collaborer. - Utiliser ses sens pour explorer ce qui l'entoure.	- Dire en ses propres termes ce qu'il peut ressentir avec son corps. - Dire en ses propres termes ce qu'il peut exprimer avec son corps.
3.6 Se familiariser avec de nouvelles activités.	- Aller chercher des informations. - Expérimenter. - Savoir utiliser différentes ressources.	- Nommer ce que les filles et les garçons peuvent faire d'intéressant sans égard au fait d'être fille ou garçon.
3.7 Se familiariser avec les aspects du développement favorisés par les divers types d'activités.	- Utiliser ses sens pour explorer ce qui l'entoure. - Aller chercher des informations. - Être capable d'aller chercher l'adulte comme ressource.	- Dire en ses propres termes ce qu'il peut faire et ce qu'il peut lui arriver avec son corps.
3.8 Prendre conscience de leurs activités préférées.	- Identifier ses goûts. - Identifier ce qui lui convient. - Aller chercher des informations.	- Nommer ce que les filles et les garçons peuvent faire d'intéressant ensemble.

TABLEAU 2 (suite)
OBJECTIFS DE *VERS QUI? VERS QUOI?* ET DES PROGRAMMES
ÉDUCATION PRÉSCOLAIRE* ET *FORMATION PERSONNELLE ET SOCIALE

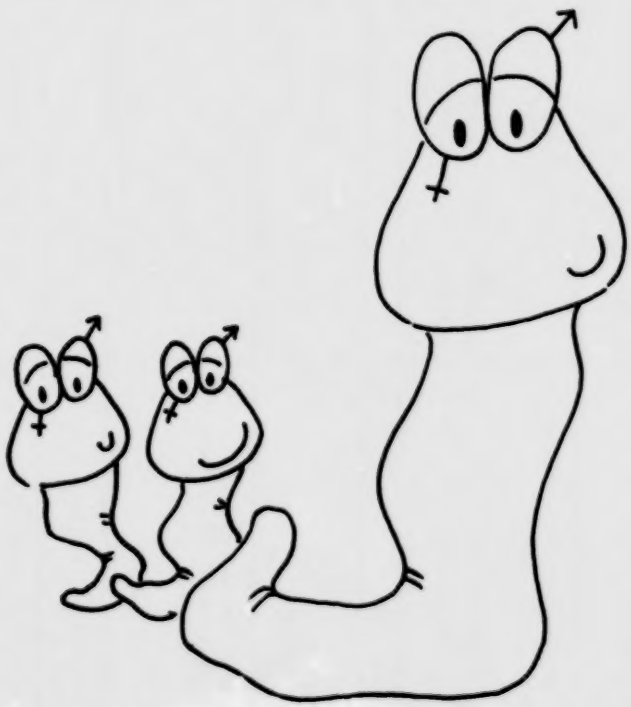
VERS QUI? VERS QUOI?	ÉDUCATION PRÉSCOLAIRE	FORMATION PERSONNELLE ET SOCIALE
MODULE 4: LES MÉDIAS **4. Amener les enfants à prendre conscience des stéréotypes sexistes véhiculés dans les médias.**	- **Apprendre à se connaître soi-même.** - **Apprendre à entrer en relation avec les autres.** - **Apprendre à interagir avec l'environnement.**	- **Apprécier le fait de vivre avec un corps.** - **Apprécier le fait d'être un garçon ou une fille.** - **Circonscrire la notion de rôle sexuel, dégager la notion de stéréotype de rôle sexuel.**
Amener les enfants à: 4.1 Analyser le type d'émissions qu'ils ou qu'elles regardent ainsi que leurs personnages préférés.	- Identifier ses goûts. - Identifier ce qui lui convient. - Se donner des explications. - Se donner des indices d'observation. - Faire des liens.	- Constater la diversité des modes d'expression utilisés.
4.2 Expliquer les raisons de leurs préférences en matière d'émissions de télévision et de messages publicitaires.	- Faire des liens. - Faire des hypothèses. - Exprimer verbalement ou non verbalement les informations significatives.	- Constater la diversité des modes d'expression utilisés.
4.3 Prendre conscience des stéréotypes sexistes dans la publicité.	- Exercer ses capacités. - Faire des liens. - Exprimer verbalement ou non verbalement les informations significatives.	- Critiquer les comportements que l'on juge convenir à un sexe en particulier. - Distinguer rôle et stéréotype de rôle sexuel.
4.4 Participer à des activités d'expression sur le thème de la publicité.	- Être conscient de ses sensations et de ses émotions. - Accepter ses sensations et ses émotions. - Exprimer ce qu'il ressent et ce qu'il veut. - Exercer ses capacités.	- Dire en ses propres termes ce qu'il peut ressentir avec son corps. - Dire en ses propres termes ce qu'il peut exprimer avec son corps.
4.5 Développer leur sens critique à l'égard des médias.	- Distinguer sa réalité de celle des autres. - Faire des liens. - Se donner des explications. - Exprimer verbalement ou non verbalement les informations significatives.	- Critiquer les comportements que l'on juge convenir à un sexe en particulier.
MODULE 5: LES JEUX DE RÔLES **5. Amener les enfants à prendre conscience des stéréotypes sexistes dans le partage des tâches.**	- **Apprendre à se connaître soi-même.** - **Apprendre à entrer en relation avec les autres.** - **Apprendre à interagir avec l'environnement.**	- **Apprécier le fait de vivre avec un corps.** - **Apprécier le fait d'être un garçon ou une fille.** - **Circonscrire la notion de rôle sexuel, dégager la notion de stéréotype de rôle sexuel.**
Amener les enfants à: 5.1 Analyser le type de tâches associé à chacun des sexes.	- Identifier ses ressources. - Faire des essais et des erreurs. - Observer les caractéristiques des individus. - Se donner des indices émotifs et sociaux caractérisant des personnes.	- Critiquer les comportements que l'on juge convenir à un sexe en particulier.
5.2 Découvrir les activités dans lesquelles on tend vers le déchoisonnement des tâches.	- Distinguer sa réalité de celle des autres. - Tenir compte de ses besoins en respectant ceux des autres. - Utiliser ses sens pour explorer ce qui l'entoure. - Faire des liens.	- Nommer ce que les garçons et les filles peuvent faire d'intéressant sans égard au fait d'être fille ou garçon.

TABLEAU 2 (suite)
OBJECTIFS DE *VERS QUI? VERS QUOI?* ET DES PROGRAMMES
ÉDUCATION PRÉSCOLAIRE* ET *FORMATION PERSONNELLE ET SOCIALE

VERS QUI? VERS QUOI?	ÉDUCATION PRÉSCOLAIRE	FORMATION PERSONNELLE ET SOCIALE
5.3 Participer à des activités d'expression sur le thème des jeux de rôles.	- Distinguer son corps parmi les objets et les êtres qui l'entourent. - Distinguer les différentes parties de son corps. - Définir ses goûts. - Tenir compte de ses limites.	- Dire en ses propres termes ce qu'il peut ressentir avec son corps. - Dire en ses propres termes ce qu'il peut exprimer avec son corps.
5.4 Découvrir de nouvelles façons de partager les tâches.	- Distinguer sa réalité de celle des autres. - Apprendre à identifier des indices de besoins des autres. - Être capable de collaborer. - Utiliser ses sens pour explorer ce qui l'entoure.	- Nommer ce que les filles et les garçons peuvent faire d'intéressant ensemble.
MODULE 6: LA VIOLENCE **6. Amener les enfants à reconnaître les formes de violence dans leur milieu.**	- **Apprendre à se connaître soi-même.** - **Apprendre à entrer en relation avec les autres.** - **Apprendre à interagir avec l'environnement.**	- **Apprécier le fait de vivre avec un corps.** - **Apprécier le fait d'être un garçon ou une fille.** - **Circonscrire la notion de rôle sexuel, dégager la notion de stéréotype de rôle sexuel.**
Amener les enfants à: 6.1 Reconnaître les messages de violence suggérés par certains jouets.	- Distinguer sa réalité de celle des autres. - Apprendre à identifier des indices de besoins des autres. - Être capable de voir les effets de ses actes sur les autres. - Faire des liens.	- Critiquer les comportements que l'on juge convenir à un sexe en particulier.
6.2 Prendre conscience de la présence de la violence dans leurs attitudes selon les circonstances et les lieux.	- Accepter ses émotions et ses sensations. - Distinguer sa réalité de celle des autres. - Tenir compte de ses besoins en respectant ceux des autres. - Être capable de voir les effets de ses actes sur les autres. - Faire des liens. - Exprimer verbalement ou non verbalement des informations significatives.	- Critiquer les comportements que l'on juge convenir à un sexe en particulier.
6.3 Adopter une attitude valorisante par la recherche de solutions.	- Expérimenter. - Faire des liens.	- Nommer ce que les filles et les garçons peuvent faire d'intéressant ensemble.
6.4 Participer à des activités d'expression sur le thème de la violence.	- Accepter ses émotions et ses sensations. - Explorer ses ressources. - Utiliser les objets et les ressources de manière originale et constructive. - Choisir des actions en fonction de l'information reçue.	- Dire en ses propres termes ce qu'il peut ressentir avec son corps. - Dire en ses propres termes ce qu'il peut exprimer avec son corps.
6.5 Prendre conscience, avec leurs parents, de l'effet de la violence dans la vie des adultes.	- Exercer ses capacités. - Observer les caractéristiques des individus. - Se donner des indices physiques d'observation. - Comparer les caractéristiques des autres avec les siennes propres. - Faire des liens. - Se donner des explications.	- Critiquer les comportements que l'on juge convenir à un sexe en particulier. - Identifier les effets des stéréotypes de rôle sexuel.

MODULE 1: INTRODUCTION À LA PROBLÉMATIQUE DU SEXISME DANS L'ÉDUCATION DES JEUNES ENFANTS

Le présent module a été préparé à l'intention des adultes en guise d'introduction, dans le but de mieux les soutenir dans leur intervention. Des objectifs ont été élaborés afin d'en préciser le contenu.



SYNTHÈSE DU MODULE

MODULE 1: INTRODUCTION À LA PROBLÉMATIQUE DU SEXISME DANS L'ÉDUCATION DES JEUNES ENFANTS

OBJECTIFS

Terminal: **Favoriser une meilleure compréhension de la problématique du sexisme dans l'éducation des enfants.**

Intermédiaires:

Amener les enfants à:

1.1 Prendre connaissance des différentes définitions des termes clés qui permettent de mieux saisir la problématique du sexisme dans l'éducation des jeunes enfants.

1.2 Se sensibiliser aux facteurs susceptibles d'expliquer les différences de comportements entre les filles et les garçons.

1.3 Prendre conscience des conséquences du sexisme sur leur développement.

PISTES D'OBJECTIVATION

Lecture des textes de réflexion.

OBJECTIF intermédiaire:

Amener les enfants à:

1.1 Prendre connaissance des différentes définitions des termes clés qui permettent de mieux saisir la problématique du sexisme dans l'éducation des jeunes enfants.

On trouvera aux pages 18, 19 et 20, largement inspirées du glossaire du matériel de soutien pédagogique *D'un commun accord*[7], les définitions de quelques-uns des termes dont la compréhension est essentielle pour éviter toute équivoque.

Suivra, en complément du glossaire, un texte de réflexion inspiré d'extraits du guide *Pareille pas pareils*[8].

---

7. Ministère de l'Éducation. *D'un commun accord*, Québec, p. 1.13, 1.19 à 1.22, p. 14 et 15.

8. MEQ, MAS et CSF. Op. cit.

TABLEAU 3: DÉFINITIONS DE TERMES CLÉS RELIÉS À LA PROBLÉMATIQUE DU SEXISME

DÉFINITIONS	MOTS CLÉS POUR LES ÉLÈVES	EXEMPLES
SEXISME		
Ensemble de croyances, de valeurs, d'attitudes qui, sur la base de modèles stéréotypés et intériorisés, divise rôles, habiletés, intérêts et comportements selon le sexe, ce qui a pour effet de limiter le développement de l'individu à tous les plans : personnel, affectif, professionnel et social. L'un des effets principaux est la discrimination envers les femmes et l'aliénation des deux sexes.	- DIVISION des rôles selon qu'on est un garçon ou une fille; - LIMITES au développement et aux possibilités de chacun et de chacune; - INJUSTICES pour les filles et les femmes sont les principales conséquences; - MODÈLES STÉRÉOTYPÉS sont la base de ce problème.	- Faire arroser les plantes par les filles et transporter des livres pesants par les garçons. - Pousser une fille à faire du ballet alors qu'elle souhaiterait jouer au hockey. - Décourager un garçon qui veut choisir le métier de secrétaire sous prétexte que ce n'est pas un métier pour les hommes. - Refuser de faire équipe avec des filles parce que ce sont des filles. - Utiliser des qualificatifs comme «garçon manqué, tomboy» pour les filles et «fillette, femmelette» pour les garçons. - Dire qu'elle peut réussir ou jouer «aussi bien qu'un garçon». - Punir un garçon en l'assoyant à côté d'une fille ou l'inverse.
ÉGALITÉ		
- Caractère de ce qui est égal, c'est-à-dire qui est de même nature, qualité ou valeur. - Rapport entre deux individus égaux, qui ont les mêmes droits et responsabilités. N.B.: L'égalité parfaite n'existe pas dans la réalité; elle n'est que pure invention de l'esprit, abstraite et donc, mathématique. Aussi, il est souvent préférable de parler «d'équivalence». Équivalent: qui a la même valeur ou fonction, qui est comparable en quantité ou en qualité.	MÊME VALEUR - en quantité - en qualité	- Les filles sont les égales des garçons. - Les Noirs et les Blancs sont égaux.

TABLEAU 3: DÉFINITIONS DE TERMES CLÉS RELIÉS À LA PROBLÉMATIQUE DU SEXISME (SUITE)

DÉFINITIONS	MOTS CLÉS POUR LES ÉLÈVES	EXEMPLES
DISCRIMINATION		
La discrimination résulte de la distinction, l'exclusion ou la préférence fondée sur un motif illicite et qui a pour effet de détruire ou de compromettre le droit à l'égalité dans l'exercice des droits et libertés de la personne. Motifs illicites selon la *Charte des droits et libertés de la personne*: - la race - la couleur - le sexe - l'orientation sexuelle - l'état civil - la religion - les convictions politiques - la langue - l'origine ethnique ou nationale - la condition sociale - le handicap ou l'utilisation d'un moyen pour pallier ce handicap. Discrimination intentionnelle: pratiques délibérément injustes résultant de préjugés ou de mauvaise volonté.	- DISTINGUER EXCLURE PRÉFÉRER pour des raisons comme la race, la couleur, le sexe, etc. - CONTRAIRE À LA LOI. - NUIRE à quelqu'un sur la base de préjugés.	- À l'école, pour les activités sportives parascolaires, un plus grand nombre d'heures de présence au gymnase est réservé aux équipes masculines. - Un garagiste refuse d'engager une femme comme mécanicienne, même si elle possède toutes les compétences requises. - Le propriétaire d'un immeuble refuse de louer un appartement à une personne parce qu'elle est noire ou monoparentale. - Exiger que les élèves qui veulent s'inscrire à un club d'informatique possèdent un micro-ordinateur à la maison.
STÉRÉOTYPE		
Représentation (jugement, sentiment, opinion, image) simplifiée et déformée d'une réalité, par le biais d'une ou de plusieurs caractéristiques d'une personne ou d'un groupe. Le stéréotype a un caractère réductionniste et cette réduction a pour effet d'éliminer les nuances, d'attribuer une image générale à toutes les personnes d'un même groupe. Stéréotype discriminatoire: le stéréotype est discriminatoire parce que son caractère général lui donne les propriétés d'un modèle «déclencheur» de comportements et d'attitudes. Stéréotype sexué: c'est un stéréotype fondé sur le sexe de l'individu.	- Idée que l'on se fait de quelqu'un à partir d'un MODÈLE, d'une IMAGE, d'une PHOTO ou d'un préjugé hérité de la tradition. - GÉNÉRALISER cette idée à toutes les personnes d'un même groupe.	- Les filles sont émotives. - Les garçons sont combatifs. - Les Noirs ont le sens du rythme. - Les Amérindiens sont de bons chasseurs. - Les aveugles ont l'ouie développée. - Les femmes sont minutieuses. - Les hommes ont le sens des affaires, sont agressifs, ambitieux, indépendants, etc. - Les garçons n'aiment pas les cours de musique. - Les filles sont soignées, ordonnées, passives, peu ambitieuses, illogiques. - Les garçons sont des «meneurs». - Les filles n'aiment pas les sports un peu rudes.

TABLEAU 3: DÉFINITIONS DE TERMES CLÉS RELIÉS À LA PROBLÉMATIQUE DU SEXISME (SUITE)

DÉFINITIONS	MOTS CLÉS POUR LES ÉLÈVES	EXEMPLES
RÔLE		
Fonction assignée à quelqu'un, comportement qu'il est convenu d'attendre de sa part. Rôle sexuel: rôle relatif à la sexualité. Rôle sexué: rôle attribué à l'un ou l'autre sexe. Rôle traditionnel: un rôle correspondant à des stéréotypes peut être interprété comme étant un rôle traditionnel.	FONCTION COMPORTEMENT - par exemple, au théâtre, les acteurs et les actrices ont chacun leur rôle à jouer. - dans la vie quotidienne, chaque personne joue plusieurs rôles.	- Une enseignante ou un enseignant a pour rôles d'instruire et d'aider les élèves à se développer. - Une brigadière et un brigadier scolaires ont pour rôle d'assurer la sécurité des enfants qui traversent la rue. - Dans la vie adulte, les femmes et les hommes ont plusieurs rôles à remplir : - travailleurs et travailleuses; - conjoints et conjointes; - pères et mères; - etc.
PRÉJUGÉ		
- Croyance, opinion préconçue souvent imposée par le milieu, l'éducation, l'époque. - Jugement prématuré, manière de voir sans aucune logique valable, sans fondement et ce, qu'il soit favorable ou défavorable. N.B : Le préjugé contribue à renforcer le sexisme, le plus souvent en offrant une justification irrationnelle à la division entre les sexes.	CROYANCE, OPINION, c'est-à-dire que c'est subjectif et lié à l'expérience individuelle ou collective. ARGUMENTS DOUTEUX, c'est-à-dire qui ne résistent pas à l'analyse ou aux faits.	- Les immigrés sont des gens malpropres, j'en connais. - Un homme, ça ne pleure pas. - La place des femmes est à la maison. - Les filles sont meilleures en français et les garçons en sciences. - Une fille, c'est trop fragile pour jouer au hockey. - Les femmes qui travaillent, c'est pour se payer de l'«extra». - Les femmes dans les métiers masculins sont des voleuses d'emplois. - Les hommes n'aiment pas travailler sous la responsabilité d'une femme.

TABLEAU 3: DÉFINITIONS DE TERMES CLÉS RELIÉS À LA PROBLÉMATIQUE DU SEXISME (SUITE)

DÉFINITIONS	MOTS CLÉS POUR LES ÉLÈVES	EXEMPLES
HARCÈLEMENT		
Conduite se manifestant, entre autres, par des paroles ou des gestes répétés à caractère vexatoire ou méprisant à l'égard d'une personne ou d'un groupe de personnes.	MOTIFS DE HARCÈLEMENT : - condition sociale; - handicap; - origine ethnique; - sexe; - religion; - race; - orientation sexuelle; - âge.	Se faire dire, de façon répétée, par un compagnon de travail, qu'une femme bien éduquée ne devient ni soudeuse, ni mécanicienne, ni pompière, etc.
Harcèlement sexiste et sexuel : mécanisme social de répression des femmes afin de les maintenir, par la peur et l'anxiété, à l'intérieur de cadres définis par la domination patriarcale.		
Harcèlement sexiste : il prend la forme de comportements verbaux ou non verbaux surtout symboliques, visant à abaisser et à maintenir la femme dans un statut inférieur par rapport à l'homme. Il véhicule ouvertement des stéréotypes sexistes.		- Remarques et attitudes sexistes. - Blagues à caractère sexuel. - Remarques négatives sur l'apparence physique.
Harcèlement sexuel : intervention à connotation sexuelle; forme de domination sexiste et de contrôle sexuel des femmes dans un contexte de pouvoir inégal où le harceleur peut aller jusqu'à la menace ouverte de violence et ramène la femme à un statut d'objet sexuel. Le harcèlement sexuel le plus violent aboutit à l'agression sexuelle.		- Attouchements non désirés. - Voyeurisme. - Propositions avec promesse de récompense. - Propositions avec menaces.

LES STÉRÉOTYPES[9]

DÉFINITION

Lorsqu'on ne veut pas ou on ne peut pas réagir à quelqu'un sur la base de ses caractéristiques individuelles, on fait alors appel à un stéréotype, c'est-à-dire une image appliquée de façon rigide à tous les membres d'un groupe social pour décrire ce qu'ils sont. Nous utilisons toutes et tous des stéréotypes pour qualifier différents types de gens. Si on nous le demandait, nous pourrions, par exemple, décrire un policier «typique» ou un joueur de football professionnel sans même jamais avoir eu l'occasion de rencontrer aucune de ces personnes: chacune de ces images représente un stéréotype. Un stéréotype devient discriminatoire lorsqu'il limite le développement, l'expression ou l'exercice des droits des personnes appartenant au groupe social auquel il se réfère.

FONCTIONS

Les stéréotypes sont nécessaires pour donner un sens à la société complexe dans laquelle nous visons : il serait, en effet, difficile de traiter comme des individus uniques les milliers de personnes avec qui nous interagissons chaque année. Une même personne peut remplir plusieurs rôles : être la mère d'un ami, l'épouse d'un homme d'affaires, en même temps que votre compagne de travail. Vous pouvez avoir des réactions différentes à l'égard de chacun de ces rôles de même que des images différentes du type de personne susceptible de les remplir.

Auquel de ces rôles allez-vous réagir? En général, votre réaction dépendra de la situation dans laquelle vous vous trouvez et du rôle de cette femme auquel vous accordez le plus

---

9. MEQ, MAS, CSF. Op. cit., p. 1.19 à 1.22 et 1.13.

d'importance. Ainsi, vous réagirez probablement à elle comme «compagne de travail» alors que les associés de son mari retiendront plutôt son caractère d'«épouse» : c'est ainsi que, dépendamment du rôle auquel on fait référence, on peut être amené à émettre des jugements fort différents sur son intelligence et ses capacités.

ACQUISITION ET DÉVELOPPEMENT DES STÉRÉOTYPES

Nous acquérons nos stéréotypes de nombreuses façons: certains reposent sur les normes et les croyances de notre culture. Ils peuvent être appris simplement en regardant la télévision, en lisant certains livres ou magazines, en discutant avec des proches: on peut ainsi être amené à déduire, à la seule vue des jeunes filles en pleurs présentées sur le petit écran, que toutes les femmes sont émotives. Les stéréotypes sont aussi transmis par les institutions de notre société: famille, école, etc. Certains nous parviennent de notre expérience directe: s'il nous arrive d'interagir avec une femme de carrière qui nous semble froide mais très compétente, il se pourrait que, consciemment ou inconsciemment, nous commencions à croire que toutes les femmes de carrière sont froides et compétentes.

MÉCANISMES D'APPROPRIATION PERSONNELLE DES STÉRÉOTYPES ASSURANT LEUR MAINTIEN DANS UNE SOCIÉTÉ DONNÉE

Lorsqu'un stéréotype est appris, il est difficile de s'en défaire. Il existe, en effet, un certain nombre de mécanismes qui nous poussent à le maintenir en dépit même d'évidences contraires: on peut rejeter toute information qui ne colle pas à ce stéréotype ou encore interpréter cette information de façon à ce qu'elle s'y ajuste. Par exemple, si vous jugez que les garçons sont plus agressifs que les filles, vous pourrez ignorer le fait d'avoir vu Marie frapper Bill il y a un instant, ou vous dire que pour une petite fille, elle démontre son affection d'une drôle de façon! Dans un cas comme dans l'autre, le stéréotype que vous entretenez à l'effet que les garçons sont plus agressifs, demeure inchangé. Autre exemple: si un individu

est persuadé de l'incapacité d'une femme à réaliser une tâche donnée, il se peut bien que même si cette femme accomplit effectivement un bon travail, sa performance soit perçue comme étant «exceptionnelle» et qu'elle soit toujours considérée, de façon générale, comme incompétente.

La distorsion de l'information n'est qu'un des mécanismes maintenant les stéréotypes. Ceux-ci persistent aussi parce que les gens, les utilisant comme points de référence, s'y conforment. Si un homme croit que les individus de son sexe ne doivent pas pleurer, il essaiera vraisemblablement d'éviter ce type de démonstration en public, et ce, même s'il en sent le besoin. Une femme, par contre, n'ayant pas de raison d'inhiber son envie de pleurer, se laissera plus facilement aller à ce type d'émotion. Or, en observant les comportements différents manifestés par l'un ou l'autre sexe, on en arrive effectivement à croire que, de fait, «les femmes pleurent et que les hommes, eux, ne pleurent pas».

PRINCIPAUX STÉRÉOTYPES CONCERNANT LES HOMMES ET LES FEMMES

Des études effectuées au cours des vingt dernières années révèlent que la plupart des gens croient que les hommes sont plus agressifs, indépendants, objectifs, actifs, compétitifs, logiques, orientés vers le monde, habiles dans le domaine des affaires, confiants dans leurs possibilités et ambitieux en même temps que brusques, rudes, tapageurs, négligents, peu loquaces, et incapables d'exprimer des sentiments tendres. Les femmes, selon les stéréotypes, se définissent en opposition aux traits masculins: elles ne sont pas agressives, pas indépendantes, pas objectives, très passives, pas du tout compétitives, illogiques, non orientées vers l'extérieur, malhabiles en affaires, insécures au sujet d'elles-mêmes, sans ambition; cependant elles sont délicates, douces, mielleuses, bavardes, ordonnées et capables de sentiments tendres.

Ces stéréotypes concernant les hommes et les femmes sont apparemment entretenus par les deux sexes. Les hommes perpétuent entre eux leurs propres images ainsi que celles des femmes. Il en va de même chez les femmes.

DU PROGRÈS?

Il est important de noter que plusieurs des stéréotypes mentionnés précédemment dépeignent les femmes de façon négative. Cette situation paraît cependant vouloir se modifier légèrement.

Premièrement, il semble que depuis quelques années on valorise davantage l'expression émotive des femmes et que l'on accorde moins d'importance aux qualités traditionnelles de compétence des hommes. Ces derniers commencent d'ailleurs à reconnaître l'importance d'être capables d'exprimer leurs émotions. Les femmes aussi portent maintenant un regard plus positif sur certains traits appartenant traditionnellement au stéréotype féminin. Tout cela laisse supposer qu'en général les femmes sont maintenant perçues de façon beaucoup moins négative.

Deuxièmement, il semble que l'on valorise la compétence comme un trait désirable en soi plutôt que comme une caractéristique masculine. Les femmes qui veulent faire carrière et réussir à l'extérieur paraissent tout particulièrement soucieuses de voir d'autres femmes reconnues pour leur compétence. Il faut noter cependant qu'on s'attend généralement à ce que les femmes conservent leur «féminité» lorsqu'elles occupent des fonctions traditionnellement réservées aux hommes.

Troisièmement, les gens commencent à raffiner les stéréotypes qu'ils entretiennent au sujet des femmes, en général, comme de certains groupes, en particulier.

«Lorsqu'une femme se présente en entrevue, on vérifie son état civil avant de connaître ses qualifications et ses expériences. Si elle est mariée, on hésite sur sa candidature, sous prétexte qu'elle peut ne pas être aussi disponible et peut s'absenter plus souvent qu'à son tour. Certains employeurs ont encore tendance à privilégier un homme plutôt qu'une femme croyant qu'elle n'aspire qu'à un salaire d'appoint. D'autres voudront éviter les «dérangements» occasionnés par un congé de maternité. Exemples courants de discrimination exercée plus ou moins consciemment, et dont les femmes sont victimes.»[10]

Il importe donc de poursuivre la dénonciation des stéréotypes sexistes, que ceux-ci limitent les aspirations des femmes ou celles des hommes. En fait, ce sont les frontières qu'ils imposent au développement de l'un et l'autre sexe que nous devons repousser le plus loin possible. Il importe également de désaliéner les femmes et les hommes et de permettre ainsi à toutes et à tous de s'épanouir sans contrainte.

TRANSMISSION DES STÉRÉOTYPES

Les normes et croyances concernant les hommes et les femmes nous sont surtout transmises par des institutions comme l'école, la famille, etc. Bien des stéréotypes sont aussi acquis au contact de la réalité.

Certains mécanismes contribuent à perpétuer les stéréotypes :

- nous déformons parfois l'image que nous renvoie la réalité de façon à ne pas avoir à changer nos croyances. Par exemple, si nous voyons une petite fille grimper aux arbres, nous préférons croire que cette dernière est un «garçon manqué» et qu'en général, les fillettes sont moins aventureuses que les petits garçons;

---

10. MEQ, MAS, CSF., Op. cit., p. 1.22.

- nous nous conformons nous-mêmes aux stéréotypes : nous les utilisons comme points de référence pour orienter nos comportements, pour déterminer nos attitudes. En agissant selon ce qu'ils prescrivent, nous les confirmons, ce qui maintient l'illusion de leur fondement dans la réalité;

- les stéréotypes sont un peu comme les balises de notre quotidien, c'est-à-dire qu'ils nous permettent de structurer notre perception du monde. En dépit de ce caractère utilitaire, il demeure qu'ils limitent de beaucoup notre compréhension de la diversité humaine. De plus, puisqu'ils prescrivent de façon rigide ce que nous devons être, ils inhibent d'autant nos possibilités de développement et de créativité;

- nous avons peut-être, à un moment ou l'autre, été victimes du stéréotype de la «femme idéale» ou de l'«homme idéal», en étant forcés à abandonner certains intérêts, en sacrifiant «parce que cela ne se fait pas», une carrière, etc. Comment éviter à nos enfants pareilles contraintes?

OBJECTIF intermédiaire:

Amener les enfants à:

1.2 Se sensibiliser aux facteurs susceptibles d'expliquer les différences de comportements entre les filles et les garçons.

Il n'est pas facile de connaître la cause exacte qui explique les différences de comportements entre les filles et les garçons. Toutefois, il faut reconnaître qu'elles se manifestent très tôt.

De nombreuses recherches ont été faites sur ce sujet et l'unanimité est loin d'être faite. On a longtemps cru à la prédominance des facteurs culturels. La recherche de Ferrer et Leblanc-Rainville (1988)[11] repose sur plusieurs postulats, dont celui-ci:

> «C'est la culture et non l'anatomie qui crée le sexisme (...) même si l'influence des facteurs hormonaux et génétiques ne peut être ignorée, c'est le processus de socialisation qui est l'élément prépondérant aussi bien dans l'acquisition des attitudes et des comportements dits «féminins» ou «masculins» que dans la formation des stéréotypes sexuels qui en découlent. Le sexisme s'apprend comme tout autre élément socio-culturel. Plusieurs recherches, dont celles de Margaret Mead (1963) et E. Geranni Belotti (1974), l'ont démontré au cours des dernières décennies.»

Plusieurs autres revues de littérature arrivent aux mêmes conclusions. Déjà Belotti (1976)[12] retenait cette hypothèse :

> «Malgré les facteurs hormonaux et génétiques, c'est l'éducation qui est l'élément déterminant de l'identification sexuelle et qui fait que l'on se considère comme garçon ou fille. Les résultats des recherches faites sur des enfants dont le développement est défectueux laissent à penser que l'identification à l'un ou l'autre sexe ainsi que le fait d'assumer un rôle sexuel déterminé, s'effectuent essentiellement à travers l'apprentissage.»

Toutefois, un article fort intéressant paru dans la revue l'*Actualité* de février 1992 présente l'envers de la médaille, avec une interprétation nouvelle, celle du Dr Lemay, pédopsychiatre à

---

11. C. Ferrer et S. Leblanc-Rainville. **Un guide pédagogique pour la création de nouveaux rapports hommes-femmes et son évaluation**, *in «Recherches féminines à propos d'éducation»*, 1988, vol. 1, p. 79-91.

12. E.G. Belotti. *Du côté des petites filles*, Paris, Édition des femmes, 1976, p. 9.

l'Hôpital Sainte-Justine. Selon lui, les différences de comportements seraient le résultat de l'effet combiné de l'environnement et du bagage héréditaire[13].

OBJECTIF intermédiaire:

Amener les enfants à:

1.3 Prendre conscience des conséquences du sexisme sur leur développement.

Le sexisme a des effets négatifs sur le développement physique, psychologique et intellectuel des enfants, car il ne permet pas leur développement optimal. Ces différents points seront abordés dans les modules qui suivent.

La recherche de Ferrer et Leblanc-Rainville (1988)[14] reposait sur cet autre postulat:

«Le sexisme est défavorable aux hommes et aux femmes. (...) À notre point de vue, c'est le potentiel de chaque individu que menace le sexisme.»

À l'heure actuelle, on reconnaît que les conséquences d'une éducation stéréotypée des jeunes peut peser lourd dans le développement des filles et des garçons. Les limites qu'elle leur impose ne permet pas leur plein épanouissement et les confine chacun de leur côté, et ce dès la plus tendre enfance. Il semble que si l'on n'intervient pas au plus tôt, après quelques années, les filles perdent de l'estime de soi, ce qui a des répercussions sur leurs relations avec leurs camarades, sur leurs études et, enfin, sur le choix professionnel qu'elles font. Plusieurs chercheuses et chercheurs se sont penchés sur la question: le problème n'est pas dû à une

---

13. M. Turenne. **Pitié pour les garçons**, *in «Actualité»*, Montréal, février, p. 24-32.

14. C. Ferrer et S. Leblanc-Rainville. Op. cit., p. 79-81.

différence d'aptitude intellectuelle. Au contraire, Guilbert (1985)[15] soutient que les filles réussissent aussi bien, sinon mieux que les garçons.

Les recherches de Roberta Mura (1986) *in* Cantin (1991)[16] l'ont amenée à conclure que le manque de confiance des filles est le principal facteur qui explique leur manque d'intérêt pour les cours de mathématiques et de sciences au secondaire.

De son côté David-McNeil[17] soulignait que, dès le primaire, les filles entrevoient leur carrière de façon traditionnelle et se désintéressent des carrières scientifiques. Théorêt (1985)[18] montrait également que les filles ont des lacunes dans les habiletés liées à la résolution de problèmes. Il semble qu'elles se sentent incompétentes dès le départ, et cela conditionne leur façon d'aborder les problèmes. On est en droit de se demander si ces données sont toujours valables. Il faudrait vérifier si le nouveau programme de mathématiques, axé sur la résolution de problèmes, saura pallier l'inexpérience des filles consécutive à leur éducation stéréotypée.

---

15. C. Guilbert. **Choix de carrière et conceptualisation du rôle de la femme** *in «Le temps d'y voir»*, Montréal, Guérin, 1986, p. 79-91.

16. D. Cantin. *Les diverses manifestations du sexisme à l'école primaire perçues par le personnel enseignant et non enseignant*, Montréal, UQUAM, 1991, 110 p.

17. J. David-McNeil. **Les adolescentes d'aujourd'hui** *in «Le temps d'y voir»*, Montréal, Guérin, 1985, p. 213-218.

18. M. Théorêt *et al.* **Le plaisir ça s'apprend, le pouvoir aussi** *in «Le temps d'y voir»*, Montréal, Guérin, 1985, p. 310-330.

Une dernière étude, celle de Lafortune (1989)[19], montre que «les garçons et les filles sont convaincus de la supériorité des garçons en mathématiques». Ce qui est faux. Les difficultés d'apprentissage en mathématiques sont principalement attribuables aux attitudes et aux émotions ressenties.

Il importe de mentionner que les résultats en mathématiques à l'examen officiel indiquent un écart non significatif entre les élèves des deux sexes. De plus, il faut replacer ces résultats dans le contexte: étant donné qu'un plus fort pourcentage de garçons abandonnent les études avant l'obtention du diplôme d'études secondaires, on peut penser que plus de filles ayant de faibles aptitudes en mathématiques se présentent à l'examen, ce qui contribuerait à faire baisser la moyenne des filles.

Le rapport Bouchard[20] expose la situation des filles en ce qui a trait à l'orientation professionnelle. Leurs choix sont encore très stéréotypés et, de ce fait, peu prometteurs pour l'avenir, ce qui ne contribue pas à l'amélioration de la situation des femmes. Toutefois, le rapport fait mention d'un projet, «Les scientifines», qu'il nous paraît pertinent de présenter. Ce projet vise à:

> «prévenir la détérioration des conditions de vie et du développement personnel des filles âgées de 8 à 12 ans vivant dans un milieu défavorisé. (...) Les objectifs sont d'ordre promotionnel et préventif. D'une part, le programme cherche à développer chez les filles des compétences scientifiques dans des domaines vers lesquels elles sont très peu portées. (...) À leur faire acquérir des habiletés pour résoudre des problèmes, à diversifier leurs sources d'intérêt, à encourager les comportements

---

19. L. Lafortune. **Qu'est-ce qu'une éducation non sexiste?** *in «Quelles différences?»*, Montréal, Édition du Remue-ménage, 1989, p. 151-158.

20. C. Bouchard. *Un Québec fou de ses enfants*, Rapport du groupe de travail pour les jeunes, Québec, MSSS, Direction des communications, 1991, p. 130-131.

d'approche et de manipulation d'objets et de phénomènes reliés à leur environnement physique, à les rendre plus persévérantes en augmentant leur capacité de tolérer des délais et de résister devant les obstacles et, enfin, à prévenir un certain nombre d'événements indésirables, notamment le désengagement face à leurs projets scolaires. (...)

À partir des résultats préliminaires disponibles, on observe l'acquisition d'une plus grande habileté à faire des hypothèses sur le «comment des choses» et à identifier les moyens pour résoudre un problème[21].»

Les filles ne sont pas seules en cause, les garçons peuvent également être victimes du système qui semble les avantager. Turenne (1992)[22], dans un article de la revue l'*Actualité*, souligne les conséquences d'une éducation stéréotypée chez les garçons et établit le lien avec leur taux élevé d'abandon scolaire.

«Ces derniers se suicident trois fois plus et forment les deux tiers de la clientèle des services psychologiques.»

Le rapport Bouchard[23] corrobore cette affirmation:

«(...) On conclut que 33 600 jeunes ont abandonné l'école en 1991, dont 60% de garçons. (...) Les retards scolaires au primaire sont plus nombreux qu'on pourrait l'imaginer: 27,7% des garçons et 17,7% des filles de 12 ans n'avaient pas encore terminé leur primaire en 1989-1990.»

---

21. Ibid., p. 131.

22. M. Turenne. Op.cit.

23. C. Bouchard. Op.cit., p. 34.

Pierrette Bouchard[24], professeure à l'Université Laval, soulignait dans la vidéocassette *Plus tout à fait les mêmes* que les garçons qui ne sont pas typiquement stéréotypés sont souvent victimes de rejet de la part de leurs camarades. On se moque d'eux en disant qu'ils sont efféminés, femmelettes, etc.

Les conséquences du sexisme sur le développement des garçons sont également abordées dans le rapport Bouchard[25]. Le sexisme y est défini comme un facteur de risques pour la société, notamment à cause de ses répercussions sur la vie des garçons et des hommes.

> «Accompagner les enfants dans leur développement demande aux adultes qu'ils acceptent de partager de plus en plus de leurs pouvoirs avec eux, qu'ils favorisent l'accès des jeunes à l'égalité. Cette attitude n'habite pas encore de nombreux parents, notamment les pères et les conjoints qui considèrent que les enfants et les femmes devraient se plier à leurs attentes et s'incliner devant leur statut masculin. Cette forme de népotisme empêche ces hommes de s'enrichir fabuleusement dans le contexte de relations égalitaires, réciproques, tendres et affectueuses. Cela contrevient aussi à l'émergence d'un véritable lien d'attachement entre les hommes et leurs enfants. Il devient donc impérieux de multiplier les contextes où les garçons et les jeunes hommes apprendront à mieux assumer autant leur rôle de bons protecteurs auprès des tout-petits que celui de partenaires soucieux d'égalité auprès de leur conjointe. Le lien d'attachement père-enfant devrait désormais faire l'objet d'une promotion beaucoup plus explicite. Par ailleurs, les vidéo-clips, très populaires chez les jeunes, continuent de véhiculer l'image de femmes souvent passives, soumises, envoûtées, victimes de la séduction ou de la brutale conquête de quelques «mâles» irrésistibles. Ces stéréotypes alimentent tranquillement mais sans relâche chez les jeunes hommes l'idée que les femmes peuvent être des proies faciles ou consentantes, des objets de [illegible] C'est également à ce modèle de relations que risquent d'adhérer de nombreux jeunes. Tout cela crée un environnement peu propice au respect et installe les relations entre hommes et femmes dans un contexte culturel perméable aux abus.»

---

24. P. Bouchard. *Plus tout à fait les mêmes*, Interview, vidéocassette, CEQ, 1986.

25. C. Bouchard. Op.cit., p. 46.

Le rapport va même plus loin et considère également l'absentéisme des pères comme étant un problème causé par le sexisme:

> «On s'attriste, sans y réagir vigoureusement, de ce qu'un grand nombre de pères soient absents, qu'ils assument encore maladroitement leur rôle de parent, qu'ils remplissent peu ou mal leurs obligations dans le cas de séparation et de divorce, qu'ils ne s'impliquent pas suffisamment dans la vie familiale, qu'ils puissent se montrer violents ou méprisants envers la mère de leur enfant ou qu'ils puissent un jour abuser de leur pouvoir envers leur fils ou leur fille. La création d'un attachement fort entre les hommes et leurs enfants dès la naissance est une condition indispensable à l'amélioration des relations entre pères et enfants.»

C'est dans ce sens que le groupe de travail recommande:

> «de mettre sur pied un important programme national de promotion du rôle paternel en s'adressant directement aux pères, mais aussi aux institutions, et en s'associant des partenaires du monde du travail et des groupes communautaires[26].»

Il est bien évident toutefois que le rôle parental est à la fois l'affaire des hommes et des femmes et que les deux parents auraient besoin d'aides supplémentaires et d'un plus grand soutien. Le métier de parent mérite d'être valorisé et reconnu par l'ensemble de la société. Société plus attentive aux besoins de ses enfants, plus consciente des besoins des parents, plus engagée dans une recherche d'équité envers ses membres, plus prête à fournir aux jeunes des conditions favorisant leur réussite[27].

---

26. C. Bouchard. Op.cit., p. 90.

27. C. Bouchard. Op. cit., p. 50.

On y rapporte même que 97 p. 100 des écoles secondaires américaines offrent maintenant des cours de formation à la parentalité.

C'est donc par l'éducation à de nouvelles valeurs qu'on pourra contrer les conséquences néfastes du sexisme pour le développement harmonieux des enfants. Comme le soutient le rapport Bouchard:

> «À tout prendre, vaut mieux intervenir d'abord massivement et rigoureusement dans les milieux des tout-petits. (...)
>
> Les cinq premières années, si elles ne déterminent pas complètement le parcours du développement des enfants, n'en sont pas moins une période cruciale à leur évolution[28].»

28. C. Bouchard. Op.cit., p. 64.

SUGGESTIONS DE LECTURES

- Roy, Fernand, **Sous le décolleté plongeant, quelle stratégie de lecture?**, *Protée*, 19, nº 2, printemps 1991, p. 23-29.

- Aubin, Madeleine et Forest, Louise, **Des pratiques sexistes au primaire: stratégies de changement**, *Apprentissage et socialisation*, 14, nº 3, septembre 1991, p. 157-165.

- Stanton, Danielle, **Sexisme, violence et vidéoclips: plus qu'hier ... moins que demain?**, *La Gazette des femmes*, 13, nº 6, mars-avril 1992, p. 6-9.

- Labrosse, Céline, **Sexisme dans les dictionnaires**, *La Gazette des femmes*, 13, nº 1, mai-juin 1991, p. 6-8.

- Gnati, Abdelhamid, **Sexualisation des rôles en garderie : une même société**, *VO : Le magazine de vie ouvrière*, nº 232, septembre-octobre 1991, p. 18-20.

- Turenne, Martine, **Pitié pour les garçons : une génération castrée?**, *Actualité*, 17, nº 2, février 1992, p. 24-32.

- Vézina, Marité, **Sexisme dans les émissions pour enfants: nos petites amies du samedi matin**, *La Gazette des femmes*, 13, nº 4, novembre-décembre 1991, p. 18.

- Pelletier, Lyse, **Ça fait partie de la job?**, *Municipalité*, juillet-août 1991, p. 17-18.

MODULE 2: LES JEUX ET LES JOUETS

«La plus grande importance du jeu est le plaisir immédiat que l'enfant en tire et qui se prolonge en joie de vivre.»

Bruno Bettelheim[29]

TEXTE DE RÉFLEXION

Le rôle des jeux et des jouets dans le développement des enfants.

Le présent module porte sur un point très important pour les enfants: les jeux et les jouets qu'ils aiment particulièrement et qui les accompagnent dans leur développement. On a toutes et tous un jour observé un enfant s'adonnant à cette activité «sérieuse» qu'est le jeu. Celui-ci constitue un exutoire commode à son émotivité-frustration (colère, tendresse ou affection), l'occasion de jouer différents rôles, un défi permanent à ses capacités physiques, une voie d'exploration du monde réel ou imaginaire, une occasion d'affiner ses facultés d'analyse, de raisonnement, etc.

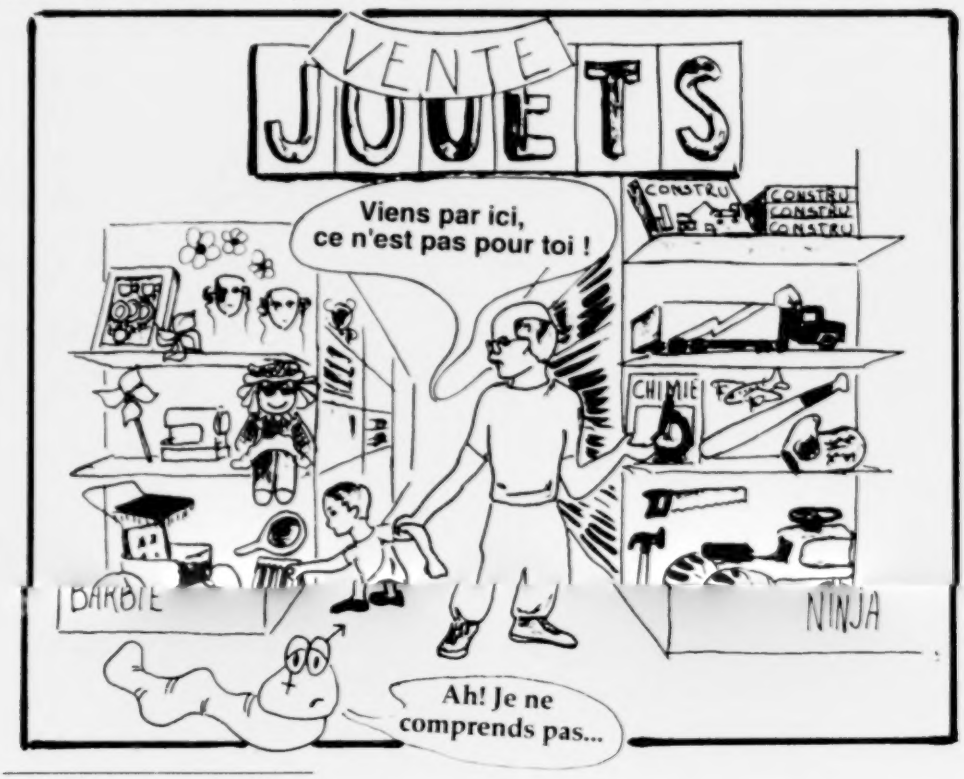
Pour Bettelheim, les jeux des enfants nous permettent de mieux les comprendre, de mieux saisir la façon dont ils voient et construisent leur monde. Le jeu permet aux enfants de [illegible] favorise, de développer la confiance et la persévérance. Une fois cette confiance acquise, l'enfant peut persister dans des tâches.

---

29. B. Bettelheim. *Pour être des parents acceptables - Une analyse du jeu*, Paris, R. Laffont, 1987, p. 189.

> «Par ce processus, l'enfant acquiert et améliore ses facultés de pensée et de manipulation, de même que des habitudes de persévérance, de patience et d'application qui l'aideront plus tard à aborder avec succès des enseignements plus complexes[30].»

Il est donc très important que le choix des jeux et des jouets soit fait avec vigilance et soin. Vigilance quant à la publicité, à l'intérêt et à la qualité des jeux certes, mais également quant au choix, parfois inconscient, qui est fait en fonction du sexe de l'enfant. Il serait bon de se demander si tous les jeux et jouets sont également offerts aux garçons et aux filles?



30. B. Bettelheim, B. Op.cit., p. 193.

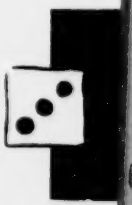
SYNTHÈSE DU MODULE

MODULE 2: LES JEUX ET LES JOUETS	
OBJECTIFS **Terminal:** **Sensibiliser les filles et les garçons à une utilisation non sexiste des jeux et des jouets.**	
Intermédiaires: Amener les enfants à:	**ACTIVITÉS PROPOSÉES** **Mise en situation**
2.1 Prendre conscience de la nature des jeux et des jouets mis à leur disposition.	- Mon coffre à jouets I
2.2 Prendre conscience, avec l'aide de leurs parents, que les jeux et les jouets qui leur sont destinés conviennent autant aux filles qu'aux garçons.	**Autres activités** - Mon coffre à jouets II *
2.3 Apprécier les jeux et les jouets qui sont présents dans le milieu scolaire.	- J'essaie *
2.4 Exprimer leurs goûts, leurs préférences en matière de jeux et de jouets.	- J'essaie * - J'offre un cadeau ... surprise *
2.5 Participer à des activités d'expression sur le thème des jeux et des jouets et de leur utilisation.	- Un jouet vivant - De la tête aux pieds - Je vais porter mon cadeau - Les boîtes cadeaux
2.6 Prendre conscience des aptitudes développées par les divers types de jouets mis à leur disposition.	- Si je veux * - De la tête aux pieds - À quoi je joue? *
[illegible] aux jeux et aux jouets.	
PISTES D'OBJECTIVATION Au fil des activités, effectuer des retours avec des questions qui amènent les enfants à «se raconter», à exprimer leurs découvertes. - Qu'est-ce qui t'a surtout plu ou déplu dans cette activité? - Que retiens-tu de cette activité? - Qu'as-tu appris de nouveau? - Es-tu d'accord avec ce qui a été dit au cours de l'activité? - As-tu l'intention de changer des choses en ce qui concerne le choix de tes jeux et jouets? Etc.	

NOTE: Les activités marquées d'un * sont dans le recueil de fiches d'activités pour les enfants.

SUGGESTIONS D'ACTIVITÉS POUR LES ENFANTS

MODULE 2: LES JEUX ET LES JOUETS



OBJECTIF terminal: **Sensibiliser les filles et les garçons à une utilisation non sexiste des jeux et des jouets.**

Le module 2 traite d'un sujet très important dans la vie des jeunes enfants: les jeux et les jouets. Les activités proposées sont des prétextes pour atteindre les objectifs intermédiaires.

ACTIVITÉ 2.1: MISE EN SITUATION: MON COFFRE À JOUETS I

OBJECTIF intermédiaire:

Amener les enfants à:

2.1 Prendre conscience de la nature des jeux et des jouets mis à leur disposition.

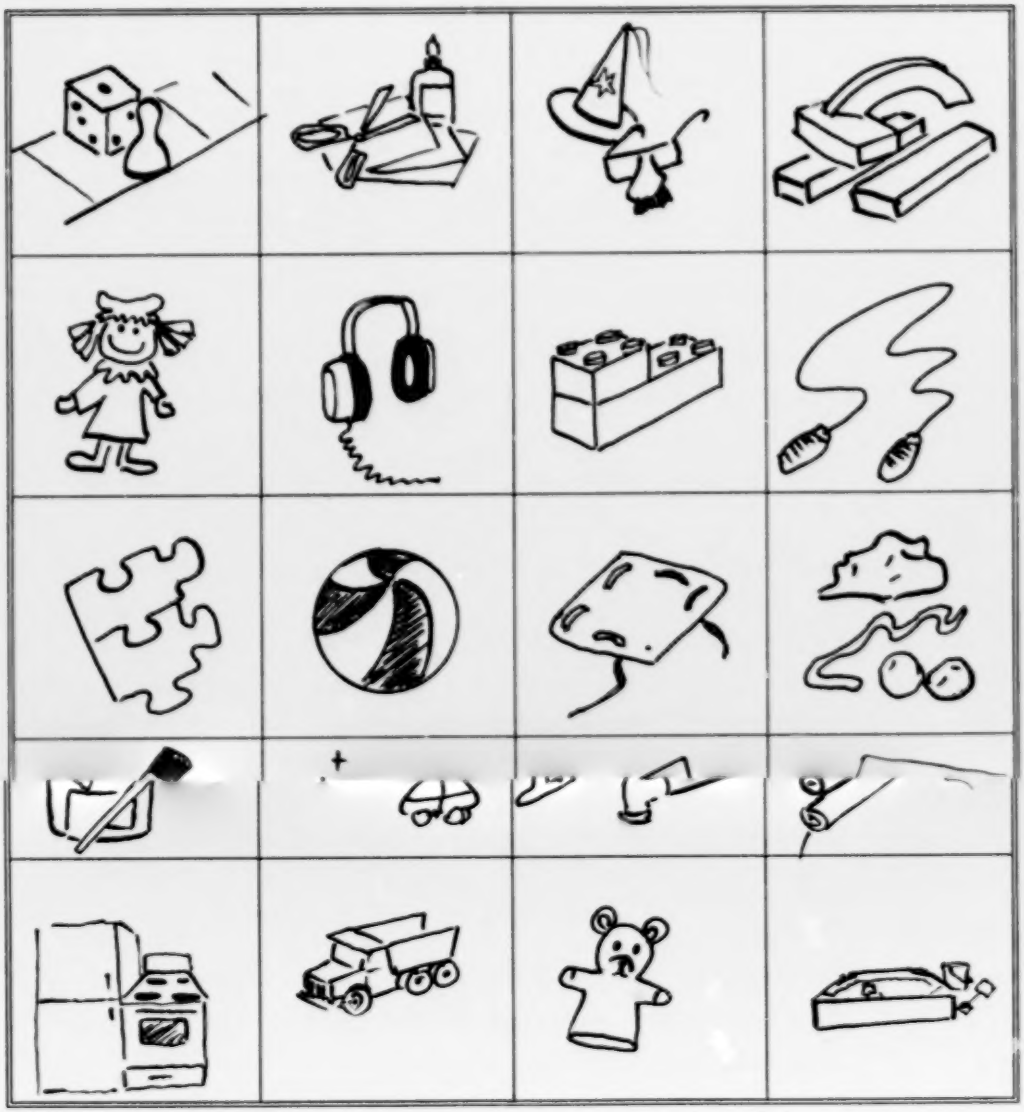
PRÉPARATION:

- Lire le texte de réflexion.
- Photocopier les fiches **Illustrations de jouets** et **Illustrations des symboles**.

MATÉRIEL REQUIS:

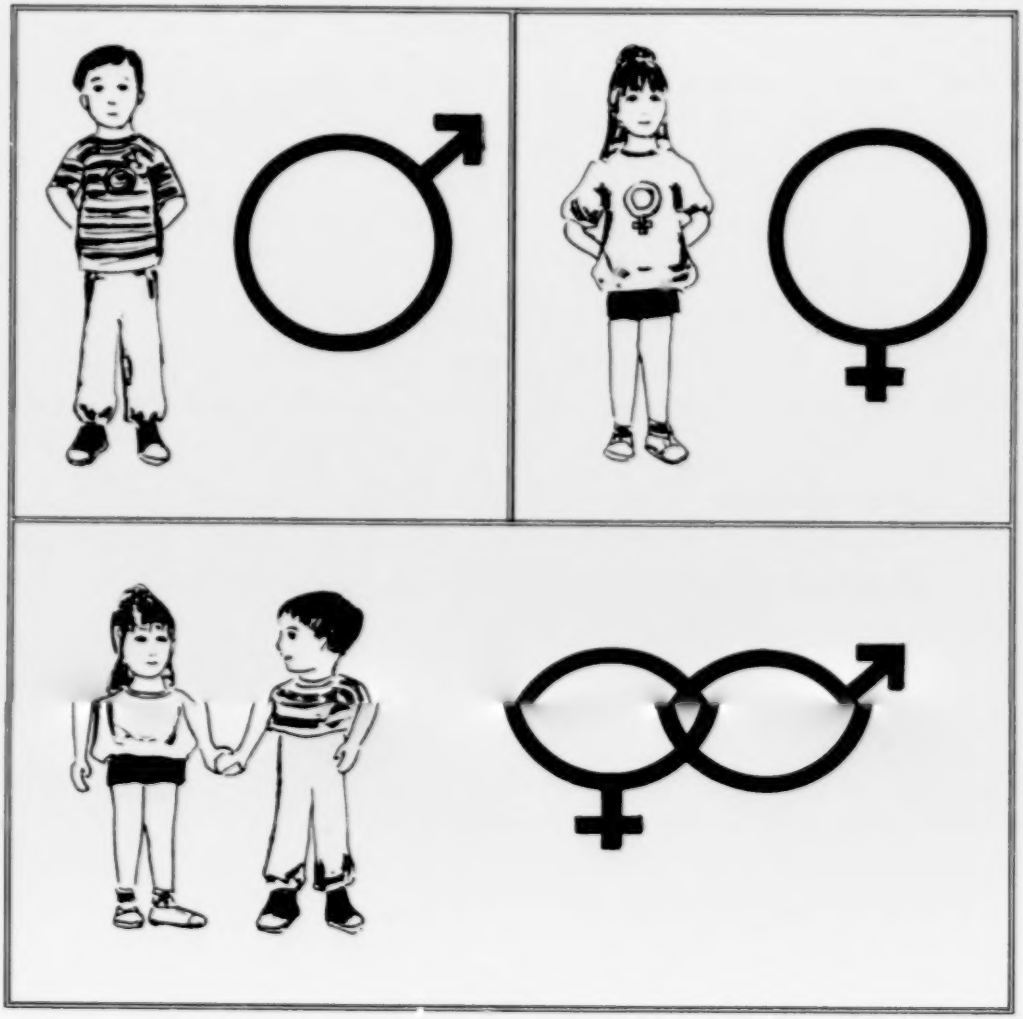
- Les fiches **Illustrations de jouets** et **Illustrations des symboles**.
- Deux cerceaux de plastique (disponibles au gymnase).
- Cartes des symboles.

ILLUSTRATIONS DE JOUETS



ILLUSTRATIONS DES SYMBOLES

(Pour le jeu des cerceaux)



DÉROULEMENT:

1. Inviter les enfants à apporter un jouet de la maison. Une banque d'illustrations de jouets aidera à obtenir un plus grand échantillonnage.
2. Déposer les deux cerceaux par terre, de façon à créer deux ensembles.

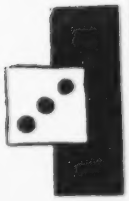
3. Chaque enfant tire une vignette ou montre son jouet. L'adulte demande à l'enfant:
   - Peux-tu nous parler de ce jouet?
   - En as-tu un chez toi? (si c'est une vignette)
   - Est-ce un jouet pour une seule personne ou pour un groupe?
   - D'après toi, ce jouet convient-il plus aux garçons, aux filles ou également aux deux?
4. Expliquer aux enfants les symboles: ♂ = masculin.
   ♀ = féminin.

   On invite ensuite l'enfant à placer son jouet ou sa vignette à l'endroit qui lui paraît convenir à l'intérieur des cerceaux.

   - Finalement, les enfants expliquent s'ils sont d'accord ou pas avec le classement des jouets.

ACTIVITÉ 2.2: **MON COFFRE À JOUETS II** *

Complémentaire à la première activité



OBJECTIF intermédiaire:

Amener les enfants à:

2.2 Prendre conscience, avec l'aide de leurs parents, que les jeux et les jouets qui leur sont destinés conviennent autant aux filles qu'aux garçons.

PRÉPARATION:

- Photocopier la fiche **Mon coffre à jouets II**. *
- Expliquer aux enfants que l'activité se fait à la maison avec leurs parents.

MATÉRIEL REQUIS:

- La fiche **Mon coffre à jouets I**

DÉROULEMENT:

1. Demander aux enfants de faire l'inventaire de leurs jouets à la maison. En apportant la feuille à la maison, l'enfant peut indiquer la quantité de jouets qu'il possède parmi ceux qui sont énumérés sur la feuille. Au retour, un échange permettra de vérifier si les jouets demeurent ou non répartis de façon stéréotypée.

ACTIVITÉ 2.3: **JE CLASSE**

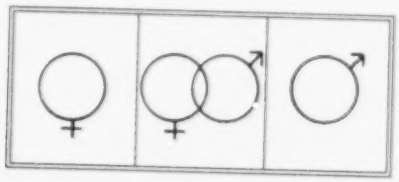
OBJECTIF intermédiaire:

Amener les enfants à:

2.3 Apprécier les jeux et les jouets qui sont dans le milieu scolaire.

PRÉPARATION:

- Sur une très grande feuille (de papier en rouleau) préparer un tableau divisé en trois sections marquées des symboles suivants:



- Mettre à la disposition des enfants des revues, catalogues de jeux et jouets. (Ex.: Sears, Eaton, dépliants publicitaires, etc.).

MATÉRIEL REQUIS:

- Grand tableau.
- Catalogues, dépliants publicitaires de jouets.
- Ciseaux, colle.

DÉROULEMENT:

1. Revenir sur l'activité précédente: **Mon coffre à jouets I. ***
2. Expliquer l'activité.
3. Installer un grand tableau divisé en trois sections.
4. Inviter les enfants à y coller des coupures de revues ou de catalogues représentant des jouets et les classer.
5. Revenir sur le classement fait par les enfants.
6. Leur demander s'ils sont d'accord ou pas avec les collages, et de justifier leur réponse.

ACTIVITÉ 2.4.1: J'ESSAIE *

2.4.2: J'OFFRE UN CADEAU *

OBJECTIF intermédiaire:

Amener les enfants à:

2.4 Exprimer leurs goûts, leurs préférences en matière de jeux et de jouets.

2.4.1: J'ESSAIE *

PRÉPARATION:

- Photocopier la fiche **J'essaie** *

MATÉRIEL REQUIS:

- La fiche **J'essaie** *
- Colle et ciseaux.

DÉROULEMENT:

1. Rappeler aux enfants les activités sur les jeux et les jouets qui ont déjà été faites.
2. Leur demander leur appréciation.
3. Expliquer en quoi consiste la nouvelle fiche.
4. Demander aux enfants de découper cinq des jeux ou jouets représentés au bas de la fiche. Ensuite, de les coller dans la section appropriée. Ils devront utiliser ce jouet pendant la semaine, puis donner leur appréciation.

2.4.2: J'OFFRE UN CADEAU ... SURPRISE *

PRÉPARATION:

- Photocopier la fiche **J'offre un cadeau ... surprise** *

DÉROULEMENT:

1. Raconter aux enfants un moment heureux où vous avez reçu un cadeau surprise. Demander à un enfant, s'il avait un cadeau à offrir, ce qu'il aimerait emballer dans sa boîte?
2. Demander à l'enfant de dessiner dans l'espace prévu un jouet ou un jeu qu'il aimerait donner, de le découper et de le coller sur la boîte dans l'espace réservé à cette fin.
3. Les enfants cachent leurs cadeaux dans la classe, puis c'est le départ pour la chasse aux cadeaux. Quand tous les enfants ont trouvé un cadeau, ils vont se placer en cercle pour échanger. Chaque enfant peut montrer aux autres le dessin qu'il a trouvé, essayer de dire ce qu'il représente et chercher qui l'a dessiné. Une courte discussion entre les enfants pourrait suivre:
   - Pouquoi as-tu dessiné cela?
   - Que penses-tu que _____ pourrait faire avec cela?
     nom de l'enfant

   Questions à l'intention de l'enfant qui l'a reçu:
   - Est-ce que ce jouet te plaît?
   - Pourrais-tu jouer avec un tel jouet?
   - Est-ce un jouet qui ne peut être donné qu'à une fille, qu'à un garçon?
   - Pourquoi?

ACTIVITÉ 2.5: ACTIVITÉS D'EXPRESSION

OBJECTIF intermédiaire:

Amener les enfants à:

2.5 Participer à des activités d'expression sur le thème des jeux et des jouets.

ACTIVITÉS D'EXPRESSION

1. UN JOUET VIVANT

A. Les gestes

Demander, aux enfants, quels gestes on doit accomplir pour fabriquer des jouets. Les enfants trouvent les réponses et miment (scier, clouer, peindre, coudre, visser, etc.).

B. Fabrication d'un jouet

Les enfants se placent deux par deux; l'un fabrique un jouet et l'autre tient le rôle du jouet.

- L'enfant installe, monte, construit, peint et met en place son jouet.
- Quand tous les jouets sont fabriqués, on visite le magasin (les «enfants-jouets» ne bougent pas; les autres circulent entre eux, les examinent puis se retirent).
- Les jouets vont se mettre à bouger.
- Les «enfants-jouets» circulent dans la pièce (sur une musique vivante: Casse-Noisette de Tchaïkovski, par exemple).
- Inverser les rôles.

C. Je suis un jouet

Au son d'une musique douce, les enfants se transforment tour à tour en divers jouets (l'adulte dirige l'activité en nommant les jouets qu'ils deviendront: poupée, camion, livre, robot, ballon, pelle mécanique, livre d'images). Faire une pause entre chaque mime pour permettre à l'enfant de changer de rôle. Au dernier jouet: «livre d'images», on peut en profiter pour se détendre et faire semblant de feuilleter les pages. Diriger

cette activité par des consignes : examine les couleurs, regarde les formes, observe la page, etc.

D. Rétroaction

Retour collectif, discussion sur les divers jouets qu'on est devenu tour à tour ou sur les jouets que l'on a fabriqués: les joies et les difficultés, etc.

2. LES BOÎTES À CADEAUX

- Déposer quatre boîtes de grosseurs différentes devant les enfants.
- Donner à chacun un foulard.

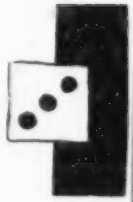
A. Devinez mon cadeau

- Chaque enfant décide quel cadeau représentera son foulard.
- À tour de rôle, chaque enfant présente son cadeau en donnant des indices, et les autres essaient de deviner de quoi il s'agit. L'enfant tient le foulard en lui faisant prendre la forme du cadeau en question (ex.: ballon: foulard en boule; casse-tête: à plat sur le sol; lapin: avec deux doigts, foulard par dessus).
- Inviter ensuite l'enfant à aller porter le foulard dans la boîte qui correspond à la grosseur du cadeau.

B. De la tête aux pieds

- Déposer les quatre images qui représentent les différents aspects du développement sur les boîtes. Se référer à la partie du texte de réflexion portant sur les quatre aspects du développement.

- Demander aux enfants quels jouets pourraient contenir chaque boîte, compte tenu de l'aspect du développement qu'elle représente.
- Apprendre les couplets de la chanson **Si je veux**. *
  Cette feuille de chanson est aussi une fiche d'activité. Sur la fiche, l'enfant relie un jeu ou jouet avec l'action proposée.



C. **Je vais porter mon cadeau**

- Les enfants circulent dans la classe en tenant dans les mains une boîte imaginaire et l'adulte dirige la promenade; les cadeaux prennent différentes formes.

  Vous transportez des cadeaux lourds.

- plus lourds	- fragiles
- légers	- sautillants
- collants	- glissants
- minuscules	- énormes, etc.

D. **L'échange des cadeaux**

- Demander à chaque enfant de décider de la grosseur de la boîte (imaginaire) qu'il transporte et de son contenu.
- Les enfants devront circuler dans la classe et échanger plusieurs fois leur boîte à cadeau les uns avec les autres. Il faut que les enfants transportent «correctement» la boîte, selon sa grosseur et son contenu.
- À la fin de l'activité, demander à quelques enfants s'ils peuvent énumérer les cadeaux reçus et échangés.

ACTIVITÉ 2.6.1: SI JE VEUX *

2.6.2: À QUOI JE JOUE *

OBJECTIF intermédiaire:
Amener les enfants à:
2.6 Prendre conscience des aptitudes développées par les divers types de jouets mis à leur disposition.

2.6.1: SI JE VEUX. *

PRÉPARATION:

- Prendre connaissance de la chanson **Si je veux**. *
- En remettre une photocopie aux enfants.
- Reproduire, sur une affiche, la fiche **Illustrations des quatre aspects du développement**.

MATÉRIEL REQUIS:

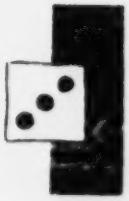
- La fiche **Illustrations des quatre aspects du développement** reproduite sur une affiche.
- Photocopie de la chanson.

DÉROULEMENT:

1. Expliquer aux enfants que les jeux et jouets contribuent à différents aspects de leur développement.
2. En donner des exemples.
3. Apprendre la chanson aux enfants.
4. Leur présenter la fiche illustrant la chanson.
5. Leur demander de relier le jeu illustré au couplet approprié.
6. Faire ensuite un retour pour faire verbaliser ce qui a été retenu.

SI JE VEUX (sur l'air de Agadou) *

Paroles: Michèle Leblanc

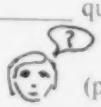


Relie le jeu que tu choisis au couplet approprié

Si je veux (bouger)
sauter, courir et m'amuser
Si je veux bouger
C'est _____ que je choisirai

Si je veux (dessiner)
bien construire et découper
Si je veux dessiner
C'est _____ que je choisirai

Si je veux (aimer)
rire, pleurer et m'exprimer
Si je veux aimer
C'est _____ que je choisirai

Si je veux  (penser)
m'casser la tête et m'occuper
Si je veux penser
C'est _____ que je choisirai

Si je fais tout ça
pendant que je suis enfant
Si je fais tout ça
je serai bien, c'est évident.

JEUX CORRESPONDANT AUX QUATRE ASPECTS DU DÉVELOPPEMENT

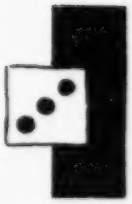
Développement
global

Développement
de la motricité
fine

Développement
affectif

Développement
intellectuel

2.6.2: À QUOI JE JOUE? *



PRÉPARATION:

- Faire photocopier la fiche **À quoi je joue? ***
- Afficher le tableau **Jeux correspondant aux quatre aspects du développement**.

MATÉRIEL REQUIS:

- La fiche **À quoi je joue? ***
- Le tableau **Jeux correspondant aux quatre aspects du développement**.

DÉROULEMENT:

1. En faisant référence au tableau-affiche **Jeux correspondant aux quatre aspects du développement**, expliquer les consignes pour faire l'activité à la maison.

ACTIVITÉ 2.7: QUI SUIS-JE? *

OBJECTIF intermédiaire:

Amener les enfants à:

2.7 Prendre conscience, avec leurs parents, des stéréotypes entretenus à l'égard des filles et des garçons en ce qui a trait aux jeux et aux jouets.

PRÉPARATION:

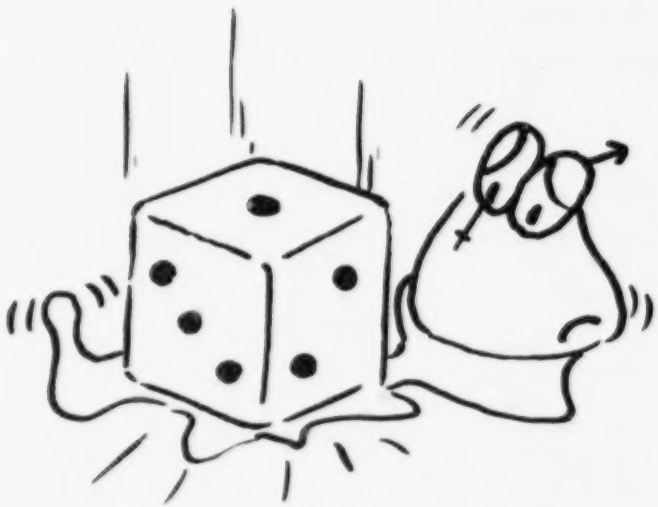
- Faire photocopier la fiche **Qui suis-je? ***

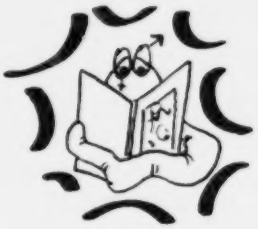
MATÉRIEL REQUIS:

- La fiche **Qui suis-je? ***

DÉROULEMENT:

1. Expliquer aux enfants en quoi consiste la fiche.
2. Un retour sur l'activité peut être fait avec les enfants s'ils rapportent la fiche à l'école.





COIN DE LECTURE

Garnir le coin de lecture de revues dans lesquelles il y a des articles sur les jouets (ex.: **Protégez-vous**), ou de livres.

Livres suggérés:

Tout seuls, Michel Gay, Monique Ponty, éd. Gautier-Languereau.

À quoi on joue? 100 jeux d'intérieur et d'extérieur pour petits et grands, Coll. Saep.

Qui veut d'un ourson en peluche? Héritage Jeunesse.

Coulicou, Été 1991, vol. 8, n° 6. (Sujet: jeux d'été).

Pandi et le ballon, 9, Oda Taro.

Casse-Noisette de Tchaïkovski.

Zunick dans la surprise, Bertrand Gauthier, n° 4, La courte échelle.

Dans un château, Ginette Anfousse, Ovall CEC.

La cachette, Ginette Anfousse, La courte échelle.

COIN DE BRICOLAGE

À partir de matériels divers (essuie-tout, cure-pipe, boule, pot, papier, rochettes, etc.), j'invente un jouet pour garçon et fille.

MODULE 3: LES LOISIRS ET LES SPORTS

«Un bref regard autour de nous nous amène à l'évidence que le monde du sport est d'abord et avant tout un univers mâle où les filles, lorsqu'elles y ont accès, se voient attribuer une place et un rôle bien spécifié[31].»

Lucie Breault et Suzanne Laberge

TEXTE DE RÉFLEXION

Il est important de s'arrêter sur les activités de loisirs que choisissent les jeunes ou, dans bien des cas, leurs parents.

Très souvent ces activités sont exclusives à l'un ou l'autre sexe, soit par manque de participants ou participantes, soit par manque de publicité ou d'encouragement de la part de l'entourage. Les styles d'activités sont rapidement associés, par préjugé, à l'un ou l'autre des sexes: jeux actifs ou tranquilles, jeux d'intérieur ou d'extérieur, jeux solitaires ou de groupe, jeux coopératifs ou compétitifs. On peut déceler, dans cette énumération, la tendance encore forte à favoriser certains types de loisirs pour les filles et d'autres pour les garçons. Et pourtant, on peut constater que les femmes qui ont le mieux réussi sur le plan professionnel se sont toutes adonnées très souvent dans leur jeunesse à des jeux et sports dits masculins.

31. L. Breault et S. Laberge. **Les filles face à l'activité physique au collégial** *in «Le temps d'y voir»*, Montréal, Guérin, 1985, p. 69.

PRÉJUGÉS SEXISTES ET PRATIQUES ÉDUCATIVES

Trop souvent, les idées que l'on entretient sur les capacités des filles et des garçons influencent grandement les pratiques éducatives. On pense, par exemple, que les athlètes féminines sont limitées physiologiquement, que leur résistance est plus faible que celle des hommes, qu'elles se blessent plus facilement, etc. On reconnaît également aux garçons une force supérieure à celle des filles. En réalité plusieurs de ces idées sont sans fondement.

En effet, les recherches démontrent que les garçons n'ont pas nécessairement plus de prédispositions pour les jeux actifs que les filles. Ces différences ne dépendent pas du sexe. Les filles ne sont pas plus fragiles que les garçons. Jusqu'à treize ans, on n'a observé aucune différence significative entre les sexes. Les filles ne sont pas plus fragiles aux blessures. L'aspect déterminant demeure la taille. Il semble qu'une fillette de huit ans serait plus en sécurité en jouant avec un garçon de son âge qu'avec une fille de douze ans. Les filles ne sont pas plus masculines parce qu'elles pratiquent un sport. Selon le Dr Brown (endocrinologue), les caractères physiques de base d'un individu sont génétiquement déterminés. Et, finalement, la pratique des sports ne provoque pas de problème de santé à l'âge adulte, au contraire.

Alors, pourquoi ne pas encourager les filles à imiter:

- Jacqueline Gareau: gagnante du marathon de Boston (1980).
- Sylvie Daigle: championne mondiale de patinage de vitesse (1983).
- Sylvie Bernier: médaillée d'or en plongeon à Los Angeles (1984).
- Manon Rhéaume: gardienne de buts au hockey.
- Nancy Niro: haltérophile.
- Julie Payette: spécialiste du triathlon et astronaute.
- Myriam Bédard: médaillée d'or au biathlon (championnats mondiaux en Bulgarie, 1993).

Les bénéfices liés à l'activité physique et aux sports sont nombreux. En effet, en plus d'améliorer l'état de santé général, les sports favorisent l'équilibre personnel, aident à mieux se connaître, à évaluer ses forces et ses faiblesses et à jauger ses capacités.

SYNTHÈSE DU MODULE

MODULE 3: LES LOISIRS ET LES SPORTS	
OBJECTIFS **Terminal:** **Sensibiliser les filles et les garçons à la diversité des loisirs et des sports ainsi qu'aux possibilités que ces activités leur offrent.**	
Intermédiaires: Amener les enfants à:	**ACTIVITÉS PROPOSÉES** **Mise en situation**
3.1 Déceler les préjugés sexistes qui limitent l'accès des filles ou des garçons à des loisirs habituellement destinés à un sexe.	- Un bâton de hockey.
3.2 S'initier à de nouvelles activités sportives.	**Autres activités** - Échange sportif.
3.3 Faire connaissance avec des adultes ou avec d'autres enfants qui s'adonnent à des loisirs inhabituels pour les personnes de leur sexe.	- Championnes ou champions. - Sondage volant. *
3.4 Décrire diverses activités auxquelles peuvent s'adonner les enfants.	- Des sports pour tous et toutes. - Des sports et des accessoires.
3.5 Participer à des activités d'expression liées aux sports et aux loisirs pour tous et toutes.	- Les photos. - Mon ombre. - La corde à «danser». - Chanson: Faire du sport, c'est amusant! *
3.6 Se familiariser avec de nouvelles activités.	- Me reconnais-tu? *
3.7 Se familiariser avec les aspects du développement favorisés par les divers types d'activités.	- Je développe. *
3.8 Prendre conscience de leurs activités préférées.	- Mes préférences. *
PISTES D'OBJECTIVATION Au fil des activités, faire des retours par des questions qui amènent les enfants à «se raconter», à exposer leurs découvertes. - As-tu aimé l'activité? - Qu'as-tu appris de nouveau? - As-tu fait des découvertes? Lesquelles? - As-tu parlé des loisirs et sports avec tes camarades, tes parents? De quoi? - As-tu le goût d'essayer des activités nouvelles? Lesquelles?	

NOTE: Les activités marquées d'un * sont dans le recueil de fiches d'activités pour les enfants.

SUGGESTIONS D'ACTIVITÉS POUR LES ENFANTS

MODULE 3: LES LOISIRS ET LES SPORTS

OBJECTIF terminal: **Sensibiliser les filles et les garçons à la diversité des loisirs et des sports ainsi qu'aux possibilités que ces activités leur offrent.**

ACTIVITÉ 3.1: MISE EN SITUATION: UN BÂTON DE HOCKEY

OBJECTIF intermédiaire:

Amener les enfants à:

3.1 Déceler les préjugés sexistes qui limitent l'accès des filles ou des garçons à des loisirs habituellement destinés à un sexe.

PRÉPARATION:

- Trouver un bâton de hockey et une rondelle.

MATÉRIEL REQUIS:

- Un bâton de hockey et une rondelle.

DÉROULEMENT:

1. Demander aux enfants de s'asseoir en cercle et déposer les deux objets au centre.
2. Amener la discussion par des questions.
3. Reconnais-tu cet objet?

4. En as-tu un à la maison?
5. Connais-tu des personnes qui s'en servent?
6. Le fait d'être une fille t'empêche-t-il de t'en servir? Pourquoi?
7. Pourrais-tu en offrir un à une fille?
8. On joue beaucoup au hockey dans les rues; cela t'arrive-t-il de participer au jeu?
9. Y a-t-il autant de filles que de garçons?
10. Connais-tu des filles qui pratiquent ce sport?
11. On peut terminer la «causerie» en faisant le point avec les enfants sur la pratique de ce sport par les filles.
12. On peut souligner aux enfants les bienfaits ressentis grâce à la pratique du hockey:
    - développement de la motricité globale, de l'équilibre;
    - apprentissage de la coopération, du travail d'équipe, d'une saine compétition;
    - renforcement de l'identité personnelle;
    - sentiment d'appartenance à une équipe;
    - simple plaisir du jeu;
    - défoulement par la dépense d'énergie;
    - amélioration de la santé en général.

    Faire ressortir que tous ces bienfaits valent autant pour les filles que les garçons!

On peut reprendre le même type d'activité en apportant un jouet typiquement féminin, comme une poupée ou une corde à danser.

ACTIVITÉ 3.2: ÉCHANGE SPORTIF

OBJECTIF intermédiaire:

Amener les enfants à:

3.2 S'initier à de nouvelles activités sportives.

PRÉPARATION:

- Demander aux enfants d'apporter de la maison des articles de sport, par exemple: gants de baseball, panier de ballon panier, ballon de soccer, patins à roulettes, etc.

MATÉRIEL REQUIS:

- Les articles de sport apportés par les enfants.

DÉROULEMENT:

1. Dans le gymnase ou un grand local, les enfants qui ont apporté des articles de sport, les montrent, en font une démonstration à tour de rôle. Les autres enfants sont ensuite invités à les essayer. Il sera intéressant de comparer la facilité avec laquelle les filles et les garçons pratiquent les activités ainsi que leur attitude quand ils manipulent les divers articles, et y revenir par la suite avec les enfants. On pourrait leur demander par exemple:
   - Quelle activité as-tu préférée? Pourquoi?
   - Quelle activité aimes-tu le moins? Pourquoi?
   - Y a-t-il des activités que tu n'avais jamais essayées?
   - Aurais-tu le goût de les essayer à nouveau? Etc.

ACTIVITÉ 3.3.1: LES CHAMPIONNES OU CHAMPIONS
3.3.2: SONDAGE VOLANT *

OBJECTIF intermédiaire:

Amener les enfants à:

3.3 Faire connaissance avec des adultes ou avec d'autres enfants qui s'adonnent à des loisirs inhabituels pour des personnes de leur sexe.

3.3.1: LES CHAMPIONNES OU CHAMPIONS

PRÉPARATION:

- Trouver ou demander aux enfants d'apporter des photos ou illustrations représentant des athlètes pratiquant une activité sportive.
- On peut également lancer un appel dans toute l'école pour trouver des élèves ou des adultes qui pratiquent un sport ou un loisir peu courant pour l'un ou l'autre sexe.

MATÉRIEL REQUIS:

- Les illustrations ou photos représentant des personnes pratiquant un sport.

DÉROULEMENT:

1. «Causerie» avec les enfants à partir des illustrations.
2. Témoignage des personnes invitées.
3. Retour avec les enfants sur l'activité.

3.3.2: SONDAGE VOLANT *

PRÉPARATION:

- Faire photocopier la fiche **Sondage volant**. *
- Expliquer aux enfants que le mot «volant» signifie que la feuille de sondage circule de famille en famille.
- L'expliquer aux enfants.
- Leur demander de faire ce sondage avec leurs parents.

MATÉRIEL REQUIS:

- La fiche **Sondage volant**. *

DÉROULEMENT:

1. Inscrire le nom des personnes et leur activité.
2. Distinguer par des symboles les filles et les garçons.
3. Donner la feuille de sondage aux enfants, à tour de rôle, afin qu'ils l'apportent à la maison.
4. Une fois l'activité terminée, faire un retour avec les enfants à partir des données recueillies.

   On peut leur demander, par exemple:

   - Quels sont les activités ou sports les plus populaires?
   - Qui les pratique?
   - Où se regroupe la majorité des filles? Des garçons?
   - À quel type d'activités cela correspond-t-il? (calme, intérieur, extérieur, etc.)
   - Pourquoi est-ce ainsi? Etc.

ACTIVITÉ 3.4: **DES SPORTS POUR TOUS ET TOUTES**

(L'activité sondage volant * permet d'atteindre le même objectif.)

OBJECTIF intermédiaire:

Amener les enfants à:

3.4 Décrire diverses activités auxquelles peuvent s'adonner les enfants.

PRÉPARATION:

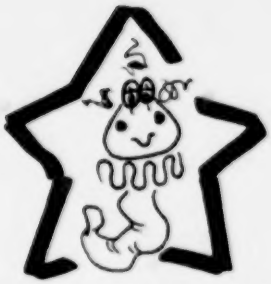
- Préparer le matériel nécessaire pour la fabrication d'une grande murale (du papier blanc en grand rouleau) et mettre à la disposition des enfants divers papiers afin qu'ils puissent utiliser les techniques de papier déchiré, bouchonné, etc. pour représenter des enfants, filles et garçons, pratiquant différents sports.

MATÉRIEL REQUIS:

- Papier à murale.
- Divers papiers: construction, à déchirage, de soie, etc.
- Crayons feutre, etc.

DÉROULEMENT:

1. En atelier ou avec le groupe au complet, réaliser la murale.



ACTIVITÉ 3.5: ACTIVITÉS D'EXPRESSION

3.5.1: DES SPORTS ET DES ACCESSOIRES

3.5.2: LES PHOTOS

3.5.3: MON OMBRE

3.5.4: LA CORDE À «DANSER»

3.5.5: FAIRE DU SPORT, C'EST AMUSANT! (CHANSON) *

OBJECTIF intermédiaire:
Amener les enfants à:
3.5 Participer à des activités d'expression liées aux loisirs et aux sports pour tous et toutes.

3.5.1: DES SPORTS ET DES ACCESSOIRES

PRÉPARATION ET MATÉRIEL REQUIS:

- Photocopier la fiche **Illustrations de sports**.

DÉROULEMENT:

1. Énumérer les sports que l'on connaît, dire comment et avec quel matériel ils se pratiquent?
2. Découper la fiche **Illustrations représentant divers sports**.
3. Montrer les images de sports ou d'activités que les enfants n'auraient pas nommés.

ILLUSTRATIONS DE SPORTS

3.5.2: LES PHOTOS

DÉROULEMENT:

1. Diviser la classe en deux groupes. Former deux lignes éloignées l'une de l'autre:

   o o o o o o o o o o o o o o groupe 1

   o o o o o o o o o o o o o o groupe 2

2. L'adulte prend une image représentant une activité ou un sport et la montre au groupe numéro 1. Au mot «action», le groupe 1 mime ce qui est représenté sur l'image. Au mot «photo», tous les enfants du groupe 1 s'arrêtent et restent immobiles comme s'ils étaient sur une photo. Le groupe 2 doit alors essayer de deviner de quel sport ou activité il s'agit.
3. Inverser les rôles.

RÉTROACTION:

- Y a-t-il des sports ou activités qui étaient plus difficiles à mimer? À reconnaître? Pourquoi?
- Qu'aurait-on pu faire pour les représenter mieux, les reconnaître plus facilement?

3.5.3: MON OMBRE

DÉROULEMENT:

1. Jumeler les enfants, si possible un garçon et une fille (un enfant sera le numéro 1, l'autre le numéro 2). Les enfants sont dispersés à travers le local, debout 2 à 2.

A. - L'adulte nomme un sport ou une activité; quand il frappe un coup sur son tambourin, le numéro 1 le mime.

- Quand l'adulte frappe à nouveau sur son tambourin, le numéro 1 s'immobilise.

B. - L'adulte frappe maintenant deux coups sur son tambourin. L'enfant numéro 2 mime de la même manière ce que le numéro 1 a mimé et se dirige près de l'enfant numéro 1.

A'. - L'adulte nomme une activité, mais cette fois-ci, c'est le numéro 2 qui va commencer. Donc, l'adulte frappe deux coups pour faire bouger les élèves numéro 2, puis deux autres coups pour les arrêter.

B'. - L'adulte frappe un coup pour que l'enfant numéro 1 aille rejoindre le numéro 2 en mimant exactement de la même manière.

VARIANTE:

- Au mime suivant, l'adulte demandera de bouger très très lentement, en amplifiant les mouvements.
- Mimer très très vite.
- Mimer avec des gestes doux.
- Mimer avec des gestes saccadés (comme un robot).

RÉTROACTION:

- As-tu réussi à mimer ce que l'autre faisait?
- Que tu sois un garçon ou une fille, as-tu réussi à mimer tous les sports ou activités?
- Qu'est-ce qui était le plus difficile à mimer?
- Était-ce plus facile quand c'était lent, vite, doux ou saccadé?

3.5.4: LA CORDE À «DANSER»

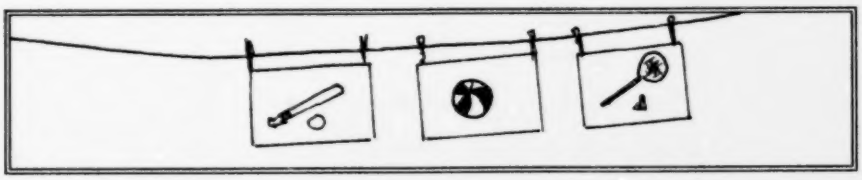
PRÉPARATION ET MATÉRIEL REQUIS:

- Agrandir ou reproduire la fiche **Illustrations de sports**.
- Préparer une corde à linge.
- Trouver des extraits de musique à tempo rapide et lent.

DÉROULEMENT:

1. Déposer sur le sol les illustrations tirées de la fiche **Illustrations de sports** de façon à ce que les enfants choisissent celles qu'ils préfèrent.
2. Étendre une corde à linge dans la classe (3 ou 4 épingles).
3. Regrouper les enfants par équipes de trois ou quatre.

A. - Chaque équipe, à tour de rôle, vient choisir trois ou quatre images représentant un sport ou une activité. Les enfants vont alors suspendre leurs images à la corde à «danser».



B. - Les enfants de cette équipe s'installent au centre, l'adulte fait jouer la musique. Chaque membre de l'équipe doit tenter de décrire en dansant le sport qui a été choisi dans l'ordre et en suivant le rythme de la musique. Le tempo de la musique indique à l'enfant le rythme des mouvements à exécuter.

C. - L'adulte dirige la danse en pointant les images de gauche à droite (une dizaine de secondes pour chacune). Quand la musique arrête, les enfants restent immobiles.

3.5.5: FAIRE DU SPORT, C'EST AMUSANT! (CHANSON) *

PRÉPARATION ET MATÉRIEL REQUIS:

- La fiche de la chanson **Faire du sport, c'est amusant!** *

DÉROULEMENT:

1. Apprendre la chanson **Faire du sport, c'est amusant!** et demander aux enfants de trouver des gestes pour chaque couplet.
2. Demander aux enfants de composer d'autres couplets (remplacer la 3e phrase seulement par une autre de 9 syllabes). Nommer l'activité, dire quel geste on doit faire.

ACTIVITÉ 3.6: ME RECONNAIS-TU? *

OBJECTIF intermédiaire:

Amener les enfants à :

3.6 Se familiariser avec de nouvelles activités.

PRÉPARATION ET MATÉRIEL REQUIS:

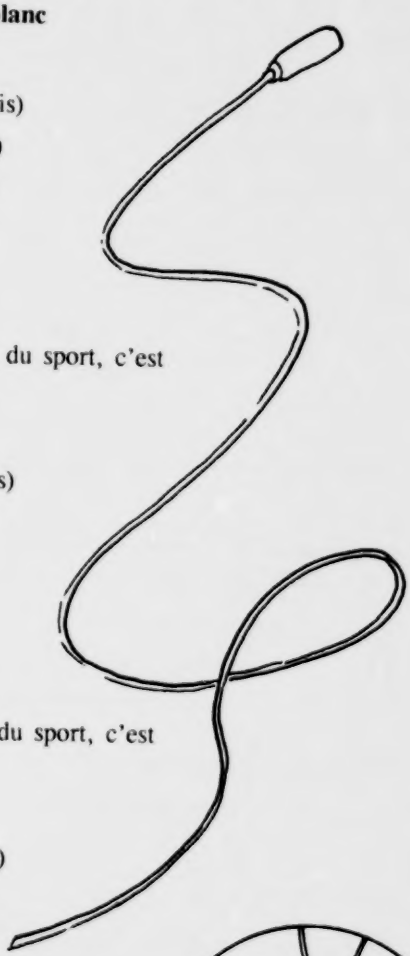
- Reproduire la fiche **Me reconnais-tu?** *

DÉROULEMENT:

1. Expliquer le jeu aux enfants: il s'agit d'associer les objets correspondant aux activités représentées.
2. On peut également écrire au bas de la page le mot correspondant à l'image.
3. Faire observer que ce qui est nouveau ou non familier pour une personne donnée ne l'est pas pour une autre.

FAIRE DU SPORT, C'EST AMUSANT! (sur l'air de Cadet Roussel)

Paroles: Michèle Leblanc



Tous les sports, je peux essayer (bis)
Fille ou garçon, on peut jouer (bis)
Au hockey, je pousse la rondelle
Fille ou garçon, on peut le faire!

Refrain:
Ah! Ah! Ah! mais vraiment faire du sport, c'est amusant!

Tous les sports, je peux essayer (bis)
Fille ou garçon, on peut jouer (bis)
Au ballon, j'attrape et je lance
Fille ou garçon, on peut le faire!

Refrain:
Ah! Ah! Ah! mais vraiment faire du sport, c'est amusant!

Tous les sports, je peux essayer (bis)
Fille ou garçon, on peut jouer (bis)
À la corde, on saute et on tourne
Fille ou garçon, on peut le faire!

Refrain:
Ah! Ah! Ah! mais vraiment faire du sport, c'est amusant!

ACTIVITÉ 3.7: **JE DÉVELOPPE** *

OBJECTIF intermédiaire:

Amener les enfants à:

3.7 **Se familiariser avec les aspects du développement favorisés par les divers types d'activités.**

PRÉPARATION ET MATÉRIEL REQUIS:

- Faire photocopier la fiche **Je développe** *

DÉROULEMENT:

1. Expliquer l'activité.
2. Expliquer les termes: compétition, créativité, motricité fine, développement intellectuel, équilibre, muscles, endurance, concentration, qui sont représentés par des illustrations au haut de la feuille.
3. Demander de remplir la grille avec les parents.

ACTIVITÉ 3.8: **MES PRÉFÉRENCES** *

OBJECTIF intermédiaire:

Amener les enfants à:

3.8 **Prendre conscience de leurs activités préférées.**

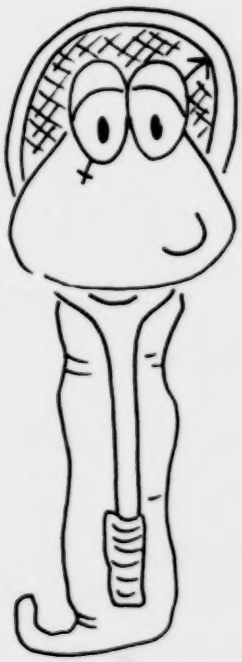
PRÉPARATION ET MATÉRIEL REQUIS:

- Photocopier la fiche **Mes préférences** *

DÉROULEMENT:

1. Expliquer aux enfants l'activité: il s'agit d'entourer l'illustration représentant leur activité préférée.
2. Faire ensuite un retour avec eux pour leur faire prendre conscience de leurs activités préférées, c'est-à-dire:

individuelle	ou	de groupe
intérieure	ou	extérieure
active	ou	passive



COIN DE LECTURE

- Articles écrits sur des personnalités sportives qui pratiquent un sport généralement associé à l'autre sexe (ex.: Manon Rhéaume, Sylvie Daigle).

- **Le ski de randonnée avec les enfants**, Robert Choquette, *Santé*, n° 64, décembre 1990 - janvier 1991, p. 38-40.

- **Pour que loisir rime avec plaisir**, Anne-Marie Reby, *Parents*, n° 265, mars 1991, p. 93-95

- **Sports et enfants: Aspect psychologique**, Lise Gauvin, *Apprentissage et socialisation*, vol. 14, n° 4, décembre 1991, p. 259-265.

- **Un grand coup à donner**, Marie-Carole Daigle, *La Gazette des femmes*, vol. 12, n° 6, mars-avril 1991, p. 24-25.

- **Coulicou, Hibou**.

- **Zunik dans le championnat**, Bertrand Gauthier, *La courte échelle*.

MODULE 4: LES MÉDIAS

«La famille nord-américaine est désormais composée d'une mère, parfois d'un père, d'un enfant et ... d'un téléviseur[32].»

Urie Bronfenbrenner, psychologue

TEXTE DE RÉFLEXION

Le rapport Bouchard consacre un chapitre à l'influence qu'a la télévision sur le développement des jeunes enfants. La télévision y est présentée comme la principale source d'exemples de violence et de sexisme qui existe dans leur univers.

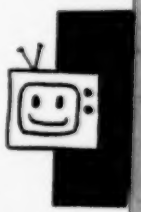
Voici un extrait du chapitre: «Les enfants et la télévision»:

> «Ce que les enfants en retirent dépend énormément des adultes qui les entourent. On sait cependant que peu de parents prennent le temps de jouer un rôle critique de médiateur et de décodeur entre la télé et leur enfant. Ils se comportent davantage en consommateurs et ont, selon toute vraisemblance, perdu le contrôle de ce que leur enfant consomme en bandes vidéo louées. Selon les auteurs d'une étude déposée à l'intention de notre Groupe, l'école ne s'en préoccupe pas davantage. On apprend aux jeunes à écrire, à lire, mais pas à «lire» la télévision, à la décoder et à en faire une analyse critique. Cela est d'autant plus surprenant, étant donné la fascination qu'exerce la télévision sur les enfants et leur engouement pour les personnages et les modèles qu'ils y trouvent.
>
> Cette indifférence des adultes envers l'impact de la télévision sur les enfants occulte les effets négatifs qu'on lui connaît lorsqu'on la laisse à la merci du mercantilisme et qu'on y abandonne les enfants à eux-mêmes. Les recherches les plus récentes font état de ce que nous ne sommes pas encore à l'abri des stéréotypes sexuels et des biais culturels ou ethniques. Nous avons par ailleurs

32. U. Bronfenbrenner *in* C. Bouchard. *Un Québec fou de ses enfants*, Rapport du groupe de travail pour les jeunes, MSSS, Direction des communications, Québec, 1991, p. 144.

déjà fait état du climat de violence qu'on y retrouve, plus abondamment chez les producteurs privés et chez les diffuseurs américains qui nous atteignent par le câble. Notamment, les enfants peuvent régulièrement visionner des émissions de dessins animés strictement vouées à la vente de figurines qui se détruisent à qui mieux mieux durant une demi-heure entière. L'exposition répétée à des actes violents reproduits à la télévision peut rendre les enfants insensibles aux aspects négatifs des gestes agressifs, renforcer les tendances belliqueuses de certains et contribuer à la construction d'un imaginaire menaçant chez les enfants. Elle envahit aussi, nous l'avons déjà souligné, l'univers sonore et visuel des familles qui exercent un contrôle moins serré des heures de visionnement. On peut également soupçonner que la télévision contribue, avec la complicité de certains parents, à la négligence envers plusieurs enfants, stationnés seuls et sans interactions durant de longues heures devant l'écran.

La télévision a une responsabilité sociale et un rôle d'éducation auxquels elle ne peut échapper de par l'influence qu'elle exerce sur les enfants, les jeunes et les adultes qui les entourent. Elle ne peut invoquer un statut de commerce ou d'industrie et prétendre à la neutralité. Elle doit répondre à un code d'éthique et à un code moral que sa présence intime dans la vie des enfants lui impose. Elle doit désormais faire partie de la solution et contribuer à titre de partenaire important à la prévention des mauvais traitements envers les enfants et de la marginalisation des jeunes. On connaît son immense pouvoir éducatif et préventif lorsqu'elle est utilisée en concertation avec les personnes chargées de promouvoir la santé et le mieux-être[33].»



Quand on sait que, d'après des statistiques récentes (BBM 1990-1991), la durée d'écoute moyenne de la télévision, chez les enfants de deux à onze ans, est d'environ 19 heures par semaine, on ne peut donc passer sous silence la question de l'influence des médias sur les jeunes. De nombreux facteurs, dont l'arrivée du magnétoscope, ont modifié les habitudes d'écoute des téléspectatrices et des téléspectateurs. Environ 60 p. 100 des foyers québécois ont plus d'un poste de télévision et 68 p. 100 sont abonnés au câble. Le câble et le magnétoscope permettent d'avoir accès à une plus grande variété d'émissions. La télécommande, de plus en plus courante, permet aux enfants de changer de chaîne plus facilement et plus rapidement, ce qui leur donne plus de contrôle sur la télévision, mais complique du même coup la tâche des

---

33. C. Bouchard. Op. cit., p. 144.

parents qui essaient de surveiller ce qu'écoutent leurs enfants. La télévision captive l'enfant par ses émissions, ses personnages, mais aussi par la publicité. Tout jeune, l'enfant est déjà fasciné par les images publicitaires, qui attirent avec leur stratégie de vente. Heureusement, la publicité destinée aux enfants est aujourd'hui interdite au Québec afin de protéger les jeunes téléspectateurs, plus vulnérables que leurs aînés à la force persuasive de la publicité. Il n'en demeure pas moins que les 2 à 11 ans sont encore exposés à une importante quantité d'annonces publicitaires qui ne leur sont pas destinées. De plus, les réseaux américains, qu'on peut capter par le câble, diffusent encore des annonces publicitaires destinées aux enfants. Un bon nombre d'enfants (surtout les jeunes anglophones, pour des raisons bien évidentes) sont donc davantage exposés à des annonces publicitaires destinées aux enfants. Golberg (1988)[34] a mené une étude sur l'influence des annonces publicitaires et ses résultats montrent que les jeunes qui sont plus exposés aux annonces publicitaires destinées aux enfants connaissent mieux les jouets annoncés à la télévision et que, dans les familles de ces enfants, on achète plus de céréales pour enfants.

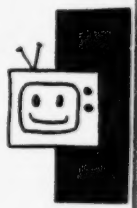
34. Ministère des Communications. *La famille et la télévision*, groupe de recherche sur les jeunes et les médias, Québec, 1991, p. 29.

LA PUBLICITÉ

Au cours d'une semaine, le téléspectateur moyen voit de 5 à 7 heures de publicité. Les enfants, eux, passent en fin de compte plus de temps devant le petit écran que sur les bancs de l'école. À dix-sept ans, un adolescent aura vu ... 350 000 messages publicitaires. C'est beaucoup.

Les jeunes deviennent habitués à la publicité; elle exerce sur eux une fascination toute spéciale. Lors d'une enquête qu'il a menée sur la télévision, Jacques Piette[35] a pu constater que les jeunes identifiaient, de manière instantanée, les messages qui leur étaient présentés. Ils en connaissaient très bien le contenu. La publicité semble donc être, pour les enfants, un plaisir toujours renouvelé, ce qui n'est naturellement pas sans soulever avec acuité la question de l'influence insidieuse qu'elle peut exercer sur eux.

Quand à la publicité sexiste, il faut la dénoncer, surtout auprès des enfants car elle ne reflète pas la réalité et elle propose des modèles qui ne tiennent pas compte de l'évolution des modes de vie. L'effet cumulatif des messages publicitaires devra être contré par des commentaires critiques auprès de l'enfant.



---

35. J. Piette. **Éducation critique aux médias - Nouvelle avenue de recherche** *in «La télé des enfants»*, numéro double de la revue *Le téléspectateur*, vol. 8, nos 3-4, Montréal, Université de Montréal, 1987-1988, p. 30-33.

SYNTHÈSE DU MODULE

MODULE 4: LES MÉDIAS

OBJECTIFS

Terminal: **Amener les enfants à prendre conscience des stéréotypes sexistes véhiculés dans les médias.**

Intermédiaires:	**ACTIVITÉS PROPOSÉES**
Amener les enfants à:	**Mise en situation**
4.1 Analyser le type d'émissions qu'ils ou elles regardent ainsi que leurs personnages préférés.	- Ce que j'écoute à la télévision.
4.2 Expliquer les raisons de leurs préférences en matière d'émissions de télévision et de messages publicitaires.	**Autres activités** - Je dessine mes personnages de télévision. * - J'invente un personnage de télévision. * - Je conçois une émission de télévision. * - J'invente un message publicitaire. *
4.3 Prendre conscience des stéréotypes sexistes dans la publicité.	- Pour qui? Pourquoi?
4.4 Participer à des activités d'expression sur le thème de la publicité.	- Les sentiments. - La publicité. - La chanson: «Le rap de la publicité». * - Les contrastes.
4.5 Développer leur sens critique à l'égard des médias.	- La famille et la télévision. * - Sondage - publicité. *

PISTES D'OBJECTIVATION.

Au fil des activités, faire des retours avec des questions qui amènent les enfants à «se raconter».
- Qu'as-tu appris de nouveau au sujet des émissions de télévision et de la publicité?
- Comment as-tu aimé cette activité?
- Comment te sentais-tu lorsqu'on a parlé de ton émission préférée?
- As-tu l'intention de changer des choses par rapport à ton choix d'émissions? Lesquelles?
- Que dirais-tu aux autres en ce qui concerne les effets de la télévision et de la publicité? Etc.

NOTE: Les activités marquées d'un * sont dans le recueil de fiches d'activités pour les enfants.

SUGGESTIONS D'ACTIVITÉS POUR LES ENFANTS

MODULE 4: LES MÉDIAS

OBJECTIF terminal: **Amener les enfants à prendre conscience des stéréotypes sexistes véhiculés dans les médias.**

ACTIVITÉ 4.1: MISE EN SITUATION: CE QUE J'ÉCOUTE À LA TÉLÉVISION

OBJECTIF intermédiaire:

Amener les enfants à:

4.1 Analyser le type d'émissions qu'ils ou elles regardent ainsi que leurs personnages préférés.

PRÉPARATION ET MATÉRIEL REQUIS:

- Afficher bien à la vue des enfants , les illustrations représentant les cinq types d'émissions: les émissions éducatives, les dessins animés, le cinéma, les jeux questionnaires, les téléséries ou téléromans.

DÉROULEMENT:

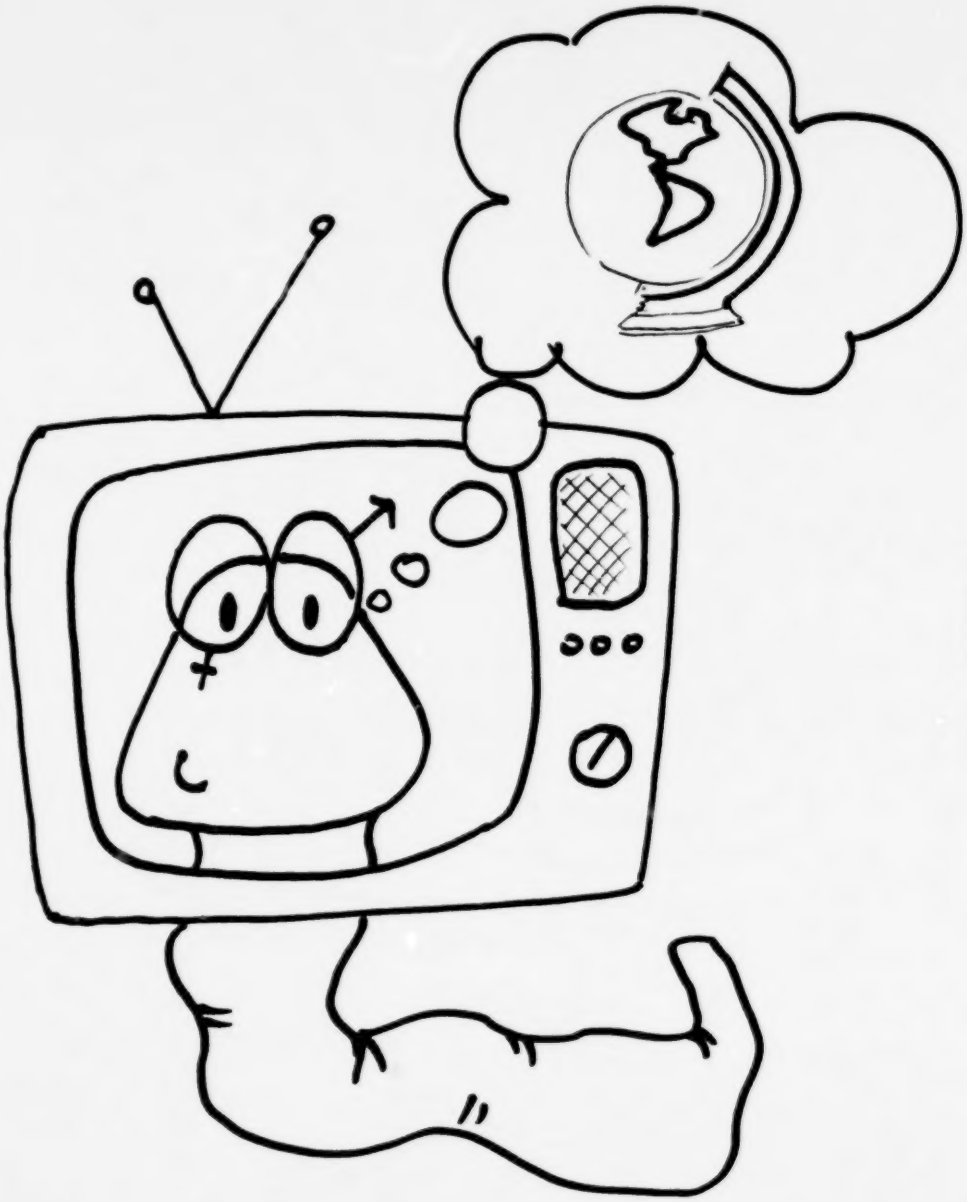
1. Expliquer les cinq types d'émissions aux enfants.
2. Leur demander ensuite de dire quelles sont leurs émissions préférées. On peut leur demander dans quelles catégories placer les émissions.
3. Des pictogrammes représentant les émissions pourraient être dessinés par l'adulte pour permettre aux enfants de les reconnaître plus facilement.
4. On peut également leur demander à quel moment de la journée les émissions sont diffusées.
5. On pourrait aussi noter le personnage préféré de l'enfant et son sexe par les symboles

6. Toutes ces informations seront fort utiles pour orienter les échanges.

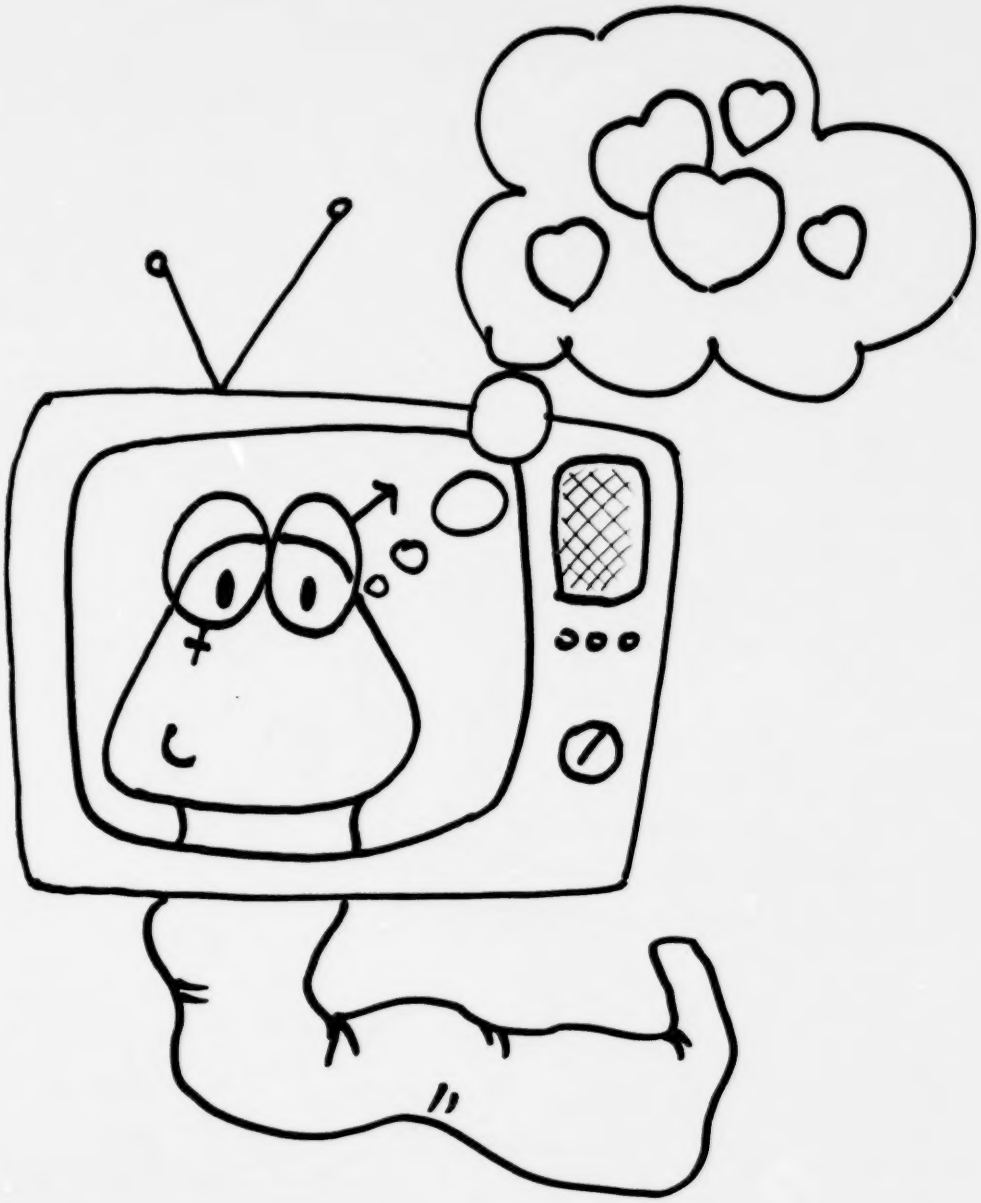
Par exemple, on peut demander aux enfants:

- Quel est ton personnage préféré dans cette émission?
- Pourquoi l'aimes-tu?
- Est-ce un homme ou une femme?
- Comment sont les femmes dans telle ou telle émission?
- Quelles sont leurs principales activités?
- Y en a-t-il qui te rendent triste?
- Avec qui écoutes-tu ces émissions?
- Sont-elles importantes pour toi? Peux-tu rester longtemps sans les regarder?
- Les regardes-tu régulièrement?
- Connais-tu des femmes qui animent des jeux-questionnaires?
- Que font les femmes dans les jeux questionnaires? Etc.

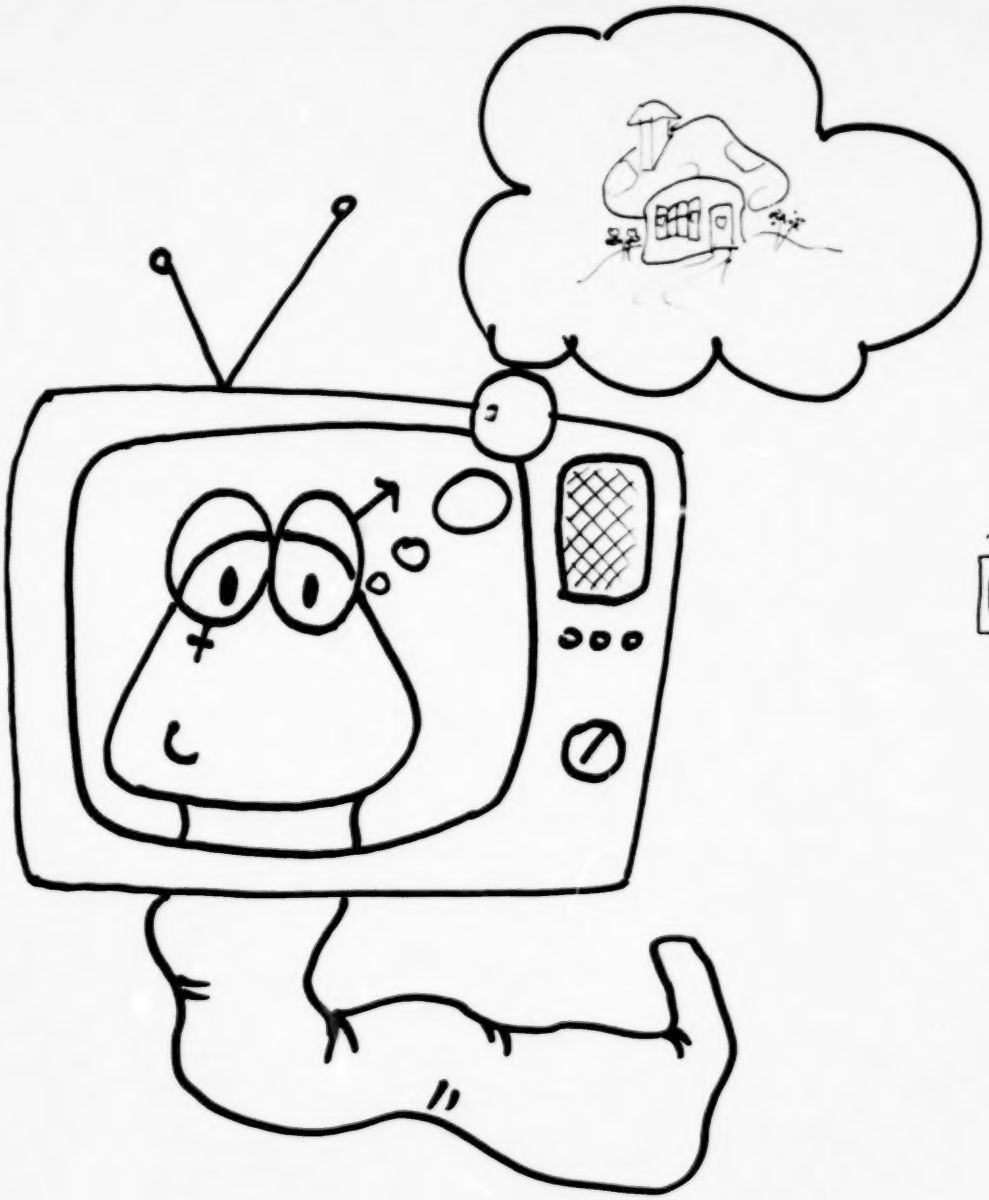
ÉMISSION ÉDUCATIVE



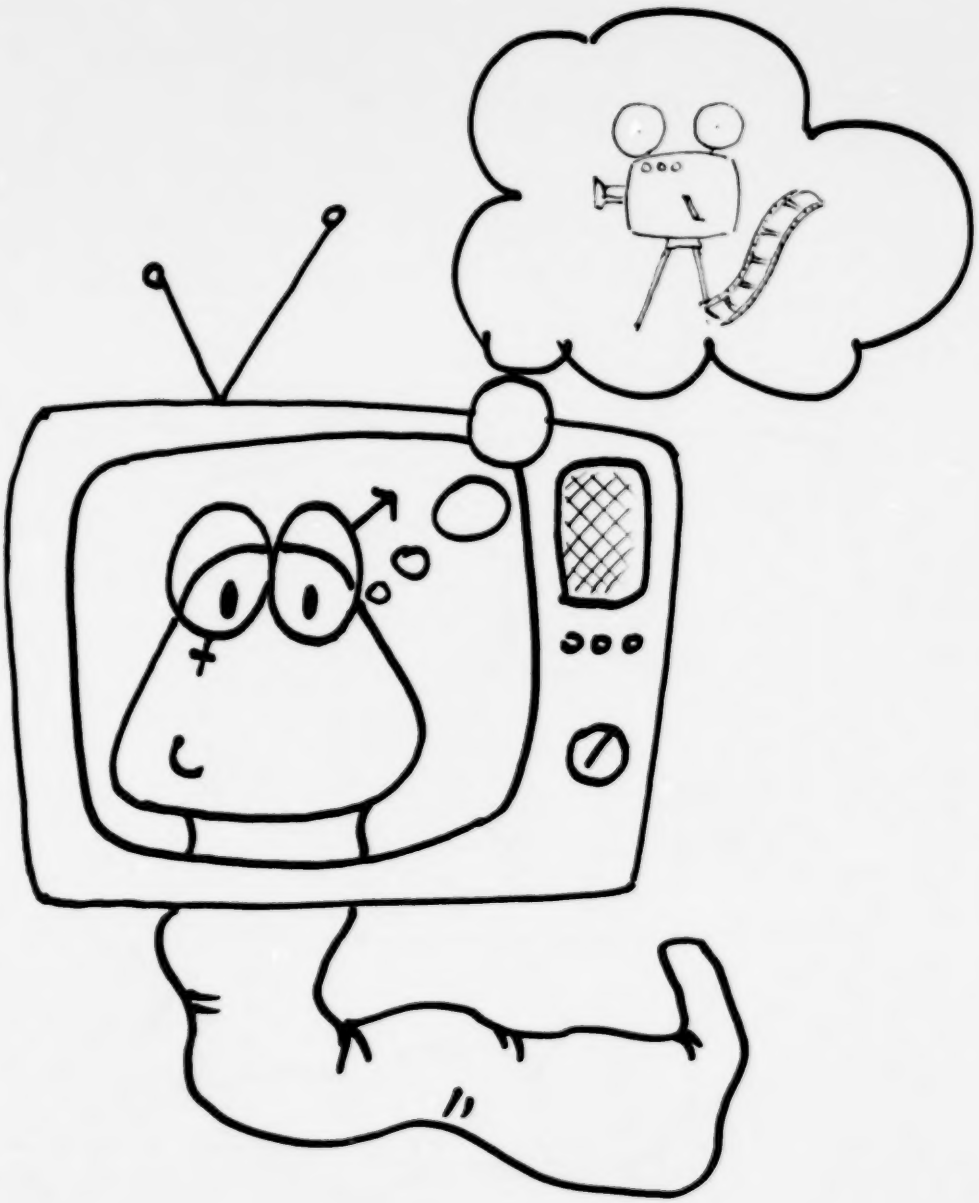
TÉLÉSÉRIES, TÉLÉROMANS



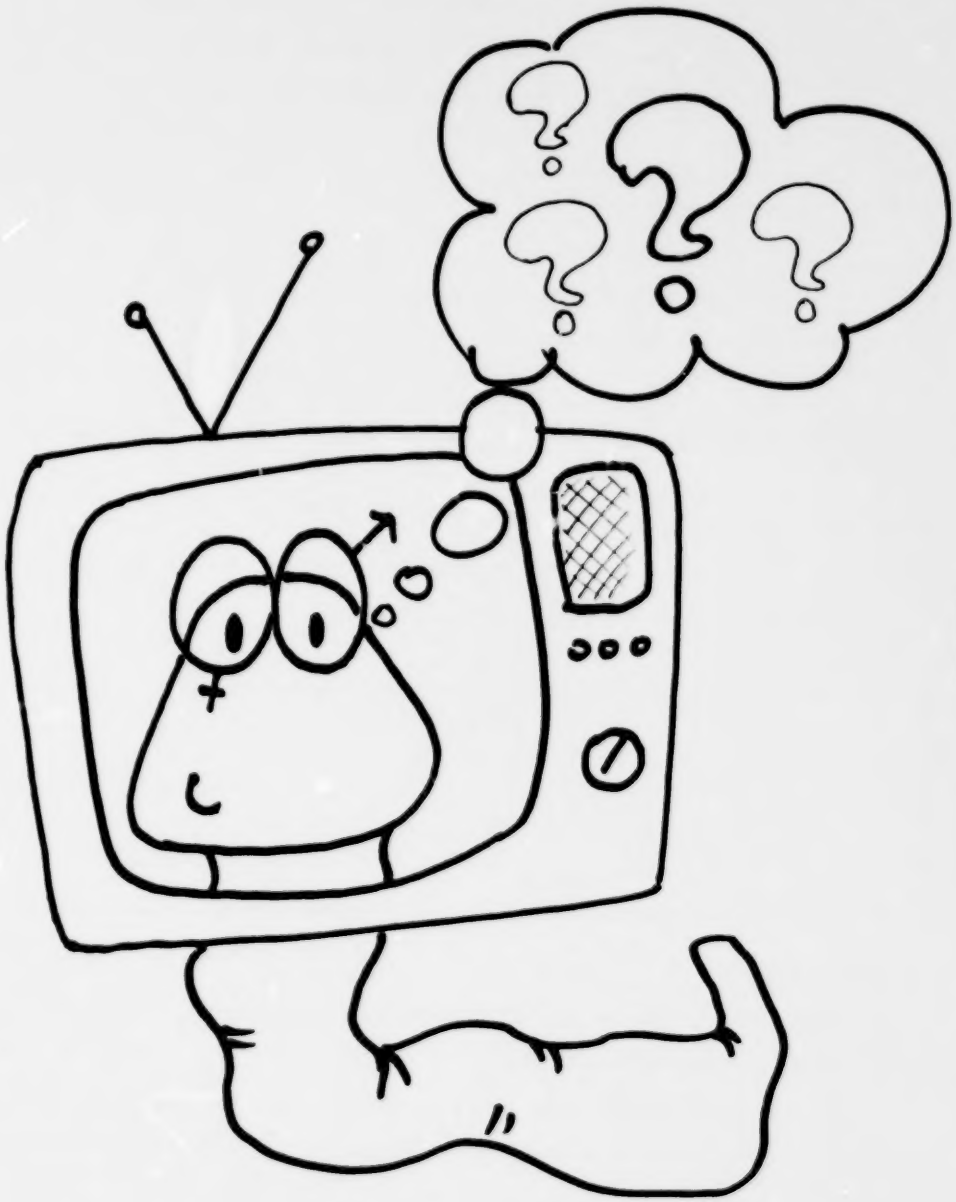
DESSINS ANIMÉS



CINÉMA



JEUX-QUESTIONNAIRES



ACTIVITÉ 4.2.1: JE DESSINE MES PERSONNAGES DE TÉLÉVISION *

4.2.2: J'INVENTE UN PERSONNAGE DE TÉLÉVISION *

4.2.3: JE CONÇOIS UNE ÉMISSION DE TÉLÉVISION *

4.2.4: J'INVENTE UN MESSAGE PUBLICITAIRE *

OBJECTIFS intermédiaires: **Amener les enfants à:** **4.2 Expliquer les raisons de leurs préférences en matière d'émissions de télévision et de messages publicitaires.**

4.2.1: JE DESSINE MES PERSONNAGES DE TÉLÉVISION *

PRÉPARATION ET MATÉRIEL REQUIS:

- Photocopier la fiche **Je dessine mes personnages de télévision.** *
- Grand tableau de papier divisé au centre:

PERSONNAGES	
PRÉFÉRÉS	**MOINS AIMÉS**

DÉROULEMENT:

1. En atelier ou en groupe, les enfants dessinent leur personnage préféré et le moins aimé sur la fiche préparée à cet effet.
2. On peut ensuite regrouper, dans un autre grand tableau, les personnages préférés et les moins aimés, en découpant la fiche de l'enfant en deux. La fiche est construite à cet effet.

3. On pourra les désigner par les symboles ♀ . ♂

4. Un autre tableau pourrait être fait avec les mêmes travaux. Cette fois, on y indiquerait les choix des filles et ceux des garçons. Voici un exemple:

PERSONNAGES			
Choix des filles		**Choix des garçons**	

5. On note les observations des enfants. On peut les aider en leur demandant:
   - Y a-t-il des différences entre les choix des filles et ceux des garçons?
   - Y a-t-il des ressemblances entre les choix des filles et ceux des garçons?
   - Pourquoi penses-tu qu'il en est ainsi?

4.2.2: J'INVENTE UN PERSONNAGE DE TÉLÉVISION *

PRÉPARATION ET MATÉRIEL REQUIS:

- Photocopier la fiche **J'invente un personnage de télévision. ***
- Utiliser les pictogrammes représentant les sentiments.

DÉROULEMENT:

1. Montrer aux enfants les quatre pictogrammes représentant les sentiments. Leur demander les sentiments que chacun d'eux leur inspire.
2. Leur distribuer ensuite la fiche en leur expliquant la consigne:

- le personnage peut être dessiné ou encore bâti à partir de l'illustration **Morceaux de personnages** à coller sur la fiche.
- puis les enfants indiquent ce qu'ils ressentent.

3. Les enfants présentent ensuite leur personnage.

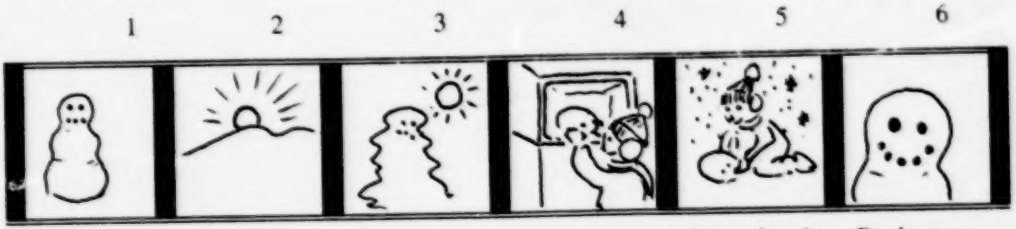
4.2.3: JE CONÇOIS UNE ÉMISSION DE TÉLÉVISION *

PRÉPARATION ET MATÉRIEL REQUIS:

- Photocopier la fiche **Je conçois une émission de télévision**. *

DÉROULEMENT:

1. Demander aux enfants de trouver, seuls, en équipe ou tous ensemble, un sujet pour leur émission.
2. Sur la pellicule 1, situer les personnages.
3. Sur la pellicule 3, dessiner ce qui peut arriver de pire.
4. Demander aux enfants quelle pourrait être la cause du malheur?
5. Trouver ensuite la fin de l'histoire, que l'on dessine sur la pellicule 6.
6. Demander aux enfants de trouver la cause du dénouement. On le dessine sur la pellicule 4 et 5.



1	2	3	4	5	6
Bonhomme de neige	Le soleil se montre	Bonhomme de neige presque totalement fondu	Un enfant le place au congélateur	Un enfant le replace dehors quand il neige	Bonhomme de neige heureux

4.2.4: J'INVENTE UN MESSAGE PUBLICITAIRE *

PRÉPARATION ET MATÉRIEL REQUIS:

- Photocopier la fiche **J'invente un message publicitaire ***

DÉROULEMENT:

1. Seuls ou en petites équipes, les enfants choisissent un produit réel ou inventé, qu'ils veulent présenter aux autres enfants.
2. Utiliser la fiche pour aider l'enfant à situer son produit en dessinant:
   -le produit;
   -les personnages;
   -les lieux ou le décor;
   -les sons ou les bruits (doux, forts, effets spéciaux).
3. Présenter aux autres sa publicité.
   Tout en développant imagination et originalité, les enfants se familiarisent avec un type particulier de communication à travers le langage incitatif.

ACTIVITÉ 4.3: POUR QUI? POURQUOI?

OBJECTIF intermédiaire:

PRÉPARATION ET MATÉRIEL REQUIS:

- Se servir de l'illustration **Plaisir sur roues**.

DÉROULEMENT:

1. Présenter l'illustration aux enfants.
2. Leur poser les questions suivantes:
   - Qu'est-ce que tu constates en regardant cette publicité?
   - À qui s'adresse-t-elle?
   - Qui utilisera ces tricycles?
   - Trouve-t-on de telles différences aussi pour les bicyclettes ou pour d'autres jouets?
   - Comment trouves-tu cette publicité? T'aide-elle à faire des choix? À rendre égaux garçons et filles?
   - Qu'est-ce qui fait la différence entre les deux? Chérie pour une fillette et Rebel pour un garçon.

On peut ensuite chercher dans des revues ou journaux d'autres publicités. Les enfants peuvent aussi faire des recherches à la maison.

ACTIVITÉ 4.4: ACTIVITÉS D'EXPRESSION

4.4.1: LES SENTIMENTS

4.4.2: LA PUBLICITÉ

4.4.3: LE RAP DE LA PUBLICITÉ *

OBJECTIF intermédiaire:

Amener les enfants à:

4.4 Participer à des activités d'expression sur le thème de la publicité.

Plaisir sur roues!

4.4.1: LES SENTIMENTS

Sur le thème de l'arrivée à l'école, raconter aux enfants des histoires qui susciteront des sentiments divers.

A)

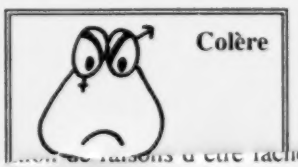
Énumérer les raisons qui font que cette journée est triste (du lever à l'arrivée à l'école):

- père à l'hôpital
- varicelle de la soeur
- perte du chat
- pluie
- voyage d'affaires de la mère
- sentiment de solitude, etc.

Tu arrives à l'école, tu ouvres la porte et tu dis un Bonjour ... (demander aux enfants quel sentiment sera exprimé à travers ce simple «bonjour») ... triste.

- Faire dire «bonjour» tristement aux enfants, en leur montrant l'image correspondant au sentiment.

B)



...on de raisons d'être fâché:

- glisser une une pelure de banane
- rôties brûlées
- dessin déchiré
- céréales renversées par le chat, etc.
- jouet abîmé par le bébé
- lever en retard
- éclaboussure

- Demander aux enfants quel sentiment sera exprimé par le «bonjour» et le leur faire dire en leur montrant l'image correspondante.

C)

Énumération de raisons d'éprouver de la joie :

- lever tôt
- beau soleil
- déjeuner préféré
- ronronnement du chat
- cadeau
- dessin offert à l'adulte
- retour de voyage de la mère
- trajet en chantant
- Demander aux enfants de dire «bonjour» sur le ton correspondant au sentiment éprouvé.

D)

Énumération de raisons d'avoir peur:

- déjeuner: crapaud et jus de lézard
- chat devenu noir
- craquement des parquets
- déménagement dans un quartier étrange
- chauve-souris dans l'école
- fils d'araignée dans les corridors

E) Montrer les **Cartes-sentiments** une à une aux enfants et leur faire dire «bonjour», les faire compter, chanter en e primant corporellement ou vocalement les sentiments illustrés.

Exemple: En riant, dire «bonjour», compter, chanter, bouger, etc.

F) RÉTROACTION:

- Ressentais-tu vraiment les sentiments illustrés par la fiche?
- Était-il difficile de reconnaître un sentiment à travers un seul mot, comme **bonjour**?
- Comment es-tu toi, le matin, la plupart du temps quand tu dis **bonjour**?
- Comment était-ce en disant des chiffres? En chantant? En bougeant?

4.4.2: LA PUBLICITÉ

PRÉPARATION ET MATÉRIEL REQUIS:

- Boîte de carton à transformer en téléviseur.

DÉROULEMENT:

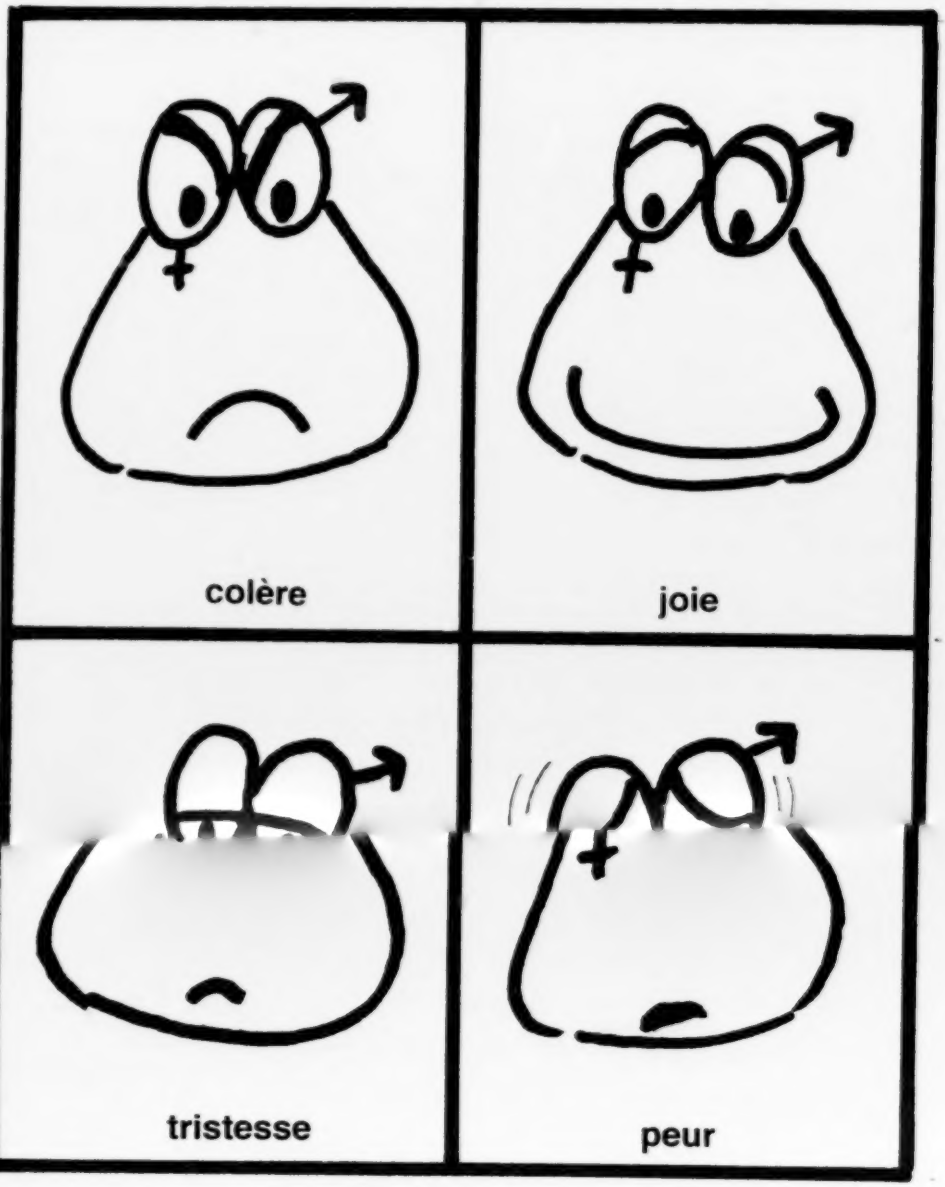
1. Chaque enfant choisit un jeu ou un jouet dans la classe.
2. À tour de rôle, chaque enfant vient présenter et décrire son objet à la télévision. L'adulte lui montre au préalable (et en secret) une carte-sentiment tirée de la fiche **Carte-sentiment** et l'enfant vient faire son message publicitaire.

   Exemple: L'enfant a un camion et doit présenter son jouet d'un air fâché. L'enfant décrit sa couleur, sa forme, la façon de l'utiliser et conseille fortement de l'acheter (et ce d'un air «fâché»).
3. Les autres enfants essaient de deviner de quel sentiment il s'agit.

RÉTROACTION:

- Était-il facile de reconnaître les sentiments?
- Était-il facile de décrire des objets en manifestant des sentiments différents?
- Y a-t-il des annonces à la télévision qui te prennent par les sentiments?

PICTOGRAMMES REPRÉSENTANT LES SENTIMENTS



4.4.3: LE RAP DE LA PUBLICITÉ (CHANSON)

DÉROULEMENT:

1. Demander aux enfants d'énumérer quelques publicités.
2. Faire ressortir ce qui est vrai, ce qui ne l'est pas.

   Exemples:
   - Les schtroumpfs, qui ne sont en réalité pas plus grands que notre pouce.
   - Les camions qui roulent sans moteur ni contrôle, mais qui en réalité ne roulent qu'un court instant.
   - La poupée qui parle, mais ne dit toujours que les trois mêmes phrases, etc.
3. Apprendre la chanson **Le rap de la publicité** *

4.4.4: LES CONTRASTES

DÉROULEMENT:

1. Demander aux enfants de raconter les «malheurs» qui sont arrivés ou pourraient arriver aux jouets de la maison? de l'école?
2. Tendre un drap ou installer un paravent plus haut que les enfants, en laissant un espace

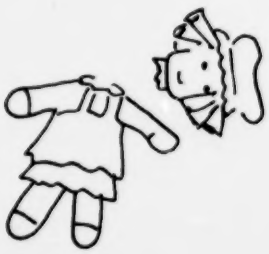
Panneau séparateur

3. Demander aux enfants de penser à un jouet qui se détériore ou à un jeu ou encore à une activité qui tourne mal.

LE RAP DE LA PUBLICITÉ

Paroles: Michèle Leblanc

Une poupée, j'ai achetée
mais sa tête s'est arrachée
était supposée pleurer,
faire pipi et chanter.
Quelle stupidité Oh! yé!
La publicité.



Refrain:
C'est le rap, c'est le rap, c'est le rap bidon de la publicité (bis)

Un avion, j'ai acheté
Y'était en pièces détachées
Une aile, j'ai pu recoller
mais il n'a jamais volé.
Quelle stupidité Oh! yé!
La publicité.

Refrain

Une balançoire, j'ai achetée
ça prit 5 jours pour la monter
elle s'est tordue, elle s'est pliée
avant que j'puisse m'y balancer.

Refrain

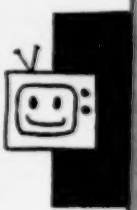
Une bicyclette, j'ai achetée
je l'ai frottée, était toute crottée.
Au premier coup de pédalier,
elle s'est toute déboulonnée.
Quelle stupidité Oh! yé!
La publicité.

4. À tour de rôle, chaque enfant en partant de la gauche mimera le sujet choisi «positivement» (le panneau sert d'écran pour la transformation). Il en ressortira à droite en mimant le changement subi par le jouet ou l'activité.
5. Demander aux enfants de nommer le jouet ou l'activité dont il s'agissait.
6. Demander aux enfants de trouver différentes hypothèses expliquant le changement subi.

   Exemple: À gauche : l'avion est intact.
   À droite : l'avion est brisé.
   Hypothèses : quelqu'un a marché dessus;
   quelqu'un l'a échappé à terre.

ACTIVITÉ 4.5.1: LA FAMILLE ET LA TÉLÉVISION *
4.5.2: SONDAGE - PUBLICITÉ *

OBJECTIF intermédiaire:
Amener les enfants à:
4.5 Développer leur sens critique à l'égard des médias.



4.5.1: LA FAMILLE ET LA TÉLÉVISION *

- Photocopier la fiche **La famille et la télévision** *
- Expliquer l'activité: les enfants lisent avec les parents les énoncés et cochent ensuite les cases appropriées.
- On peut faire ensuite une réflexion avec les enfants sur leurs habitudes en matière de télévision. Les amener à en prendre conscience lorsque l'activité est faite par les enfants tous ensemble.

4.5.2: SONDAGE - PUBLICITÉ *

PRÉPARATION ET MATÉRIEL REQUIS:

- Photocopier la fiche **Sondage - publicité** *
- Expliquer aux enfants l'activité: il s'agit de répondre aux questions en cochant **oui** ou **non** dans les cases correspondantes. Cette activité se fait à la maison avec les parents.
- On peut, si on le désire, faire un retour avec les enfants pour vérifier leur compréhension du message.

COIN DE LECTURE

Revues:

- **Je me petit débrouille**, n° 95, juillet-août 1990.
- **Je me petit débrouille**, n° 96, septembre 1990.
- **Je me petit débrouille**, n° 101, février 1991.
- **Dans les magasins**, Coll. Pile ou Face, éd. Fernand Nathan.

SUGGESTIONS POUR LES ADULTES:

- **Ils jouent au Nintendo**, Jacques De Lorimier, éd. Logiques, 1991.

MODULE 5: LES JEUX DE RÔLES

«La masculinité n'est plus l'inverse de la féminité, pas plus que la féminité n'est l'antipode de la masculinité[36].»

Michel Dorais

TEXTE DE RÉFLEXION

Du seul fait qu'il y a aujourd'hui de plus en plus de femmes dans des professions autrefois réservées aux hommes, doit-on conclure que la division des rôles est équitable ou dénuée de sexisme?

Les femmes qui comptent pour près de 45 p. 100 de la main-d'oeuvre sont de plus en plus nombreuses à occuper un emploi rémunéré et à participer à l'économie de notre pays.

À l'intérieur même du milieu du travail, elles sont passées des secteurs manufacturiers à tous les secteurs d'activités. Une plus grande diversification des choix professionnels leur ouvrira des portes dans des métiers d'avenir. La formation professionnelle est, de plus en plus, un atout important pour leur intégration au marché du travail.

Cependant, le milieu du travail qui les a accueillies n'a pas considéré les tâches qu'elles doivent assumer dans la vie privée (tâches ménagères et soins des enfants), ce qui engendre des tensions entre leur vie professionnelle et leurs responsabilités familiales. Dans une très large mesure, encore, elles continuent d'exercer des emplois à temps partiel, et leurs interruptions fréquentes de carrière limitent la progression de leur autonomie économique.

---

36. Michel Dorais. *L'homme désemparé*, Montréal, VLB éditeur, 1988, p. 41.

Le phénomène des familles monoparentales constitue une autre situation problématique pour les mères[37]. Il y avait, en 1986, 252 810 familles monoparentales au Québec, 83 p. 100 d'entre elles étaient dirigées par une femme. Ces familles sont souvent pauvres. Il existe une disparité importante entre le revenu moyen des femmes qui est de 17 856 $ et celui des hommes qui est de 30 187 $. De plus, selon les mêmes sources, seulement 16 p. 100 des familles monoparentales touchaient une «pension alimentaire».

Il reste donc encore beaucoup à faire pour effacer les disparités entre les conditions des hommes et celles des femmes. Des efforts devront être faits par tout le monde. Un meilleur partage des responsabilités familiales, des mesures de conciliation de la vie professionnelle et parentale devront s'intégrer à la culture pour ceux et celles qui assument des vies de famille.

Les hommes comme les femmes ont tout à gagner des améliorations sociales; car on l'a vu, la division stricte des rôles entre hommes et femmes est difficilement compatible avec leurs

---

37. C. Bellerose, E. Cadreri, Johnson. *Les familles monoparentales*, Enquête Santé-Québec, Québec, Ministère de la Santé et des Services Sociaux, 1989.

besoins fondamentaux et ce sont les hommes et les femmes qui en paient le prix! La vision liée aux stéréotypes de rôles sexuels fait percevoir la masculinité et la féminité comme deux dimensions distinctes, séparées et même opposées, ce qui entrave le développement harmonieux ainsi que la santé mentale et l'autonomie de tout être humain.

De nouveaux modèles s'imposent pour les adultes et pour les enfants qui grandissent.

SYNTHÈSE DU MODULE

MODULE 5: LES JEUX DE RÔLES	
OBJECTIFS **Terminal:** **Amener les enfants à prendre conscience des stéréotypes sexistes dans le partage des tâches.**	
Intermédiaires: Amener les enfants à:	**ACTIVITÉS PROPOSÉES**
5.1 Analyser le type de tâches associé à chacun des sexes.	**Mise en situation** - Qui fait quoi? - Qui s'en sert le plus? **Autres activités** - Les tâches ménagères. *
5.2 Découvrir les activités dans lesquelles on tend vers le décloisonnement des tâches.	- Jeu: Loto du changement. * - Vive le partage! *
5.3 Participer à des activités d'expression sur le thème des jeux de rôles.	- Il était une fois. - Quelle drôle de famille! - Ombre chinoise. - La chanson: «Ah! si ma mère voulait changer!»* - La chanson: «Je ne veux plus.» *
5.4 Découvrir de nouvelles façons de partager les tâches.	- La répartition des tâches: Sondage. * - Épicerie.
PISTES D'OBJECTIVATION. Au fil des activités, faire des retours avec des questions qui amènent les enfants à «se raconter», à s'exprimer sur leurs apprentissages: - Quelle a été ton activité préférée? Pourquoi? - Qu'est-ce qui t'a plu le plus dans cette activité? Qu'est-ce qui ne t'a pas plu? Pourquoi? - As-tu appris des choses nouvelles? Lesquelles? - Penses-tu que tu pourrais participer davantage aux tâches chez toi? Comment? Etc.	

NOTE: Les activités marquées d'un * sont dans le recueil de fiches d'activités pour les enfants.

SUGGESTIONS D'ACTIVITÉS POUR LES ENFANTS

MODULE 5: LES JEUX DE RÔLES

OBJECTIF terminal: **Amener les enfants à prendre conscience des stéréotypes sexistes dans le partage des tâches.**

ACTIVITÉ 5.1.1: MISE EN SITUATION: **QUI FAIT QUOI?**

Jeu de devinette

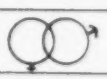
OBJECTIF intermédiaire:

Amener les enfants à:

5.1 **Analyser le type de tâches associé à chacun des sexes.**

PRÉPARATION ET MATÉRIEL REQUIS:

- Préparer un grand tableau de papier séparé en deux sections (adultes et enfants) et sur lequel seront inscrites les réponses des enfants. Chacune des sections comprend trois cases où sont illustrés les symboles :

Adultes			Enfants		
					

DÉROULEMENT:

1. Présenter les questions aux enfants sous la forme d'un défi.

   Qui, d'après toi, assume les tâches suivantes? Les adultes ou les enfants; féminins, masculins ou les deux:

   - Je prépare souvent les repas?
   - Je te soigne quand tu es malade?
   - Je répare les objets abîmés?
   - J'aide aux devoirs?
   - Je joue à un jeu de société?
   - Je conduis la voiture?
   - Je fais de la décoration?
   - Je couds des vêtements ou les répare?
   - Je tonds le gazon?
   - Je mets la table?
   - Je prépare les lunchs?
   - Je m'amuse dans la cour ou au parc?
   - Je donne le bain aux enfants? Etc.

2. Selon la majorité des réponses des enfants, inscrire l'énoncé sur le côté des adultes ou des enfants dans les colonnes appropriées.
3. Faire un retour ensuite avec les enfants.

ACTIVITÉ 5.1.2: QUI S'EN SERT LE PLUS?

«Causerie» dirigée

PRÉPARATION ET MATÉRIEL REQUIS:

- Illustrations d'objets apportées par les enfants.

DÉROULEMENT:

1. À l'aide de ces illustrations, animer une «causerie» en posant aux enfants des questions du genre:

   - Qui vois-tu le plus souvent se servir de cet objet?
   - As-tu des jouets imitant ces objets?
   - Crois-tu que tu te serviras plus tard de cet objet ou peux-tu déjà t'en servir?

ACTIVITÉ 5.1.3: <u>LES TÂCHES MÉNAGÈRES</u> *

PRÉPARATION ET MATÉRIEL REQUIS:

- Photocopier la fiche **Les tâches ménagères ***

DÉROULEMENT:

1. Expliquer le jeu: il s'agit d'associer une tâche à un des personnages en le reliant par un trait.
2. On pourra faire ensuite un retour avec les enfants pour qu'ils confrontent et justifient leurs réponses.

ACTIVITÉ 5.2.1: LOTO DU CHANGEMENT *

5.2.2: SUR LE MARCHÉ DU TRAVAIL *

5.2.3: VIVE LE PARTAGE! *

OBJECTIF intermédiaire:

Amener les enfants à:

5.2 Découvrir les activités dans lesquelles on tend vers le décloisonnement des tâches.

5.2.1: LOTO DU CHANGEMENT *

Jeu de table à construire

PRÉPARATION ET MATÉRIEL REQUIS:

- Construire le jeu à partir des fiches **Loto du changement** *
- Pour que le jeu soit plus résistant, on peut le coller sur un carton et le plastifier.
- Une fois construit, le jeu se compose de:
  - quatre planches;
  - seize vignettes.

DÉROULEMENT:

1. Expliquer le but du jeu: prendre connaissance de situations où l'homme et la femme font des activités non stéréotypées.
2. Nombre de joueurs: quatre.
3. Il s'agit d'associer les vignettes représentant des personnages s'adonnant à une activité non stéréotypée aux objets correspondants.
4. Chaque joueur a une planche.
5. Les seize vignettes sont placées à l'envers au centre de la table.

6. À tour de rôle, les enfants tirent une vignette, décrivent l'activité représentée et décident où il convient de la placer sur sa planche. Si la vignette ne va pas sur sa planche, ils la remettent au centre, à l'envers.
7. L'enfant qui réussit à remplir sa planche le plus rapidement et à bien justifier ses réponses gagne la partie.

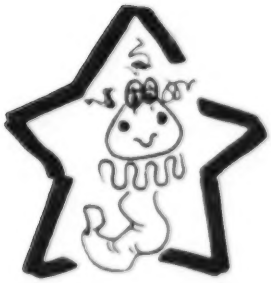
5.2.2: VIVE LE PARTAGE! *

PRÉPARATION ET MATÉRIEL REQUIS:

- Photocopier la fiche **Vive le partage! ***

DÉROULEMENT:

1. Présenter la fiche: les personnages et les accessoires.
2. Expliquer ensuite l'activité: il s'agit d'associer le personnage à un objet et au mot encadré en les coloriant de la même couleur.
3. On peut ensuite faire un retour et demander aux enfants leur opinion sur les gestes faits par les personnages.



ACTIVITÉS 5.3: ACTIVITÉS D'EXPRESSION

5.3.1: IL ÉTAIT UNE FOIS

5.3.2: QUELLE DRÔLE DE FAMILLE!

5.3.3: OMBRE CHINOISE

5.3.4: AH! SI MA MÈRE VOULAIT CHANGER! (CHANSON) *

5.3.5: JE NE VEUX PLUS... (CHANSON) *

OBJECTIF intermédiaire:

Amener les enfants à:

5.3 Participer à des activités d'expression sur le thème des jeux de rôles.

5.3.1: IL ÉTAIT UNE FOIS

PRÉPARATION, MATÉRIEL REQUIS ET DÉROULEMENT:

1. L'adulte découpe les images des fiches (personnages, lieux, sentiments) et en fait trois paquets. Les enfants sont en cercle, un des enfants tire une carte de chacun des paquets et les place côte à côte sur le sol au milieu des enfants.

Exemple:	**Personnage**	**Lieu**	**Sentiment**
	Papa	lessiveuse	colère

2. L'adulte demande à un des enfants du groupe d'inventer une histoire en s'inspirant des trois images au sol. L'enfant commence son histoire par «Il était une fois...».

   Exemple: Il était une fois, par un beau samedi midi, un papa qui décide de faire le lavage. Il met du savon dans la lessiveuse, mais pas au bon endroit... Oh! malheur! quand il met la lessiveuse en marche, la mousse sort de partout. Alors, il court chercher ses bottes de caoutchouc et une vadrouille. Il épongea ainsi le plancher tout l'après-midi. Quand nous sommes arrivés en fin de journée, papa était très fâché, mais nous étions très contents d'avoir du linge propre.

5.3.2: QUELLE DRÔLE DE FAMILLE!

DÉROULEMENT:

1. L'adulte demande aux enfants de prendre un objet quelconque (exemple: bloc de bois). Assis en cercle, les enfants vont proposer des manières de transformer cet objet en un objet utilisé dans des activités auxquelles s'adonne papa ou maman.

   Exemple: L'enfant suggère un fer à repasser.

2. Demander aux enfants comment on pourrait l'utiliser d'une façon inusitée.

3. Les enfants suggèrent un objet et miment les idées qui leur viennent à l'esprit.

   Exemple: Repasser sur les murs, repasser sur quelqu'un, repasser sur le plancher.

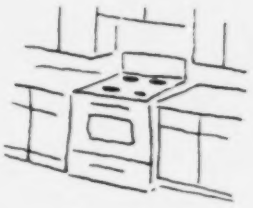
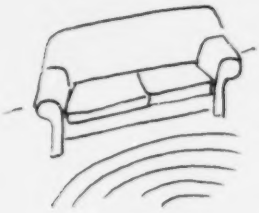
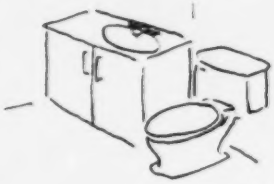
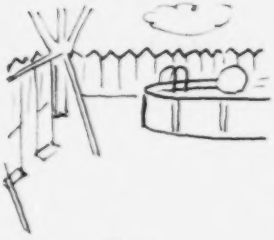
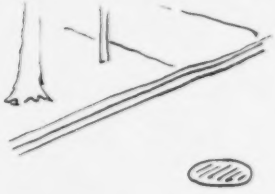
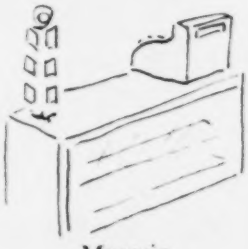
4. L'enfant peut suggérer une action (exemple: laver l'auto):

   Exemple: Avec une brosse à dent, avec un balai.

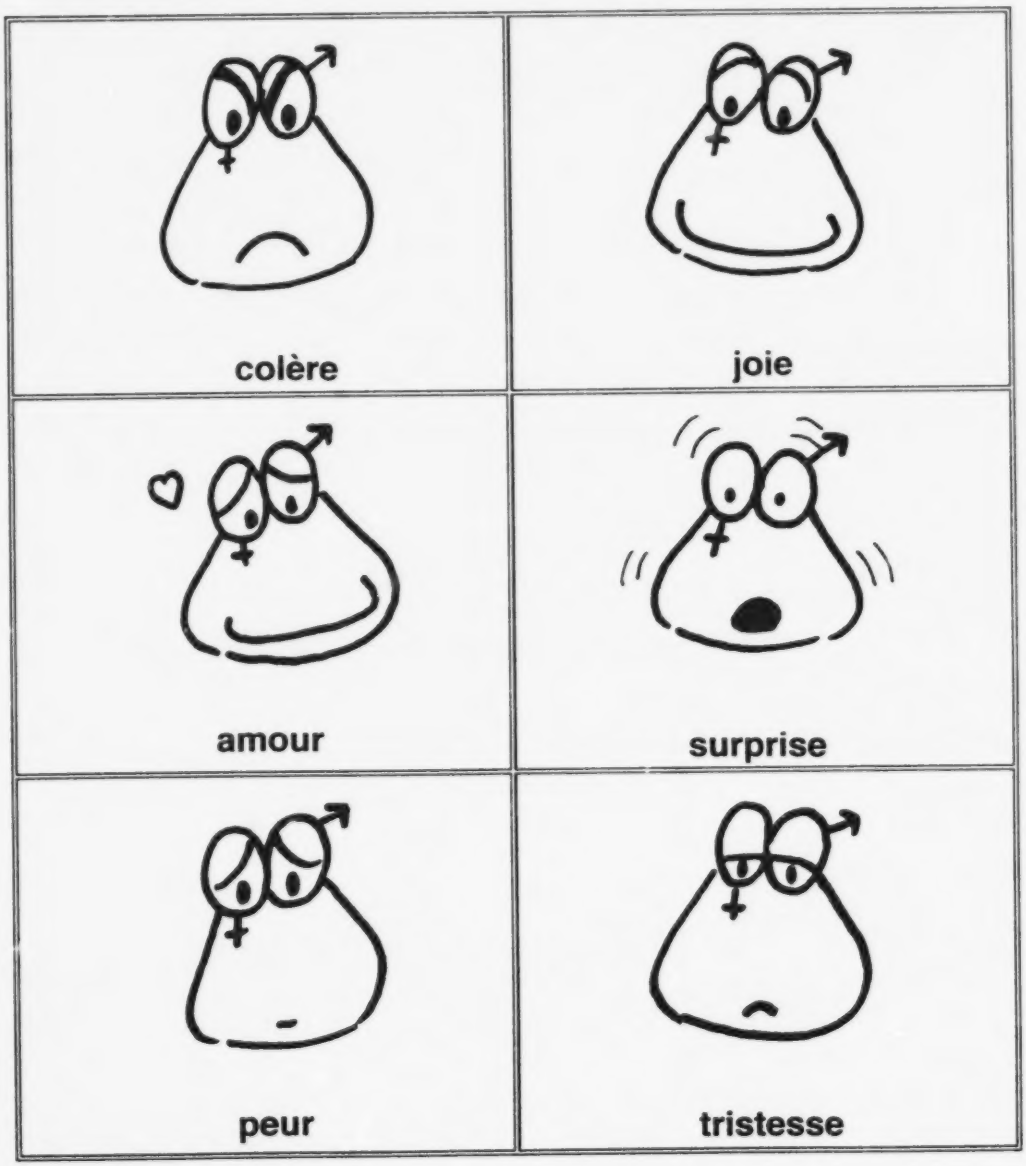
   Autres ex.: Couper de la nourriture avec une hache, laver la vaisselle dans une piscine, conduire une voiture couchée sur le dos.

ACTIVITÉ D'EXPRESSION (I): PERSONNAGES

ACTIVITÉ D'EXPRESSION (2): LIEUX

 Cuisine	 Salon	 Salle de bains
Chambre	 Cour	 Rue
 Magasin	École	Forêt

ACTIVITÉ D'EXPRESSION (3): SENTIMENTS



5.3.3: OMBRE CHINOISE

PRÉPARATION ET MATÉRIEL REQUIS:

- Installer un grand drap blanc suspendu de chaque côté, et un éclairage derrière pour créer des ombres.

DÉROULEMENT:

1. Demander à chaque enfant de choisir deux des situations qu'il vient de mimer (exemple: laver une auto avec une brosse à dent, repasser un mur, couper de la nourriture avec une hache et il va les mimer derrière l'écran). Les autres enfants, à la fin du mime, doivent deviner de quels mouvements il s'agissait.
2. L'adulte peut mettre de la musique pour accompagner les mouvements de l'enfant (musique douce pour le premier mouvement et musique vive pour le deuxième mouvement).

5.3.4: AH! SI MA MÈRE VOULAIT CHANGER! (CHANSON) *

PRÉPARATION ET MATÉRIEL REQUIS:

- La fiche de la chanson **Ah! si ma mère voulait changer! ***

DÉROULEMENT:

1. Apprendre et chanter la chanson.

AH! SI MA MÈRE VOULAIT CHANGER! (sur l'air de Ah! si mon moine)

Paroles: Michèle Leblanc

Ah! si ma mère voulait changer (bis)
Une **TONDEUSE**, je lui donnerais (bis)
TOND LE GAZON, TOND DONC
Toi aussi tu peux l'faire
Je ne vois plus **MA MÈRE** comme avant
ELLE vient de faire un pas de géant.

Ah! si mon père voulait changer (bis)
Une **LAVEUSE**, je lui donnerais (bis)
LAVE LE LINGE, LAVE DONC
Toi aussi tu peux l'faire
Je ne vois plus **MON PÈRE** comme avant
IL vient de faire un pas de géant.

5.3.5: JE NE VEUX PLUS... (CHANSON) *

PRÉPARATION ET MATÉRIEL REQUIS:

- La fiche de la chanson **Je ne veux plus... ***

DÉROULEMENT:

1. Apprendre et chanter la chanson.

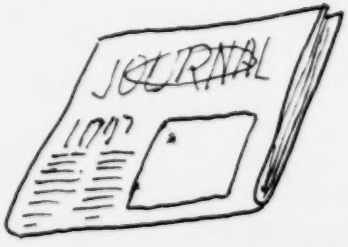
JE NE VEUX PLUS... (Chanson sur l'air de La raspa)

Paroles: Michèle Leblanc

Maman dans la cuisine
nous prépare des tartines.
Papa lit son journal;
vous trouvez ça normal?
Mais, quand un jour, maman
a dit: «Faut du changement.»
Papa vient en courant
et il est tout content.

«Je n'veux plus d'appareils électriques.
Je veux faire de la mécanique.
Je n'veux plus soigner les coliques,
mais construire un grand mur de briques.»

Maman dans la cuisine
nous prépare des tartines.
Papa lit son journal;
vous trouvez ça normal?
Mais, quand un jour, maman
a dit: «Faut du changement.»
Papa vient en courant
et il est tout content.



Je n'veux plus tondre le gazon.
Je veux éplucher les oignons.
Je n'changerai plus les crevaisons,
mais tricoterai avec fiston.

Papa dans la cuisine
nous prépare des tartines.
Maman lit son journal;
c'est devenu normal.
Depuis qu'un jour, maman
a dit: «Faut du changement.»
Nous en sommes tous contents.
Pour nous, c'est épatant.

Moi aussi je ferai des changements
et je n'jouerai plus comme avant;
après tout, on est des enfants
intelligents et un peu tannants.

ACTIVITÉS 5.4.1: LA RÉPARTITION DES TÂCHES: SONDAGE *
5.4.2: L'ÉPICERIE

OBJECTIF intermédiaire:

Amener les enfants à:

5.4 Découvrir de nouvelles façons de partager les tâches.

5.4.1: LA RÉPARTITION DES TÂCHES: SONDAGE *

PRÉPARATION ET MATÉRIEL REQUIS:

- Photocopier la fiche **La répartition des tâches: Sondage ***
- Synthèse des données recueillies.

DÉROULEMENT:

1. Demander aux enfants d'apporter la fiche à la maison pour que leurs parents répondent au sondage.
2. Lorsque les feuilles reviennent à l'école, faire une mise en commun avec les enfants.
3. On peut reproduire les résultats sur un grand tableau avec les enfants en illustrant les tâches et en indiquant les quantités par des traits vis-à-vis chacune d'elles de façon que les enfants voient où se situent la majorité des réponses.

   Exemple:

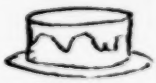
Tâche		Nombre de réponses		
1.	Préparer les repas.	1-1-	1-1-1-	1
2.	Faire la vaisselle.	1-1-	1-1-1-	1

5.4.2: L'ÉPICERIE

PRÉPARATION ET MATÉRIEL REQUIS ET DÉROULEMENT:

1. Transformer le «coin maison» en épicerie.
2. Demander aux enfants d'apporter de la maison divers produits, contenants, boîtes de conserve (vides) que l'on trouve habituellement dans une épicerie. Faire installer par les enfants eux-mêmes les différents étalages de l'épicerie (en profiter pour parler des quatre groupes d'aliments).
3. Leur faire écrire les prix sur les contenants (de 1 à 9) et leur faire dessiner des coupures (taillées au préalable) dont la valeur s'échelonnera de un à neuf dollars. Ils pourront alors échanger des dollars contre de la marchandise.
4. L'adulte indiquera la nature des produits en collant une étiquette sur les tablettes (riz, soupe, céréales, légumes, etc.). Les enfants pourront ainsi dresser une liste d'épicerie s'ils le désirent, ou l'adulte pourra lui-même leur donner une liste de produits qu'ils devront trouver, payer et rapporter.
5. Installer un coin boulangerie-pâtisserie, avec pâte à modeler ainsi qu'un tableau sur lequel apparaît le nom des produits que l'on y fabrique:

   Exemple:

Beigne	 Gâteau	Croissant	Pain	Brioche

6. Les clientes et clients pourront alors écrire leurs commandes et les boulangères et pâtissières mettront la main à la «pâte» (à modeler) pour les remplir.
7. Demander aux enfants de jouer en choisissant des rôles non stéréotypés.

   Exemple: fille = bouchère, boulangère.

   garçon = client, caissier, etc.

COIN DE LECTURE

SUGGESTION POUR LES ENFANTS:

- **Je m'appelle Pauline**, Claudia De Weck, éd. Pastel, L'école des loisirs.
- **L'avion de Julie**, Robert Munsch et M. Martchenko, éd. La courte échelle.
- **Le problème avec ma mère** et **Le problème avec ma grand-mère**, H. Moers, éd. du Seuil.

SUGGESTIONS POUR LES ADULTES:

- **L'homme désemparé**, M. Dorais, Vito éditeur, Montréal, 1988, 160 pages.
- **Les enfants du verseau**, M. Ferguson, Calmann-Lévy, Paris, 1981, 338 pages.
- **Réalités de femmes**, Catherine Lord, Boréal, 1991, 328 pages.
- **Père manquant, fils manqué**, Guy Corneau, éd. de l'homme, Montréal, 1989, 179 pages.

MODULE 6: LA VIOLENCE

«Dans la lutte pour l'égalité, [la violence] figure côte à côte avec les stéréotypes comme les dernières horreurs à bannir[38].»

Germain Dulac

TEXTE DE RÉFLEXION

La violence est souvent encouragée dans les sports et les jeux. Les jeux coopératifs bien qu'encouragés cèdent souvent la place aux jeux compétitifs ayant pour objectif l'élimination de l'adversaire.

L'industrie du jouet profite de l'engouement des jeunes et des enfants pour les jeux de guerre, les figurines représentant des vedettes de films violents ou des étoiles de la lutte.

Il devient très difficile pour les parents et tous ceux qui ont à coeur l'éducation à la non-violence de faire contrepoids à la publicité qui entoure tout cet arsenal.

La violence est également présente à l'école. La Centrale de l'enseignement du Québec (CEQ)[39] a déjà souligné son omniprésence et soulevé le fait que la violence s'infiltre dans le monde de l'enfant dès son plus jeune âge. Elle résulte parfois de l'agressivité, de l'indifférence, d'un manque d'amour, et fait appel à tous les sens de l'enfant: il l'entend, la voit, la ressent parfois dans son corps et dans son coeur.

---

38. M. Turenne. **Pitié pour les garçons** *in «L'Actualité»*, Montréal, février 1992, p. 28.

39. L. Pagé *et al.* *Harcèlement sexiste, agression sexuelle à l'endroit des étudiants du primaire et du secondaire*, Québec, CEQ, 1985.

Selon C. Bouchard:

«La violence envers autrui commence tôt; chez les jeunes de 6 à 10 ans, 6% à 10% des garçons et 2% à 3% des filles y ont recours. Ces enfants malmènent les autres, se battent en mordant et donnant des coups de pieds pour arriver à leurs fins[40].»

Par la télévision, la violence continue d'être omniprésente. On a calculé que les dessins animés présentaient, en moyenne, 41 actes de violence à l'heure. On connaît également l'engouement des jeunes pour les vidéoclips.

Selon Jocelyne Robert, auteure, sexologue et pédagogue:

«Certains enfants consomment plus de dix heures de «stéréoclips» par semaine. Généralement, les hommes et les femmes qu'on y voit sont figés dans la boue de plomb des stéréotypes sexuels et sexistes culturels: la relation amoureuse y relève de la fantasmagorie et la sexualité, démesurément présente, y est associée à la violence et se déroule dans un univers pornographique[41].»

40. C. Bouchard. *Un Québec fou de ses enfants*, Rapport du groupe de travail pour les jeunes, Québec, MSSS, Direction des communications, 1991, p. 31.

41. J. Robert. **Prévenir et contrer la violence à l'école** *in «La Presse»*, éditorial, dimanche 5 avril 1992.

LA VIOLENCE À L'ÉCOLE

L'école n'est pas à l'abri des manifestations de violence qui peuvent être le fait tantôt des élèves, tantôt des membres du personnel ou, parfois même, des parents.

La violence au primaire est moins visible, mais elle n'en est que plus insidieuse. Les jeunes enfants sont plus vulnérables, plus fragiles sur les plans physique et psychologique et n'ont, en général, pas encore acquis les moyens de résoudre leurs conflits de façon satisfaisante.

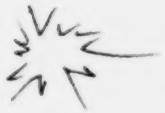
LA VIOLENCE VERBALE

La violence verbale est de loin la plus répandue dans les écoles, au primaire comme au secondaire. Elle prend plusieurs formes: paroles blessantes, injures, sarcasmes, railleries, sobriquets, menaces, chantage, cris et propos orduriers. Elle est, hélas, très fréquente entre les élèves mais peut aussi être dirigée contre le personnel de l'école, mais à un degré moindre et moins directement.

Elle se retrouve, à l'occasion, dans certains propos de membres du personnel qui s'adressent parfois aux élèves en des termes qui les dévalorisent et reflètent un manque de respect.

Cette forme de violence n'est pas toujours très visible; aussi risque-t-elle de durer plus longtemps avant qu'une intervention vienne la contrer.

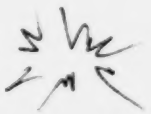
LA DISCRIMINATION



Les objets de la discrimination sont notamment la race, la religion, les caractéristiques physiques, le sexe ou encore le style adopté.

Cette discrimination se manifeste parfois par des actes d'agression ouverte, mais prend le plus souvent une forme que l'on pourrait qualifier de «passive», ce qui a pour conséquence que certains élèves deviennent des oubliés, des exclus. Certaines attitudes discriminatoires peuvent être parfaitement inconscientes.

LE HARCÈLEMENT SEXISTE ET SEXUEL



Selon une enquête faite par la CEQ, la grande majorité des filles du secondaire sont quotidiennement exposées au harcèlement sexiste à l'école; cela s'exprime par des regards insistants, des remarques, des blagues. Un grand nombre de filles subissent également du harcèlement sexuel, notamment des attouchements ou des propositions sexuelles, du voyeurisme, de l'exhibitionnisme. Les garçons peuvent aussi être victimes de harcèlement, mais dans une proportion beaucoup moindre. Déjà, au primaire, ces comportements sont observés de plus en plus souvent.

Le vocabulaire utilisé par certains garçons pour désigner les filles, la façon de les interpeller, de parler de leurs organes génitaux et de leur manifester leur intérêt, trop souvent, reflète le mépris et est empreint de vulgarité. Les propos des filles ne sont pas complètement exempts de cette violence verbale, mais celle-ci se manifeste plus rarement que chez les garçons. On observe cependant une recrudescence de la violence chez les filles [42].

---

42. CEQ. *Nouvelles*, avril 1992.

Le harcèlement sexiste et sexuel est la forme de violence la plus grave dont les filles sont victimes, à l'école comme partout dans la société. Elle imprègne les rapports entre garçons et filles. Elle se manifeste parfois également dans les rapports entre le personnel enseignant et les élèves.

C'est dès la maternelle et le premier cycle du primaire que les filles et les garçons doivent apprendre à vivre dans l'harmonie et le respect afin de préparer une société plus égalitaire et plus juste.

LA VIOLENCE PHYSIQUE

Les bagarres sont parmi les manifestations les plus fréquentes de la violence à l'école. Au primaire, elles correspondent, le plus souvent, à un simple jeu, mais dégénèrent parfois en véritables batailles entraînant des blessures. Elles s'accompagnent de propos injurieux, d'insultes, de jurons, mais on utilise rarement des objets pour se battre.

Au secondaire, les batailles entre garçons sont plus fréquentes qu'entre filles et de plus en plus violentes avec l'âge. On y utilise plus souvent des armes: couteaux, bracelets cloutés, objets de fer, etc. Les filles qui se battent entre elles le font à coup de taloches, de coups de poing, ou se tirent les cheveux; elles n'ont pas tendance à utiliser des armes. Au secondaire, les garçons et les filles ne se battent généralement pas entre eux. Par ailleurs, l'esprit de «gang» se développe à l'adolescence, et l'on observe davantage de bagarres entre clans.

Des gestes positifs pour contrer la violence existent. Il importe de souligner la démarche de Virginie Larivière, qui a conduit une campagne de sensibilisation sur la présence de la violence à la télévision. Un article portant sur ses actions donnait un aperçu de ses objectifs:

«Virginie Larivière a treize ans et demi. Elle est toute menue mais elle souhaite ardemment que son enthousiasme et sa ténacité soient plus forts que tout. Elle a donc décidé, peu après la mort violente de sa petite soeur Marie-Ève, 11 ans, survenue le 7 mars dernier, de transformer sa douleur en espoir. Elle a déjà amassé 43 000 noms, dont 293 provenant de détenus, pour la pétition qu'elle fait circuler afin de dénoncer la violence à la télévision. Son objectif: un million de signatures d'ici le 31 octobre et une rencontre avec le premier ministre Brian Mulroney.

Virginie considère que la violence à la télévision n'est pas la cause directe de la mort de sa soeur Marie-Ève, «une fille talentueuse, enjouée, souriante, un véritable tourbillon!», mais elle croit néanmoins que les Rambo, Ninja Turtles et autres sont des facteurs générateurs de violence dans une société qui en permet la libre diffusion dans les médias.

Comme le souligne Victor Rodriguez, directeur de la prévention du crime à l'Organisation Jeunesse au Soleil/Sun Youth, «un jeune de treize ans a déjà passé 13 000 heures en classe et assisté à 18 000 meurtres à la télévision ...». Cet organisme a remis hier un chèque de 2 000 $ à Virginie.

Avant que la vie ne se charge de façon douloureuse d'en faire une militante engagée dans la lutte contre la violence, Virginie aimait bien regarder des films de ce type à la télévision, quand elle visitait ses amis. Chez elle, sa mère le lui interdisait. Elle s'insurge maintenant contre le je-m'en-foutisme des réseaux de télévision. «Si on téléphone aux réseaux de télévision pour se plaindre du contenu violent de leurs émissions, on nous répond de fermer l'appareil.»

C'est au CRTC que revient la responsabilité de veiller à la bonne qualité des émissions de télévision et de radio. Madame Lise Plouffe, du CRTC, annonce d'ailleurs qu'une étude comparative sera publiée dans les prochaines semaines. Cette étude traitera de la violence à la télévision et fera le point sur les mesures prises par d'autres pays pour l'enrayer.

Également, le Conseil canadien des normes de radiodiffusion, un organisme d'autoréglementation créé en 1989, est doté d'un code volontaire suggérant des heures tardives pour les émissions violentes et précisant des paramètres pour le contenu des émissions pour enfants, des vidéoclips, etc.

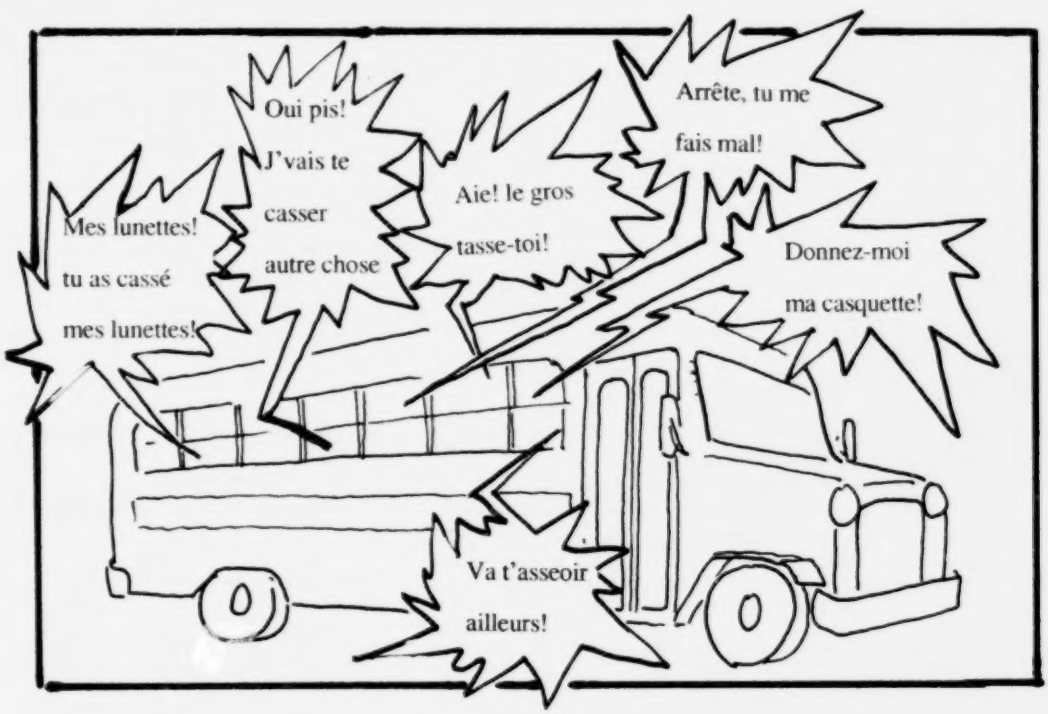
Le principal écueil dans le dossier de la violence, comme dans celui de la pornographie, réside dans la définition d'une épineuse barrière à ne pas franchir. François Blain, directeur de l'Association nationale des téléspectateurs et téléspectatrices, attribue au manque d'imagination des directeurs de programma-

tion la responsabilité des scènes violentes à la télévision. «Le contenu violent est rarement issu de la scène locale. Il provient surtout du cinéma américain, dont nous gave le réseau Quatre Saisons. Pour les Américains, l'action passe par la violence.»

Étonnamment perspicace pour son jeune âge, Virginie ne connaît pas encore l'impact qu'aura sa pétition sur le premier ministre. «M. Mulroney, il en fera ce qu'il veut de ma pétition. Mais il devrait prendre en considération l'arrivée prochaine des élections. Je crois qu'il n'a pas vraiment le choix.»

Une signature à la pétition de Virginie est plus qu'une simple griffe. Selon elle, c'est un geste qui équivaut à un engagement dans la lutte contre la violence[43].

Virginie Larivière a présenté sa pétition forte de 1 283 453 signatures au Premier ministre canadien, qui l'a signée, devant les caméras de la télévision, le 18 novembre 1992.



43. V. Larivière. *Le Devoir*, samedi 23 mai 1992.

SYNTHÈSE DU MODULE

MODULE 6: LA VIOLENCE	
OBJECTIFS **Terminal:** **Amener les enfants à reconnaître les formes de violence dans leur milieu.**	
Intermédiaires: Amener les enfants à:	**ACTIVITÉS PROPOSÉES** **Mise en situation**
6.1 Reconnaître les messages de violence suggérés par certains jouets.	- Un jouet ou une arme?
6.2 Prendre conscience de la présence de la violence dans leurs attitudes selon les circonstances et les lieux.	**Autres activités** - Sondage auprès des enfants - Gestes de violence * - Violence, où es-tu? *
6.3 Adopter une attitude valorisante par la recherche de solutions.	- Des mots doux * - La chicane - Je trouve une solution *
6.4 Participer à des activités d'expression sur le thème de la violence.	- Les masques - Le musée des horreurs - Le musée de l'amour - Sous la couverture - J'veux des becs (chanson) *
6.5 Prendre conscience, avec leurs parents, de l'effet de la violence dans la vie des adultes.	- Sondage: La violence faite et subie
PISTES D'OBJECTIVATION Au fil des activités, effectuer des retours à l'aide de questions qui amènent les enfants à «se raconter», à exprimer leurs émotions par rapport à la violence. - Peux-tu maintenant mieux reconnaître la violence? Comment? Où? - Qu'est-ce qui t'a le plus surpris ou surprise dans l'activité? - Es-tu à l'aise pour travailler ce thème? Pourquoi? - Que penses-tu qu'on peut faire pour éliminer la violence? Etc.	

NOTE: Les activités marquées d'un * sont dans le recueil de fiches d'activités pour les enfants.

SUGGESTIONS D'ACTIVITÉS POUR LES ENFANTS

MODULE 6: LA VIOLENCE

OBJECTIF terminal: Amener les enfants à reconnaître les formes de violence dans leur milieu.

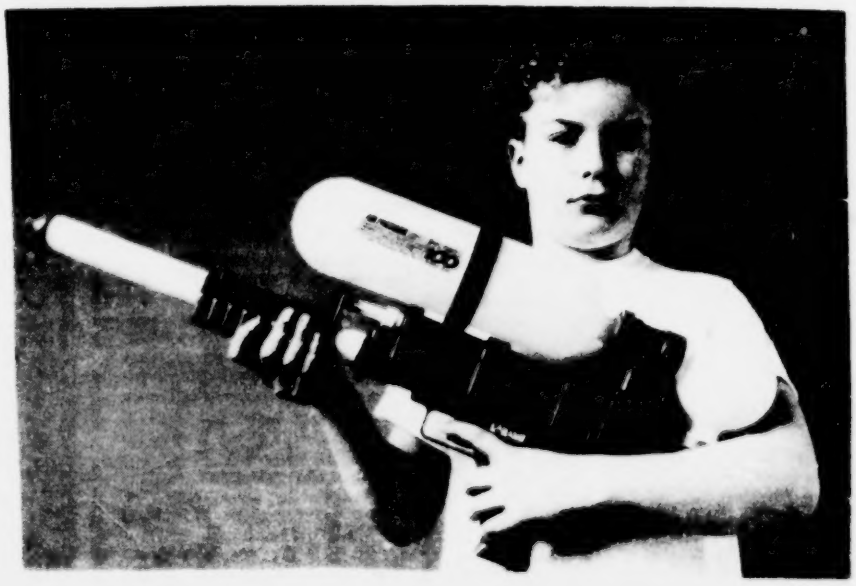
ACTIVITÉ 6.1: MISE EN SITUATION: UN JOUET OU UNE ARME?

OBJECTIF intermédiaire:

Amener les enfants à:

6.1 Reconnaître les messages de violence suggérés par certains jouets.

CAUSERIE DIRIGÉE



PRÉPARATION ET MATÉRIEL REQUIS:

- Photo tirée de «Un vrai fusil d'eau, le Super Soaker», in *Journal de Montréal*, 6 mai 1992.

DÉROULEMENT:

1. Demander aux enfants:
   - Que vois-tu sur cette photo?
   - Comment te sentirais-tu avec un tel jouet?
   - Convient-il aux filles et aux garçons?
   - Quel genre de jeux associes-tu à ce jouet?

Pour faire suite à cette causerie, voici quelques éléments de réflexion fournis par Diane Savard, cofondatrice de PACIJOU :

«Offrir à un enfant une telle mitraillette à eau, un jouet qui a une connotation aussi grave de violence, nous amène à nous poser des questions sur notre société.

On ne songerait pas à offrir à un enfant le nécessaire du parfait petit drogué, parce qu'on sait que la drogue, c'est dangereux et que ça tue. Eh bien, un fusil, c'est pareil[44].»

Quelques commentaires:

«Avant on avait des fusils à eau pour arroser son compagnon de jeu, maintenant ces fusils sont assez puissants pour arroser le voisin du troisième étage. J'avoue que ça me dérange un peu. Ce n'est pas l'idée d'envoyer de l'eau qui me gêne, c'est l'idée d'armer les individus.»

---

44. D. Savard. **Un vrai fusil d'eau, le Super Soaker** *in «Journal de Montréal»*, section Consommation, 6 mai 1992.

C'est en ces termes que le Dr Marc Girard, médecin interniste à la Clinique des adolescents de l'hôpital Sainte-Justine, commente les fameux pistolets à eau ressemblant dans certains cas à de véritables mitraillettes.

Selon le Dr Girard, on a le droit d'avoir des fantaisies, on a besoin d'un monde où il y a de l'imaginaire, Robin des Bois et les tortues Ninja en sont un exemple. «Mais quand un jouet présente une connotation de vouloir faire du mal à l'autre, je m'objecte un peu», dit-il.

Le médecin se dit aussi agacé de voir qu'on fait ces pistolets plus vrais que nature. Selon lui, il faut se méfier car l'enfant n'est pas toujours capable de faire la distinction entre une vraie et une fausse arme.

Le Dr Girard précise qu'il n'y a pas d'«arme jouet» chez lui, seulement une épée avec laquelle son fils de six ans s'amuse. Aux yeux du médecin, la prolifération des armes chez nos voisins du Sud a de quoi faire réfléchir. De plus, les chiffres démontrent qu'une arme qu'on garde dans une maison a six fois plus de chances de servir contre un membre de la famille que contre un voleur.

Le Dr Girard n'entend donc pas à rire lorsqu'il est question d'armes et même de jouets qui reproduisent des armes. Il n'a donc pas de pitié pour les pistolets à eau pourtant si populaires.

ACTIVITÉ 6.2.1: SONDAGE AUPRÈS DES ENFANTS *

6.2.2: GESTES DE VIOLENCE *

6.2.3: VIOLENCE OÙ ES-TU? *

OBJECTIF intermédiaire:

Amener les enfants à:

6.2 Prendre conscience de la présence de la violence dans leurs attitudes selon les circonstances et les lieux.

6.2.1: <u>SONDAGE AUPRÈS DES ENFANTS</u> *

PRÉPARATION ET MATÉRIEL REQUIS:

- Photocopier et remettre aux enfants la fiche **Réponse au sondage** *

DÉROULEMENT:

1. Demander aux enfants s'ils sont en accord, en désaccord avec les énoncés suivants:
   : Si tu es en accord.
   : Si tu es ± d'accord.
   : Si tu es en désaccord.
2. Commencer par les énoncés «Rouges», suivis des «Bleus» et puis des «Jaunes».
3. L'adulte lit la phrase, l'enfant répond selon son choix en colorant le cercle selon la couleur.
4. Dans chacune des sections, on remarquera autant de situations positives que négatives.
5. L'adulte pourra déceler les points à examiner avec les enfants en suivant les indices + ou - qui accompagnent les phrases ainsi que sur la feuille de réponses.

   Ainsi : un + = rejet de la violence.
   un - = acceptation de la violence.
6. Par ces indices, l'adulte pourra constater les points à travailler avec les enfants. Un réinvestissement, par des causeries, compléterait bien une prise de conscience collective.

ÉNONCÉS: SONDAGE AUPRÈS DES ENFANTS

ROUGE

1. Un parent a le droit de frapper un enfant qui est «tannant».
2. À la télé, on devrait montrer moins d'émissions où les personnes se battent, se tuent.
3. Je pense que la directrice ou le directeur est là pour m'aider à régler les chicanes.
4. Quand on est en colère, on peut frapper.
5. Un adulte doit frapper l'enfant qui fait mal aux autres.
6. Je trouve important d'avertir un adulte si je vois quelqu'un briser une bicyclette.
7. Pas besoin de pousser les autres pour faire sa place.
8. Les revolvers et les fusils me font peur.
9. Je pense que les filles sont plus douces que les garçons.
10. J'ai hâte d'être grande ou grand pour faire peur aux plus jeunes.

BLEU

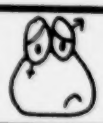
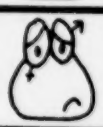
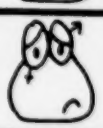
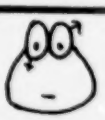
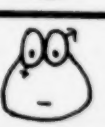
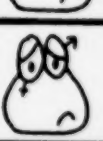
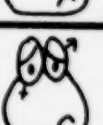
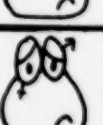
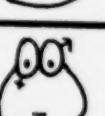
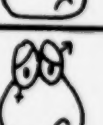
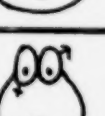
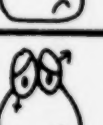
1. Pour se défendre, il faut frapper.
2. C'est amusant de donner des coups sur les casiers de l'école.
3. J'essaie de parler plutôt que de frapper quand je suis en colère.
4. Il est facile de se faire des camarades quand on agit avec douceur.
5. J'aime les films où l'on se bat.
6. Quand on me crie des noms, j'ai de la peine.
7. Je m'amuse gentiment avec les animaux sans leur faire mal.
8. J'aime être avec les grandes et les grands de 6e dans l'autobus.
9. C'est comique d'arracher les fleurs du voisin.
10. Pour les Ninja Turtles, c'est correct de frapper leurs ennemis.

JAUNE

1. Dans l'autobus, les bousculades me déplaisent.
2. J'aime quand il y a des bagarres au hockey.
3. Pour être une bonne directrice ou un bon directeur, il faut aimer les enfants.
4. Je m'explique avec les camarades qui veulent m'enlever mon jeu.
5. C'est acceptable de donner des coups de bâton à un chien pour jouer.
6. Je me soulage en frappant l'enfant qui m'enlève un jouet.
7. Quand il y a des films de guerre à la télévision, je préfère changer d'émission.
8. J'aime que l'adulte qui m'accompagne aide l'enfant mal pris.
9. Si je déteste quelqu'un, j'ai le droit de lui faire mal.
10. J'aime être en «gang», car on peut faire peur aux autres.

SONDAGE AUPRÈS DES ENFANTS

FEUILLE DE RÉPONSES

1.			
2.			
3.			
4.			
5.			
6.			
7.			
8.			
9.			
10.			

6.2.2: GESTES DE VIOLENCE *

PRÉPARATION ET MATÉRIEL REQUIS:

- Photocopier la fiche **Gestes de violence** *

DÉROULEMENT:

- Inviter l'enfant à énumérer des situations où il reconnaît qu'il y a présence de violence autour de lui.
- Indique par un X les scènes où tu as déjà vu de la violence.

6.2.3: VIOLENCE, OÙ ES-TU? *

PRÉPARATION ET MATÉRIEL REQUIS:

- Photocopier la fiche **Violence, où es-tu?** *

DÉROULEMENT:

1. Lire la consigne.
2. Expliquer les illustrations.
3. Demander aux enfants d'indiquer les sources de violence qui les touchent.

OBJECTIF intermédiaire:

Amener les enfants à:

6.3 Adopter une attitude valorisante par la recherche de solutions.

MISE EN SITUATION (préparatoire à l'activité 6.3.1):

- En cercle, inviter les enfants à trouver des mots ou des gestes qui font plaisir. À la suite de cet échantillonnage, un ou deux enfants à la fois miment un geste de douceur que les autres essaient de deviner.

  Exemple: Un enfant sourit à l'autre = sourire.
  Un enfant caresse un autre = caresse, affection, ami.

ACTIVITÉ 6.3.1: DES MOTS DOUX *
6.3.2: TROUVER DES SOLUTIONS À UN PROBLÈME
6.3.3: JE TROUVE UNE SOLUTION*

6.3.1: DES MOTS DOUX *

PRÉPARATION ET MATÉRIEL REQUIS:

- Photocopier la fiche **Des mots doux ***

DÉROULEMENT:

1. Expliquer aux enfants que l'activité est une recherche de mots doux à placer dans la grille d'amour.

6.3.2: TROUVER DES SOLUTIONS À UN PROBLÈME

PRÉPARATION ET MATÉRIEL REQUIS:

- *La chicane* de Ginette Anfousse.
- Photocopier la page couverture de ce livre.

DÉROULEMENT:

1. Lecture de la présentation du problème.
2. Arrêter, puis inviter les enfants à trouver eux-mêmes des solutions.
3. On peut inviter les enfants à dessiner la conclusion de l'histoire.

6.3.3: JE TROUVE UNE SOLUTION*

PRÉPARATION ET MATÉRIEL REQUIS:

- Photocopier la fiche **Je trouve une solution ***

DÉROULEMENT:

1. L'enfant relie au carré correspondant la façon de résoudre le problème et de retrouver le sourire.

ACTIVITÉ 6.4: ACTIVITÉS D'EXPRESSION

OBJECTIF intermédiaire:

Amener les enfants à:

6.4 Participer à des activités d'expression sur le thème de la violence.

6.4.1: LES MASQUES

6.4.2a: LE MUSÉE DES «HORREURS»

6.4.2b: LE MUSÉE DE L'«AMOUR»

6.4.3: SOUS LA COUVERTURE

6.4.4: J'VEUX DES BECS (CHANSON) *

6.4.1: LES MASQUES

DÉROULEMENT:

1. Assis en cercle, échanger des opinions sur les «masques» que l'on porte dans la vraie vie, les expressions faciales qui diffèrent selon les situations vécues.

   Exemple: Quelle expression faites-vous lorsque vous...?

   Pleurez, criez, êtes fachés, avez peur, faites une grimace...

2. Demander à un enfant de donner à son visage une expression fixe (un masque) et de «l'envoyer» avec ses mains (comme s'il lançait un ballon) à quelqu'un; l'enfant qui «reçoit» donne immédiatement à son visage cette expression fixe qui lui est destinée. Il place ensuite ses mains devant son visage pour le transformer secrètement, il montre aux autres son nouveau visage et l'envoie à quelqu'un d'autre qui recommence le procédé.

6.4.2a: LE MUSÉE DES «HORREURS»

DÉROULEMENT:

1. Expliquer la mise en situation aux enfants:

   une personne visite un musée et circule dans une pièce mystérieuse où les statues qui y sont exposées changent d'expression et adoptent, l'une après l'autre, celles qui sont nommées par cette personne; les enfants sont ces statues.

- On me donne un coup de poing	- On me fait des grimaces	- On me bouscule	- On crie après moi
- Je donne un coup de poing	- Je fais des grimaces	- Je bouscule	- Je crie

6.4.2b: LE MUSÉE DE L'«AMOUR»

DÉROULEMENT:

1. Continuer d'expliquer la mise en situation aux enfants:
   la personne change de pièce et se sent pleinement heureuse et décontractée grâce à l'atmosphère et à l'expression des nouvelles statues qui s'y trouvent. Ces statues changent elles aussi d'expression dès qu'elles sont nommées:

- Je console mon petit frère	- Je parle avec quelqu'un	- Je dis un secret
- Je joue avec des camarades	- Je caresse un bébé	- Je soigne ma soeur
- J'aide quelqu'un à marcher	- On me berce	- On m'embrasse

6.4.3: SOUS LA COUVERTURE

PRÉPARATION ET MATÉRIEL REQUIS:

- Une grande couverture ou un drap.

DÉROULEMENT:

1. Avant d'aller sous la couverture, il y a un réchauffement. Tous les enfants sont couchés sur le dos et suivent les consignes de l'adulte.

   Jambes : - donner des coups de pied (avec le pied seulement, avec toute la jambe);
   - faire des caresses (d'un pied à l'autre, d'un pied à l'autre jambe, d'une jambe sur l'autre).

Mains, bras :
- donner des tapes, coups de poing (dans la main seulement, puis sur le bras en entier);
- faire des caresses aux nuages (avec la main seulement, puis avec tout le bras).

Corps :
- ton corps se fait bousculer (en haut, en bas, à droite, à gauche);
- ton corps flotte doucement à la surface de l'eau au gré des vagues.

Les enfants se rassoient et l'adulte leur fait écouter de la musique saccadée, agressive et leur demande quels genres de mouvements on pourrait faire avec ce genre de musique? (On peut également utiliser un instrument de musique comme le bloc de bois, le tambourin, etc.) Puis on écoute de la musique douce, voluptueuse (ou on peut employer le gong, le triangle, etc.) et on leur demande quels mouvements pourraient y correspondre?

2. Demander à un enfant de se coucher sur le sol, le couvrir complètement avec un drap. Les autres enfants du groupe sont disposés en carré tout autour du drap et les quatre enfants placés aux extrémités le retiennent.

Faire jouer des extraits des différentes musiques (ou instruments) choisies et l'enfant qui est sous la couverture bougera ses membres en suivant le caractère musical. (Veiller à ce que les jambes bougent aussi.) Puis chaque enfant fera l'exercice à tour de rôle.

VARIANTE: On peut faire étendre deux enfants côte à côte ou utiliser deux draps en même temps.

6.4.4: J'VEUX DES BECS *

PRÉPARATION ET MATÉRIEL REQUIS:

- Photocopier la fiche **J'veux des becs ***

DÉROULEMENT:

1. Apprendre la chanson et demander aux enfants de trouver les gestes appropriés.

OBJECTIF intermédiaire:

Amener les enfants à:

6.5 Prendre conscience, avec leurs parents, de l'effet de la violence dans la vie des adultes.

ACTIVITÉ 6.5.1: SONDAGE LA VIOLENCE FAITE ET SUBIE *

PRÉPARATION ET MATÉRIEL REQUIS:

- Photocopier la fiche **La violence faite et subie ***
- Demander aux enfants de l'apporter à la maison et de la remplir avec leurs parents.
- Le sondage est accompagné d'éléments de réflexion pour les parents.

6.4.4 J'VEUX DES BECS (sur l'air de V'la l'bon vent)

Paroles: Michèle Leblanc

Refrain: J'veux des becs, j'veux des caresses
et pas de tapes sur les fesses.
J'veux d'l'amour, des mots doux
et pas de violence du tout.

Couplet 1: J'aime pas quand tu m'fais des pieds d'nez
parc'que j'me suis mis à pleurer
et que tu me traites de bébé.

Couplet 2: C'est pas par'que j'suis minuscule
qu'il faut toujours que tu m'bouscules
que tu m'brasses dans tes tentacules.

Couplet 3: T'as pas raison d'crier si fort
tu craches, tu rages et puis tu mords
tu r'ssembles à un alligator.

Couplet 4: Si tu me donnes un coup de poing
ça me rend complèt'ment zoin zoin
j'trouve que tu es un vaurien.

Couplet 5: J'trouve que tu as vraiment tort
car au fond tu as un coeur d'or
et mon ami tu restes encore.

COIN DE LECTURE

ENFANTS

- Anfousse, Ginette, *La chicane*, éd. La courte échelle.

- Anfousse, Ginette, *Je boude*, éd. La courte échelle.

- Anfousse, Ginette, *La tour du cap-chat*, éd. Ovale, C.E.C.

- Gauthier, Bertrand, *Zunick dans le chouchou*, éd. La courte échelle.

- Munsh, Robert et Martchenko, Michael, *L'habit de neige*, éd. La courte échelle.

ADULTES

Violence dans les écoles - Québec:

- Mari, Jean-Paul, Cuaz, Odile, PetitJean, Gérard et Blanchet, Pierre, *Le Nouvel Observateur*, nº 1389, 20 juin 1991, p. 46-55.

- Fitzgibbon, André, *L'Orientation*, vol. 5, nº 2, compte rendu de commentaires de jeunes sur les effets de la violence et les solutions à apporter.

Violence chez les jeunes:

- *Ça m'intéresse*, nº 120, février 1991, p. 70-75.

Violence à la télévision - Québec:

- Caron, René et Cyr, Mario, **Contre la violence à la télé**, *Le bel âge*, vol. 4, n° 10, septembre 1991, p. 93-95.

Violence envers les enfants:

- Lachaud, Annie, **Quand la tentation de frapper son enfant se fait trop forte**, *Femme plus*, vol. 4, n° 10, novembre 1991, p. 28-31 (étude de cas et conseil aux parents).

Violence dans les universités - États Unis:

- Grondin, Normand, *Justice*, vol. 13, n° 1, janvier 1991, p. 46-47.

Violence au cinéma, violence dans la rue:

- Lévis, Flora, *L'Express*, n° 2078, 9 mai 1991, p. 8-9.

- Gendreau, Gilles, **Une violence de plus en plus manifeste? des intervenants de plus en plus perplexes?**, *Intervention*, n° 88, mars 1991, p. 42-54.

- Richer, Louise, **Les jeunes et la violence: comment la désamorcer?**, *Femme plus*, vol. 4, n° 3, avril 1991, p. 58-62.

- CEQ et CLSC Sainte-Foy-Sillery, *Cercle Vicieux*, Guide d'animation, vidéo sur la violence, CEQ.

- CEQ, *Le harcèlement sexuel, je veux que ça arrête*, dossier CEQ, 8 mars, 1987.

- CEQ, *Harcèlement sexiste, harcèlement sexuel, agression sexuelle à l'endroit des étudiantes du primaire et du secondaire*.

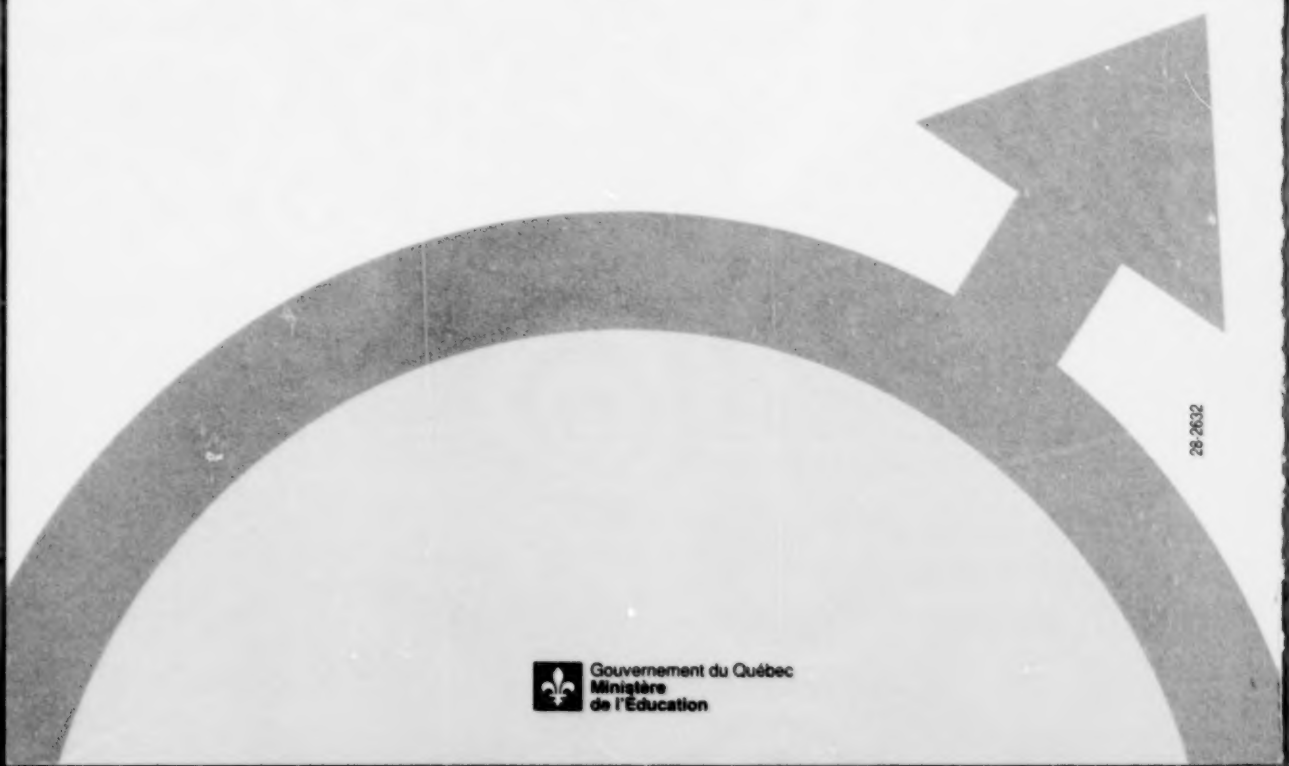
- Office des services de garde à l'enfance, Direction de la protection de la jeunesse, Centre de services sociaux Richelieu, *Guide de signalement et de collaboration*.

- Association des pédiatres de la province de Québec, *Enfants maltraités: Protocole d'évaluation médico-sociale*.

- ***Prévenir et contrer la violence à l'école***, document d'information, Québec.

- CEQ et Vidéo Femmes, *C'est pas mon genre*.

- Gouvernement du Canada, Chambre des notaires du Québec, Fédération des ressources d'hébergement pour femmes violentées et en difficulté au Québec, *La violence enfante la violence: Faut agir vite*.



28-2632

Gouvernement du Québec
Ministère
de l'Éducation